

“单元整体教学设计”在小学英语教学中的应用

——以译林版《英语》一（上）Unit7 I can dance为例

林欢

苏州科技城实验小学（天佑校区）

摘要：随着新课程改革的日趋深入，小学英语课堂越来越注重学生的主体性，老师的“教”应为学生的“学”服务，“单元整体教学”理念也应运而生要求教师能整合设计单元整体，旨在促进学生自主建构学习网络以提高综合语言运用能力与英语核心素养。笔者结合自身的教学实践，呈现“单元整体教学设计”在一年级英语课堂中的初步探索与应用，以期共勉与精进。

关键词：单元整体教学设计；单元主题；教学目标

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.09.039

引言

在当前形势之下，虽然多数教师对“单元整体教学设计”有所知晓，但可能止于了解，由于种种因素并没有切实得结合课堂实际践行理念。比如在实际课堂中，教师往往重点关注自己需要展示单个课时，而忽略剩余的几个课时的教学实践；或者“眉毛胡子一把抓”，忽略了学生的学情与学习规律，看似把所有知识都涵盖到了，学生真正掌握的内容却很少。

新课标指出，基础教育阶段英语课程的总体目标，即培养学生的综合语言运用能力：语言知识，语言技能，学习策略，情感态度，文化意识五大方面。碎片化的英语课堂则很难达成提升学生核心素养能力的目标，所以教师在进行教学设计时需尽可能遵循“单元整体教学设计”的核心理念。

一、“单元整体教学设计”核心理念

单元整体教学设计是结合《英语课程标准》的目标要求，基于对教材和学习者学习需求分析的基础上，教师针对某一个单元，整体制定单元的教学目标并细化其分课时，整体组织单元教学内容，整体设计教学过程和方法，整体设计单元主题活动作业并进行评价反馈的一个系统的过程。在这个过程中，教师需要遵循以下核心要素：

（一）教学目标的渐进性

“单元教学目标是老师根据课程标准总体要求，结合单元主题意义和单元教学内容，在学生现有水平的基础上为他们设置的最近发展区，课时目标则是在该区域内搭建的脚手架”。而单元总目标与分目标的关系是包

含与递进的关系。因此教师需要先制定单元总目标，然后结合各个板块的侧重点与所处的教学阶段将总目标细化为分课时目标。

无论是在制定还是在达成目标的过程中，需遵循逐层递进的原则，基于总目标，合理分配课时让教学的不同阶段有各自的侧重点，但又互相关联，并定位分课时目标，以螺旋式递进的方式逐步为学生搭建接近最近发展区的脚手架。

（二）单元主题的统一性

教师需统筹考虑单元整体的教学内容，学生学情和兴趣确定单元主题，再基于单元主题设定主题情景作为教学的主线，让学习者在情景中真实感知，理解和运用语言。

单元整体教学有统一的单元主题，但并不代表分课时主题等同于单元主题，也不是简单的拼凑和叠加，而是“根据单元话题与各板块之间的关系，整体设计与单元话题关联的分课时主题，使各教学情景相互关联，凸显一条清晰的教学主线”。

（三）教学内容的衔接性

教材每个单元由多个板块构成，侧重点，难易程度和互相关联度不尽相同，如果完全按照课本编排顺序讲授，不一定符合学生的学习规律，不利于学生在语言学习的过程中进行自主建构，学生的主体性容易被忽略。所以教师需要综合分析各板块之间的内在联系和逻辑，根据目标，主题情景将各板块教学内容或合并，或重组，或删减替换。最后使单元内内环环相续，前是后的基础，后是前的延续。

（四）教学过程的有效性

目标的达成需要通过过程来实施，教师应设计丰富，有意义的教学活动；尽可能融合听、说、读、写等多种技能，设计体现综合性，层次性的实践教学活。从而让学生充分参与课堂，锻炼迁移与创新思维，充分体验语言的交际性与实践性。

接下来，笔者想结合译林版《英语》（一年级起点）一年级上册教材与教学实践，谈谈“单元整体教学设计”在教学中的具体应用。

二、“单元整体教学设计”在教学中的应用

（一）“瞻前顾后”，寻求教学目标递进层次

教学活动围绕教学目标展开，译林版《英语》（一年级起点）一年级上册共有八个单元，两个project，每个单元由story time, fun time, song time/rhyme time三个板块构成，按照教学进度，一个单元基本分成三个课时完成。

在制定单元目标前，需要能“瞻前顾后”，不仅要详细掌握本单元内容，也要能跳出本单元，目光所至也不局限于整本书而是六个年级，12册书；同时需要统筹考虑学生已有知识储备，生活经验；学习兴趣与需要；认知特点和规律以及教学内容等：

[案例]一年级上册Unit7 I can dance.

本单元I can dance.与“能力”，“才能”话题相关，同时以动词类词汇为主，回顾教材，主要聚焦以下三个单元相关的内容：

一（上）：Unit4 Is this a teddy?: turn around, touch the ground

二（下）：Unit5 Can you?: kip, jump, skate, ride a bike; I can...Can you...?

二（下）：Unit7 Summer: eat, drink, play

在此基础上，还要结合学生的学情来设定目标：

就语言知识与能力储备而言，一年级学生经过大半学期的英语学习，能用英文进行简单的自我介绍，对物品进行简单的评价等，知道touch the ground, turn around以及课堂指令：stand up, sit down等动词类词汇。低年级学生有较强的表达欲与表现欲，渴望用英语表达自己的才能。

此外，就学生的生活经验而言，表格中的相关内容中可以选取jump, skip, swim, ride a bike这些更加

贴近学生生活的作为主要拓展词汇；在教学时可以结合拓展歌曲，绘本等资源，以——“What can you do?”——“I can...”作为拓展的交际对话。

据此设定单元总目标为：

1. 学生能听懂，会说，会运用词汇：draw, cook, sing, dance, Robot Roy, my good friend; 能了解拓展词汇：jump, swim, skip, ride a bike

2. 学生能掌握story time内容；会熟练运用句型I can...展示才能，恰当使用Wow!/Great!...来进行及时的评价。

3. 在语言交际运用中，学生能使用——What can you do? ——I can...进行对话交际。

4. 学生会唱Song time 歌曲并能进行适当得改编。学生能勇于且有机会展现自己的才能，并学会礼貌观赏他人的表演，作出适当的评价；懂得每个人都有自己的优势和长处，勇敢自信得发扬自己的长处。

根据教学目标具有渐进性的原则，设定分课时目标：

Story time: ①在情景中初步感知，理解和运用句型：What can you do? I can sing/dance/cook/draw...; Wow!/Great! ②能理解故事内容，会表演故事。③懂得尊重他人并给予合适的评价与赞扬。

Fun time, Song time: ①基于情景，拓展绘本等进一步操练和运用本单元重点词汇句型：What can you do? I can sing/dance/cook/draw...; Wow!/Great! ②了解更多评价赞美的表达：Nice!/Cool! ③懂得尊重他人并给予合适的评价与赞扬。④会唱并改编song time。⑤懂得尊重他人并给予合适的评价与赞扬：如观看时保持安静，适时鼓掌等。

Consolidation and extension: ①能根据图片，声音等作出正确的判断，完成相应练习；且能用所学词汇句型，描述才能。②能勇于秀出自我，用英语，结合海报等介绍自己，尤其是自己的才能。③能在情景中询问对方的才能或作出回答；在交流互动中懂得尊重他人并给予合适的评价与赞扬。

（二）统一单元主题情景，衔接教学内容

根据单元主题统一性和教学内容衔接性原则，设定Unit7 I can dance的主题情景和活动主线如下：

第一课时：主题情景（Robot's Talent Show）：

教学活动主线：1. 伴随主人公Liu Tao来到城市“达人秀”，观赏三位选手表演的同时学习重点词汇与句型。2. Robot Roy 上场，重点学习story time，学习者充分模仿并表演。3. “达人秀”导演邀请更多有才艺的选手报名，学生讨论并简单描述自己的才能。

第二课时：主题情景（Friends' Talent Show）：
教学活动主线：以新词汇my good friend为主线：1. Liu Tao 带回Talent show录像，复习Story及重点词汇。2. Liu Tao和朋友带来歌曲表演，学习Song time. 3. 新朋友——恐龙Rex，基于绘本学习拓展词汇，句型。4. 回归生活，设计fun time 游戏，运用语言讨论身边的朋友。

第三课时：主题情景（Our Talent Show）：教学活动主线：1.（绘本）Super girl也想参加达人秀，观看视频帮助她完善宣传海报。（转折：Super girl因为不会游泳担心自己选不上，你会怎么帮助她）。2. 学校即将举办“美丽一百秒”的小型达人秀，学生准备自我介绍和简短的才艺展示。3. 我能行：展示部分学生生活照片：每个人都有自己的长处。

统一的主题，衔接自然的教学内容能不断加深学生对单课内容的理解与记忆，同时更好得体会主题所体现的意义与价值，不知不觉中提升核心素养。

（三）优化教学活动，打造高效课堂

1. 充分利用课内外资源，设计多样化的递进语言训练活动

教师在设计各个课时的教学活动的时候要注意知识，能力，语境和情感的不断推进，不仅需要提供丰富多样的语言输入材料，也需要设计有梯度，趣味，形式多样的语言输出活动，尤其在低年级课堂中，教师可以充分利用各式道具，多媒体资源等，让学生在游戏，歌曲歌谣创编，情景对话，Mini act等趣味性语言实践活动中不断接触，使用语言，有助于语言知识的内化与建构，提高学习效果与课堂效率。

区别于传统的单词教学，单元整体教学情景也为词汇学习创建了情景，在教授时做到词不离句，第一课时，呈现Talent show 的魔术表演，引出四位表演嘉宾，分别通过趣味性的歌曲，舞蹈视频，诱人的食物图片，机器人音效等课内外资源呈singing/dancing

show，学生在轻松愉快的氛围中学习目标单词sing，dance，cook：分音节跟读单词；在句子中读：I can sing/dance.can...；加上道具mini microphone/pot到讲台前展示；集体chant，如：sing，sing，I can sing.I can sing，do rei mi...；设计餐厅情境和Robot's drawing show 的环节，学生得以操练I can cook...I can draw a puppy/banan...a进行语言的迁移运用以及机器人mini act等活动。第二第三课时中，学生在fun time（Lucky wheel），song time，绘本等板块的综合性的语言交际活动与游戏中不断运用所学输出语言，操练关键词汇与句型，语言难度不断递进，学生也在愉快的氛围中乐中学，不断内化语言。

2. 规划单元整合性输出活动

“单元整合性输出活动是依据单元主题，整合单元的语言知识和语言技能的交际性活动”。学生在展示，分享交流的过程中，综合运用所学知识观点等，语言表达能力得以充分锻炼，思维力得以深化。

在第三课时，我结合了科技城实验小学的艺术特色活动“美丽一百秒”活动，邀请学生在班级内先进行小型达人秀的选拔：选手要进行自我介绍和才艺展示，这项活动是学生所了解的，理解起来没有什么困难，也是孩子们很感兴趣的；基于前两课时的语言铺垫，学生在进行语言表达时更自信，也更放得开了；在进行自我介绍时，需要学生融合旧知：Hello/Hi，I'm...运用本单元新知 I can...等，得以不断扩充语轮，达到“用英语做事情的”学习效果。

结语

把单元看成整体，每个课时之间相互对接，教学路径螺旋上升，那么尤其在周课时数较少的低年级课堂教学中，能在很大程度上优化英语课堂。在进行单元整体教学的过程中，应注重课时之间的不断复现，目标的递进，融合旧知与新知；统一单元主题，在情境中设计层次性的教学活动，丰富教学内容，为学生提供充足的语言输入与运用语言的机会。

参考文献

[1]王春华. 小学英语“单元统整教学”的策略[J]. 中小学英语教学与研究, 2020(07): 6-9+27.