

幼儿园民间游戏课程的开发

吴仪华

江西省赣州市龙南市杨村镇中心幼儿园

摘要：随着人们生活质量提高，对幼儿教育越来越看重。其中，民间游戏具有丰富的文化内涵，是幼儿园课程资源的重要来源。将民间游戏开发为幼儿园课程可以更好地激发幼儿的学习兴趣，拓展幼儿的经验范畴，有利于优秀传统文化的传承。幼儿园民间游戏课程的开发当注重民间游戏在幼儿一日生活中的全面渗透，以主题活动的方式来组织民间游戏内容，并推动民间游戏实践过程中幼儿深度探究行为的发生。

关键词：民间游戏；传统文化；园本课程

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.09.046

引言

民间游戏种类多，趣味性强，不受人数、场所、时间的制约，玩法多样，随机性强，具有浓厚的地方特性和乡土气息。

一、民间游戏在幼儿园活动中的价值

（一）增强幼儿的自信心

在体育教学中渗透民间游戏可以增强幼儿自信心，帮助幼儿树立正确的思想观，促进幼儿身心的健康发展。民间游戏形式多样，内容丰富，游戏时要充分调动肢体、语言、眼神等多重感官，通过角色扮演、情景展现等游戏形式，可以充分调动幼儿学习体育的兴趣。例如，传统“狼吃娃”游戏中，需要两人合作保护“娃娃”，才能确保“娃娃”安全，不被狼吃掉。在做这个游戏时，幼儿需要商讨如何合作才能抓住狼，在该游戏中协力对抗危险，才能保护好“娃娃”。这一游戏可以让幼儿树立坚强、勇敢的品质，同时在集体活动中也可以让幼儿形成合作意识、集体观念。

（二）利于幼儿自主能力的发展

幼儿喜欢带有趣味性的事物，教师可以用一些带有童谣性质的故事以及简单明快的旋律，让幼儿可以边唱边玩，使幼儿被传统的民俗游戏活动深深地吸引，并感受着传统民俗游戏活动所带来的无限欢乐。在民间游戏的情境中，幼儿在游戏活动的开始和最后阶段都很充分地表现了自己的独立性，幼儿可以按照自身的意志自由选取游戏材料和决定游戏方法，幼儿可以自行协商分配游戏角色，自由想象游戏情境和内容，而幼儿通过自己建构和操作的的游戏活动，一直维持着积极主动的精神状态，从中获取了很大的愉悦和满足感。除此之外，民间游戏可实施的环境不仅在幼儿园，幼儿在家庭、社区、广场等地方，只要有适合的同伴和基础道具即能开展，

如此，幼儿能将幼儿园组织过的民间游戏活动，以自己喜欢的方式进行二次组织，在没有老师指导干涉的情况下，幼儿的自主性更强、也更自由。

（三）民间游戏的趣味性可以激发幼儿浓厚的课程兴趣

幼儿园优秀传统文化教育要想真正实现幼儿的主体性，就需要教师运用教育智慧去分析并准确把握传统与现代的关系，寻找到优秀传统文化与现代幼儿生活的结合点，使优秀传统文化教育源于生活、基于幼儿。不同于散点式的资源开发与运用，将民间游戏引入幼儿园课程可以实现从单一到整合的跨越，即幼儿园可以以不同题材和表现形式的民间游戏为切入点，以民间游戏的趣味性来激发幼儿的学习兴趣，通过追随幼儿的学习兴趣来生成适宜的园本课程。在民间游戏园本课程实践中，幼儿是自由和自主的，他们能够依据游戏的进程以及自身活动需求的变化不断生成新的课程活动。幼儿园在开发民间游戏园本课程时一般能够抓住民间游戏的游戏特征，将各种民间游戏开发聚合为游戏类属，使幼儿的活动兴趣能够得到充分的满足。在一些建构了民间游戏馆或者民间游戏课程的幼儿园，教师会通过大带小的混龄游戏等方式将幼儿引入一个个新奇的世界。在这里，幼儿不仅可以看，还可以玩，丰富且具有进阶性的民间游戏为幼儿提供了广阔的实践场域，幼儿的学习兴趣得到了持续的满足和激发。

（四）推动幼儿综合发展

学龄前幼儿的认知世界充满了趣味和好奇，如果在幼儿学前教育中缺失了趣味，他们的学习将会失去兴趣。尤其是3—6岁的幼儿，他们的感知能力、认知能力和创造能力都处于高速发展期。幼儿自主游戏中传统民间游戏的运用，能够确保幼儿园自主游戏活动开展过程

对幼儿的记忆力、创造力、观察力、专注力和感知力产生重要促进作用。而且，幼儿对于世界和未知事物充满好奇，希望通过自己的探索 and 发现，加深认知。所以，幼儿自主游戏中传统民间游戏的运用以幼儿好奇心和趣味性为基础，增强了趣味，有效激发了幼儿探索世界的心理，推动了学前幼儿综合能力的发展。

（五）提升幼儿的艺术修养与文化素养

民间游戏本身就是一种优秀的传统文化，幼儿不仅可以在玩民间游戏的过程中获得快乐的游戏体验，还可以受到一定的文化熏陶，满足幼儿的文化学习需求，提升幼儿的文化素养。同时，幼儿也可从民间游戏中学到一些特殊的艺术知识与艺术技能，发现游戏中隐藏的艺术美，这有利于增强幼儿的艺术审美情趣，提升幼儿的艺术修养。幼儿园教师从娃娃开始抓好传统文化教育与艺术教育，能够增强幼儿对民族文化的认同感，培养幼儿感受美、表现美和创造美的情趣。

（六）有助于锻炼幼儿合作能力

传统民间游戏大多以集体参与的方式开展，需要参与者合理调动体力与智力，还需要与他人配合完成不同游戏要求。因此对幼儿来说，利用传统民间游戏助力幼儿园户外游戏开展，能有效增强其手脑协调发展的能力，便于在游戏中培养合作学习精神与竞争意识，还能锻炼幼儿的反应能力。例如，跳房子和老鹰抓小鸡这类传统民间游戏，通过幼儿之间的相互提醒能够避免减少淘汰概率，能提升幼儿大脑和肢体的灵活性，有利于增强幼儿的集体荣誉感与合作意识。而且现今社会属于群居生活的状态，通过合理应用民间游戏活动，能帮助幼儿掌握群体生活的规则，便于体验纯粹的简单的快乐，有利于为幼儿开展深度学习、培养合作精神奠定基础。

二、幼儿园开展民间游戏活动存在的问题

（一）对传统民间游戏不够重视

在现阶段的幼儿活动中，不少教师忽视了传统民间教育的教育价值，对传统民间游戏的认识不足，在主观心理上缺乏为幼儿创造游戏环境和条件的动机，大多是利用信息技术手段开展游戏化教学。当前，越来越多的家长与教师意识到安全问题的重要性，所以在教学中教师会更加关注幼儿的安全问题，多组织幼儿进行常规的游戏活动，而不愿意尝试开展民间游戏活动。此外，一些幼儿喜欢并依赖信息化游戏，而幼儿园教师开展的传统民间游戏又过于简单，无法吸引幼儿的注意力，导致

他们不积极主动参与游戏。

（二）民间游戏内容单一

和现在的幼儿园游戏相比较，有部分民间游戏的内容比较单一，游戏方法过于简单，趣味性不足，无法吸引幼儿的注意力。例如，“老鹰捉小鸡”这一游戏的规则相对固定，教师不重视探索游戏的新玩法和新规则，游戏内容往往重复单一，时间稍长幼儿就会感到乏味，从而降低其参与游戏的积极性，最终降低体育教学效果。

（三）家庭教育理念存在偏差

在科学技术高速发展的背景下，很多家长对幼儿教育理念存在一定的偏差，对于幼儿智力的早期开发过度重视，不惜花费大量的金钱和精力让幼儿参加各种培训班，以使幼儿快速积累更多的知识，却忽略了幼儿综合素质的培养和发展，不重视在游戏中培养及发展幼儿的社会性，没有引导幼儿在参加游戏过程中培养和提升其民族自豪感。家庭是对幼儿进行启蒙教育的重要阵地，因此，家长应当承担起自身的责任，积极影响幼儿的思想行为，同时，幼儿园应通过家园合作交流的方式使幼儿的身心获得健康的成长和发展。

三、民间游戏资源在幼儿园活动中的运用策略

（一）根据幼儿身心发展规律设计游戏内容

户外活动是大多数幼儿园都予以开设的，民间游戏寓教于乐，具有趣味性、教育性、适应性等特点。教师在展开户外传统民间游戏教学时，应结合幼儿的身心发展规律以及个性特征，选择适合现阶段幼儿的游戏内容，以最大限度地激发幼儿的参与兴趣与积极性。此外，教师在游戏中要关注幼儿的游戏情况，及时调整游戏玩法。教师可以挖掘户外传统民间教育的教育价值与教育意义，让幼儿参与到游戏规则制订中，组织兴趣小组，展开游戏创编，以提高幼儿的想象力与创造力。例如，在“123木头人”游戏中，教师可以创设小组合作学习，让幼儿根据自己的兴趣设计游戏口号，并在户外游戏时结合小组创编的口号进行游戏，感受自己创编游戏的趣味性，提高他们的团队协作能力。

（二）创新民间游戏形式

民间教育的应用不仅能够提升幼儿的学习能力，更能激发幼儿的创造性。教师应该积极创新民间教育的形式，结合幼儿需求设计民间教育，让体育课堂活动更加多样化。例如，在进行“老鹰抓小鸡”这一民间教育

时, 鉴于该游戏具有一定的危险性, 教师可以创新活动形式, 借助“呼啦圈”开展游戏。教师作为“老母鸡”可以用呼啦圈保护幼儿, 随着教师的指令, 幼儿在规定的时间内进入呼啦圈中就表示得到了保护, 而没有跑进呼啦圈的幼儿被老鹰抓获。通过改变民间游戏的形式, 不仅提升了民间游戏的趣味性, 也同时激发了幼儿的参与积极性。

（三）整合及优化民间游戏, 强化游戏教学效果

幼儿园应认识到民间游戏与课程教学有效融合的重要性, 对民间游戏进行全面的整合及优化, 并且进行科学分类及整理。同时, 教师应根据具体的学情, 在教学中引入恰当的民间游戏, 在课堂上结合多媒体教学, 运用视频、图片及文字的方式, 将这些游戏内容呈现给幼儿, 通过教师详细地讲解, 引导幼儿对民间游戏的内容及相关规则进行深入的了解。同时, 教师应根据幼儿年龄的不同适当调整游戏形式及内容, 以保障幼儿能够从游戏中获得更好的体验, 并高效地获得新知和相关技能, 将民间游戏的重要作用充分发挥出来, 从而使课堂教学效果得到有效增强, 让幼儿在日常生活和学习中对中华民族优秀的传统文化进行一些深入了解的同时, 使幼儿在参与民间游戏的过程中不断地突破自我, 全面发展自身的个性化思维, 促进其综合能力得以培养和提升。

（四）遵循幼儿发展特点, 适当改编游戏形式

虽然相较现代电子游戏活动来说, 传统民间游戏活动具有更高的教育价值, 但电子游戏能满足幼儿的好奇心, 能刺激幼儿的多种感知器官, 在接触过电子游戏后, 幼儿很难发现民间游戏活动的乐趣。这种情况不仅会使幼儿逐步失去参与民间游戏活动和户外游戏活动的兴趣, 还会限制幼儿身心的健康发展, 不利于提高幼儿园教育质量。而且传统民间游戏虽然形式类型丰富, 但并非一定适用于幼儿园这一固定的游戏空间, 其对游戏材料和游戏方式有不同的限制。因此, 在利用传统民间游戏助力幼儿园户外游戏活动开展的过程中, 要想使幼儿感受到民间游戏和户外游戏的乐趣, 教师应遵循幼儿身心发展的客观规律, 对传统民间游戏方式进行改编, 使传统民间游戏与户外游戏的方式更加灵活, 规则更加简单。通过对传统游戏的创新丰富户外活动形式, 有助于为幼儿发挥想象力与创造力提供更多空间, 能培养其积极的的游戏态度与精神。在改编和创新传统民间游戏

时, 教师应综合考虑幼儿园总体教育要求和幼儿思维认知的发展特点, 以促进幼儿全面发展为核心调整游戏方式, 还应通过整合多种民间游戏资源的方式进行创新, 凸显传统民间游戏的正向教育价值, 使幼儿可以在多样化户外游戏活动中获得能力提升。

（五）创新自主游戏, 培养文化品质

幼儿大多处于认知发展初级阶段, 他们的行为意识和习惯意识尚未形成, 且对于行为习惯的观念相当模糊。从心理学维度分析, 幼儿的认知世界中规则通常是他们的感性认知决定。因此, 幼儿自主游戏中传统民间游戏的运用过程, 需要摸清幼儿的认知发展规律和身心发展特征, 根据幼儿的实际情况灵活制订一些符合幼儿文化品质和文化素养的游戏内容, 便于幼儿在认知范围构建学习行为、学习思维、文化素养, 提高自身的传统文化品质。比如, 幼儿自主游戏完成之后, 幼儿教师制订自主游戏完成之后的“游戏整理”要求, 引导幼儿自己整理玩具; 幼儿自主游戏的过程中, 幼儿教师根据游戏特征和游戏内容划定幼儿学习和探索的“主题”, 引导幼儿带着问题进行自主游戏。诸如此类学习品质的创新自主游戏不仅有效构建了幼儿的学习习惯, 而且也让幼儿逐步形成了较强的学习意识和学习行为, 并在完成自主游戏之后也能强化学习品质。

结语

综上所述, 民间游戏具有自主、自愿、愉快、简单等特征, 是让幼儿“自由”的活动, 是符合幼儿的年龄特点和身心发展需求的活动。教师要充分认识到民间游戏的价值, 大力开发和利用民间游戏资源, 组织开展适合幼儿的活动, 让幼儿加深对传统民间游戏的认识, 自觉传承中华优秀传统文化。

参考文献

- [1] 刘畅, 刘晓晔. 优秀传统文化与幼儿课程的结合——对幼儿园开展甲骨文活动的观察与思考[J]. 早期教育(教育科研), 2021(02): 48-50.
- [2] 李姍泽. 学前教育应重视中华优秀传统文化——论民间游戏在幼儿园课程资源中的地位和作用[J]. 课程·教材·教法, 2005(05): 31-35.
- [3] 马小雨. 儿童民间游戏教育价值的逻辑建构与未来路向[J]. 当代教育科学, 2021(10): 37-42.