

特色融合趣实践 素养落地巧驱动

——以三年级语文二十四节气之“立春”与中草药融合项目化作业设计为例

林慧芳

厦门海沧华附实验小学

摘要：语文二十四节气之“立春”与中草药融合项目化学习，乘着“双减”春风，吸收“五育”微雨，让学生作为学习的主体，将二十四节气融于语文实践中，用语文学科的方法去“学”，将特色中医校本课程拓展延伸，与语文学科相交融，借助已有的学科知识和经验建构全新的内在知识体系，从而获得切实的知识、技能、情感，有效地推进五育之间深度与有机地融合，实现素养真正的落地生根。

关键词：语文核心素养；二十四节气；中草药；项目化学习

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.09.066

引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》在拓展型学习任务群中设立跨学科学习任务群，强调以生活为基础、以语文实践活动为主线、以学习主题为引领、以学习任务为载体，拓宽语文学习和运用领域。在教学实践中，要落实语文跨学科学习，需要我们充分发挥跨学科学习的育人优势，引导学生在丰富多彩的学习和生活情境中学语文、用语文，以培养学生在真实情境中解决复杂问题的能力作为学习实践的旨归，追求在问题解决中拓展学生的认知边界——这正是跨学科学习作为语文任务群学习的重要价值追求，正确地实施跨学科学习，推动语文教学方式的转变，从学科教学真正走向学科育人。

在语文跨学科学习中建立社会生活和学生经验的内在联系，将学习主题转换成学生要解决的问题，以问题牵引始终，形成具有驱动性的任务链，层层递进，强调理论与实践相结合，重视学习和应用的结合，使学生的学习情境扩展至校外，并构建开放的语文学科学习课程，积极整合校外资源，打造学校、家庭、社会融为一体的“行走的教育”，让学生在真实环境中发现问题并解决。而中草药文化是由中华几千年的文化积淀而成，是中华传统文化精粹之一。同时中国古代的二十四节气这一关于岁月的古老计算方法，不仅象征着一年的循环变化，还代表了一种人与自然、人与世界和谐相处的方

式。习近平总书记强调，新时代要传承和发扬中华优秀传统文化，培养社会主义核心价值观，建设中国特色社会主义精神文明，实现二者的有机结合，共同铸就中华文化的新辉煌。学校教育有责任让孩子们从小接受中华优秀传统文化的熏陶，传承和树立中国人独有的精神追求，让社会主义核心价值观在他们心中生根发芽。因此，通过语文学科，结合二十四节气和中草药，设计项目化学习活动，可以在学生心中埋下热爱中华传统文化的种子。

可以看到，语文二十四节气与中草药融合项目化学习着眼于学生在语文学科领域的学习方式产生实质性变化，关注语文学科内部的跨界与融通，充分让学生用语文学科的方法去“学”，借助已有的学科知识和经验建构全新的内在知识体系。项目化学习的实施过程以学生的“思”为核心，以“听、说、读、写”为抓手，始终根植于学生核心素养的发展。特色融合的语文项目化学习活动，让学生作为学习的主体，亲自参与或置身真实情境之中，用多样态的实践去感受、关注、欣赏、评价等，从而获得切实的成功体验，在问题解决中拓展学生的认知边界，通过变革学习方式，富有创造性地完成任

那么，如何进行语文二十四节气与中草药融合项目

化学习的设计？小学语文项目学习又有怎样的实施路径？笔者和学生一起开展三年级语文二十四节气之“立春”与中草药融合项目化学习，就语文学科领域特色项目化学习的实施进行了初步尝试。

一、紧扣核心素养，统整规划彰显特色

针对知识间的割裂，强调核心素养统领的知识的联结与整合。通过项目统整多学科，构建课程内容，不同学科知识在相互联系中融合，不同思维观点在相互碰撞中融合，多种学科学法在互助共生中融合；学习过程中，真实学习情境一以贯之，循序渐进的系列自驱任务链，落脚于学生在探索过程中的情感体验；活动形式上，形式多样，趣味相激，让学生在追寻问题解决的过程中投入其中——正确地实施跨学科学习，推动语文学习方式的转变，从学科教学真正走向学科育人。

语文学科领域特色项目化学习的实施首先需要归类分析，继而将相关教学资源进行契合学情、主题的有机整合，化零为整地聚焦核心素养。一是“学科本位、综合渗透”，即以语文学科内容为核心，建立“相关知识组块”，然后，整合二十四节气与中草药的相关内容，为解读语文学科的学习所用。着重强调学习内容并非孤立的学科知识点，而是多维的“相关学习组块”；二是“相关主题、特色补融”，即突出语文和二十四节气、中草药间的相容与互补，对具有一定包容互补性的内容，加以整合进行专题设计，形成语文和二十四节气、中草药相似内容的整合。

以三年级语文二十四节气之“立春”与中草药融合项目化学习为例，我们依托二十四节气之“立春”与中草药，根据三年级学生具体学情及语文要素落实要求，整合《神奇的小草》《树洞里的小药童》《大药房》等展现中草药文化内涵的绘本，组建学习中草药知识组块，提炼学习主题“立春的中草药世界”。在项目活动中，利用“花架”这一创意思维图示，引导学生结合生活观察，用寥寥数笔勾勒出中草药，配以诗文或解说，用学生最真实、最美的文字记录最真的观察与感受进行创意的读写结合实践。

依托二十四节气之“立春”与中草药，结合三年级

上册的习作单元——留心观察的素养要求，设计“立春小诗人”学习任务，引导学生走进立春，从多种角度感受立春，收集立春，进行个性化表达创作。这种基于语文学科内容，融合二十四节气及中草药特色的项目实践学习，激发学生语文学习兴趣，深化理解，切实培养整合、实践、创新能力，提高核心素养。同时加强渗透中华优秀传统文化内容，延伸语文课堂广度与深度。

二、搭建学习框架，整体推进特色学习

语文学科领域特色项目探究充满开放性，不强调标准答案，而是鼓励学生通过充分讨论、亲身实践，合作完成任务，因此需要搭建合理、切实可行的学习框架，以推进学习的发生。

学习设计，是从期待学生理解和掌握的核心知识出发。借助义务教育语文课程标准、教材等相关料寻找关键概念或能力，确认与关键概念、能力相关的一系列基础知识和技能，以此达到知识与素养兼得。因此，三年级语文二十四节气之“立春”与中草药融合项目的核心知识为：留心观察，了解立春所蕴含的气候、民俗，留心观察，认识中草药及其特性，积累中草药相关的诗文故事。

本质问题直指核心知识。三年级语文二十四节气之“立春”与中草药融合项目的本质问题为：感悟节气与中草药变化更迭的息息相关，发掘二十四节气之“立春”与中草药所蕴含的文化之美，拉近与中华优秀传统文化、与自然的距离。

学习实践带动认知理解。三年级语文二十四节气之“立春”与中草药融合项目学习将结合丰富的立春及中草药的图片、视频，生动的故事、深情的讲述，中草药园实地探究等项目活动开展，增进学生对二十四节气之“立春”与中草药的认知和理解，让学生体验节气魅力，传承中医文化，充分感受中华情愫。

这样的项目化学习活动设计，整合了多维度的学习，提高了学生的语言理解能力、运用能力，提升了学生的思维能力、审美能力，加强了学生的信息收集与整合能力、动手实践能力，实现了项目化学习与学科素养、中华优秀传统文化的深度联系。

三、创意评价方式，促成特色个性学习

针对知识与自我的割裂，在跨学科学习中应强调思维结合、建构学习反思支架。学生对知识的看法普遍是“这是要我学的”，而不是“这是我要学的”“这是我要用的”，教了不等于学了，学了不等于会了，而如何让学生看见自己的学习，评价是有效策略之一。收集和整理学生学习过程中的各种表现，是开展教学成效评价的关键，通过观察‘所做的’来评价‘能做的’。

《义务教育语文课程标准（2022年版）》在“跨学科学习”学习任务群的“教学提示”中指出，“评价主要以学生在各类探究活动中的表现，以及活动过程中完成的方案、海报、调研报告、视频资料等学习成果为依据。”每个学习节点学生有所成长，更应该留下成长的痕迹，成长度就是重要的评价导向。

评价在三年级语文二十四节气之“立春”与中草药融合项目学习中起着导向与质量监控的重要作用。通过富于童趣的创意评价方式，促进特色个性学习，真正实现中华优秀传统文化的传承。

创意评价方式，明确公开成果。在设计阶段做好规划，成果要点有哪些，用何种方式公开呈现或应用于个体生活。三年级语文二十四节气之“立春”与中草药融合项目成果将包括：学生制作的大量中草药花架集中布展，带领全校师生感受中草药的多样魅力；学生个性化阅读后进行红领巾广播站关于中草药、二十四节气的佳文名篇播报；校园中二十四节气长廊及中草药园的小小文化宣讲员文化宣讲活动……

评价方式丰富多样，从一篇到一类、从一个到整体、从一班到学校、从读到写、说、唱、演等等。作为极具特色的评价内容，我们不仅看到了一个个学习阶段从想法到实践逐渐完善的过程，更感受到了每一位学生在项目过程中的思考、感悟、想法是怎样一步步转变的。从中看到学生在项目化学习中问题解决的能力，与语文学科、与立春、与中草药、与自己对话的能力。

在小学语文教学中实施“跨学科学习”任务群，内在应“联结学科知识”，显性表现则是学习方式的改

变，只有内外兼修，才能助力学生核心素养的形成。

联结不同学科知识体系，注重多角度体验参与；联结家校社广阔学习资源，探究多渠道学习路径；联结各个阶段具体表现，促进多维度评价效能——语文二十四节气之“立春”与中草药融合项目化学习，是将二十四节气融于语文实践中，将语文学科独有的深度和跨学科融合的广度相结合，用学生自身实践和体悟多维度走进中国智慧；是特色中医校本课程拓展延伸，与语文学科相交融，用学生自身表达与演绎多角度发掘中国智慧。这样多维度、多角度的特色项目化学习，能够建立学生语文学习与自然、当下生活的联系，拓宽学语文、用语文的渠道，搭建更为宽广的学习平台。

我们的跨学科学习并非一窝蜂式地涌入，而是基于我们的语文教学实际和学生的认知水平，为了提升我们的语文课程的教育效果，做出了有限度的探索尝试。不仅要立足“全面育人”，更要注重“学科育人”。我们可以通过项目统整多学科，构建课程内容，不同学科知识在相互联系中融合，不同思维观点在相互碰撞中融合，多种学科学法在互助共生中融合。我们所努力的方向是语文与各科共舞，与生活牵手，同习作结合——是学生在生活中融会贯通的意识和能力，是学生学好语言、用好语言。我们所期待充分发挥跨学科学习整体育人的优势——学生在多学科的综合探究过程中，不断积淀语文素养，以实现语文能力和跨学科综合素质的“双增长”。

参考文献

[1] 吕虹.小学语文项目化学习评价的优化[J].教学与管理(小学版), 2021.11.

[2] 熊瑛, 桑国元. “语文+”项目化学习培育小学生核心素养的策略研究[J].中国教师, 2021.05.

作者简介: 林慧芳(1992.4月-), 女, 汉, 福建厦门人, 本科, 一级教师, 研究方向: 整本书阅读。

项目基金: 厦门市教育科学“十四五”规划2022年度课题“基于学习任务群的小学语文阅读类作业设计与实践研究”(立项批准号: 22081)阶段研究成果。