

不畏“浮云”遮望眼，深耕教材与时行

——2023年高考文言文考题变化及备考策略

李春兰

云南省墨江第二中学

摘要：文言文一直被视为中华传统文化的瑰宝，也是中华民族优秀传统文化的象征和载体，具有重要的历史价值和文化意义。文言文是高中语文教学的重要内容，是高考必考内容，也是培养学生语文素养的重要媒介，更是传承传统文化的体现。因此，探析文言文考题在高考中的变化对备考至关重要。

关键词：高考；文言文；备考策略；考题变化；传统文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.09.042

引言

当下，核心素养是学生应具备的基本素质和能力，是教育的重要目标之一。文言文作为中华优秀传统文化的重要组成部分，对于培养学生的语言表达能力、逻辑思维能力以及审美能力具有重要意义。然而，在中学语文的学习中，传说学生有三怕：一怕文言文，二怕写作文，三怕周树人。可见怕学文言文首当其冲。学生“谈古色变”是不得承认的事实，许多学生对文言文的兴趣和阅读能力普遍存在欠缺的情况。因此，如何提高学生的文言文阅读能力，提高备考的策略成为当前中学语文教学亟待解决的问题。

同时，在核心素养下，提高学生的文言文阅读能力需要教师和学生共同努力。只有通过多种方式的教和学，才能真正提升学生的文言文阅读能力，让他们在备考中取得更好的成绩，也希望他们在文言文的学习中能够更加深入地了解 and 传承中华优秀传统文化，提升自身的文学修养和人文素养。

一、结合全国卷及新高考卷分析高考文言文命题特点及变化

（一）高考文言文命题特点

1. 高考文言文注重文言基础知识的考查

在高考文言文的命题中，注重学生文言基础知识的考查，如重点实词、虚词的意义和用法，通假字、词类活用、特殊句式等。学生只有夯实文言基础知识，掌握文言文语言现象，才能在文言文备考中游刃有余。

2. 高考文言文选材上呈现“以‘德’为基，广泛取材”的特点

教育部考试院《2023年高考语文试题评析》中指出试题全面贯彻二十大精神，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务……在

语文情境中培根铸魂，2023年高考语文试题统筹设计，精心选材，以文育人，以文化人，春风化雨，润物无声。根据评析，可总结高考选材以“德”为基，广泛取材。

在高考中，文言文的题材较为多样且范围不断扩大。从2023年高考卷全国甲卷《隆平集·儒学行义》、全国乙卷《韩非子·十过》、新课标I卷《韩非子·难一》《孔丛子·问答》、新课标II卷《百战奇略》《唐太宗李卫公问对》的文言文考题中，可看出高考文言文考题选材范围愈加广泛，既有先秦时期诸子百家的作品，也有唐代记录军事问题的言论辑录、宋代的纪传体史书等，时间跨度大，且选材新颖。其中，两套新课标卷均选择两则出自不同典籍的材料，体现了课程标准中学习任务群的理念。

2023年新课标I卷和新课标卷文言文阅读试题均采用了复合文本材料，由相关的两则文言文组合而成。单一材料变成复合材料后，阅读的文字量与之前相比并没有增加，但是阅读的要求显著提高。考生要对两则材料进行比较阅读，分析二者的异同，并按题干要求解决相关问题，侧重考查考生的分析、综合等高阶思维能力。

同时，2023年高考文言文选材文体类型更加多样，《隆平集》是宋代曾巩撰写的纪传体史书，《韩非子》《孔丛子》为先秦诸子百家作品，《百战奇略》《唐太宗李卫公问对》关注军事问题。这些文章从不同程度上体现了高考选材上“以‘德’为基，广泛取材”的特点。

由此可见，从文本内容到文本类型，每年都会有变化，且越来越丰富。这就要求考生立足教材，关注教材中的文言文类型，如论说类、应答类、序跋类、奏议类、杂记类等，这些亦有可能考查。

总之，高考文言文的命题特点越来越灵活，考生只有在备考过程中注重对文言文的积累和理解，勤加练习，方能在高考中游刃有余地应对文言文题目，展现出自己的文言功底和文学素养。

（二）高考文言文试题的变化

1. 高考文言文试题稳中呈现灵活多样的特点

从国家考试中心历年命制的高考题来看，2019年高考有三个文本节选自《史记》；2020年高考有两个文本节选自《明史》，两个节选自《宋史》一个节选自《晋书》；2021年高考有三个文本节选自《通鉴纪事本末》、一个节选自《宋史纪事本末》；2022年高考有两个节选自《战国策》、一个节选自《东观汉记》、一个节选自《说苑》。分析可见，自2021年始，打破了人物传记一统天下的局面，2022年又进一步扩大了选文的范围，呈现出文体多样化的趋势。2023年2月的黑、吉、皖、云适应性能力测试卷，选取了两则相互关联的材料，分别出自语录体散文集《论语》和地方志《越绝书》，也印证了选文范围的扩大，并且开创了文言文阅读采用双文本命题的新格局。

近几年，文言文阅读题型相对稳定，依然以断句、词语理解、文意理解、重点句子翻译和简答形式进行考查，但也呈现灵活多样的特点。2023年高考文言文考题断句题全部由客观选择改为主观涂黑标号形式，要求从8个断句点中选择3个，强调自主断句，重视语境理解，避免了单纯利用技巧作答的可能，能够有效检验考生的文言文阅读理解能力。

从2021年开始，全国卷12题改变了过去先“概括”个性品质、性格特点，后“分析”说明的语言模式，选项内容表达摒弃格式化，趋于灵活多样，这些变化对学生的思维提出了更高的要求。此外，突出了教考衔接的趋势，考查考生对教材知识的理解和掌握能力，考生要注意积累运用；另一方面，考查范围扩大，考查考生综合理解能力。如2023年全国甲卷的11题B项考查“何怨”的用法时，关联考查诗歌《行路难》。2023年新课标II卷翻译第一句中的“少却”的“少”同“稍”，可联系课文《荆轲刺秦王》中的“愿大王少假借之”，“却”翻译为“后退”，可联系《过秦论》中的“却匈奴七百余里”。可见文言文阅读中关联篇目的考查范围扩大。另外，这类试题还关联考查了初中篇目《生于忧患，死于安乐》《桃花源记》《送东阳马生序》《愚公移山》等，证明高考对初中所学经典篇目依然重视。

二、备考策略

（一）夯实基础重积累

高考文言文备考是学生备战高考的重要环节，而夯实基础、重视积累是取得优异成绩的关键。文言文备考要让学生注重基础知识的掌握，注重重点实词、虚词的含义，以及通假字、词类活用、特殊句式等文言知识的积累。

新高考对文言文的知识考察是对教材知识学习的成果检验，并且新高考的考查知识点最终都离不开教材，当然，也并非对基础知识的直接搬运。高考文言文试题分为两大能力考察类，一类是知识点的积累理解，如实词、虚词、句式、文化常识；2022年新高考II卷里第11题考察古代军事术语、古今异义、特定称谓等知识，这都是在平常语文学习中对知识点的积累理解。一类是知识点的运用能力，主要体现在对问题的归纳分析能力，以简答题为主。2020、2021与2022年新高考II卷里第12题与第14题都是考察对问题的分析能力，以2022年为例，第12题虽考察对文意的理解，但需要对文章进行释义理解，再根据问题进行分析，而第14题就主要考察学生对文本内容的归纳能力，但也基于对文本的理解，若不能对文本进行翻译，那也无法归纳分析问题了。因此，回归语文教材，围绕教材中所覆盖的知识点进行持续夯实巩固，在课堂教学中要有意识的强调基础知识，在课后教学中要围绕教材内容布置课后练习，不断理解、梳理与运用基础知识，同时，要定阶段的对基础知识进行串联巩固，找到知识点的共性联系，引导学生摆脱传统的死记硬背。

（二）做好课内外的教考衔接

首先，课内外的教考衔接是高考文言文备考的重要环节。在课内学习过程中，学生们应该认真学习教材内容，掌握基本的知识点和技巧。在掌握了基础知识后，就需要通过课外学习来加深理解和提高水平。例如，学生可以通过阅读古代文言文经典名著，如《论语》《诗经》《战国策》《左传》《史记》《汉书》等，来提升阅读理解能力和语言表达能力。

其次，课内外的教考衔接也包括平时作业和练习的完成情况。学生在课内学习过程中应该认真完成老师布置的作业和练习，通过不断地练习和积累，提高自己的文言文写作水平。同时，学生还可以通过做一些模拟题和真题来检验自己的学习情况，及时发现自己的不足之处，并加以改进。

（三）研究真题，万变不离其宗

高考文言文备考对于许多学生来说是一个颇具挑战

性的问题，而如何研究真题则是备考中的关键环节之一。高考文言文真题涵盖了各个时期的经典名篇，对学生来说具有一定的难度和深度。因此，研究真题，对于更好地应对高考文言文的考试至关重要。

首先，熟悉历年高考文言文真题。通过阅读、分析和总结历年高考文言文真题，可以了解到出题的规律、考查的重点，掌握所要考查的知识点和题型，这有助于学生在备考过程中更有针对性地进行复习，抓住重点，提高备课效率。

其次，在研究真题时，要注重理解和归纳真题题目的要点。高考文言文真题往往提问角度独特，需要学生对题目深入思考，理清题意，抓住要点。因此，在研究真题时，要注重培养自己的逻辑思维能力和分析问题的能力，懂得抓住关键信息，做到有的放矢，得心应手。

另外，多做真题练习也是研究真题的有效方法之一。通过反复练习真题，可以不断提高自己的解题能力和应试技巧，增强应对考试的信心。同时，做真题练习也可以帮助学生巩固所学知识，找出自己的薄弱环节，及时调整备考计划，针对性地进行提高。

最后，在研究真题时，要注意总结归纳，及时查漏补缺。在备考过程中，学生不仅要重视做题技巧，更要注重对错题的总结和反思，及时找出问题所在，弥补知识的漏洞，避免重复犯错。同时，也要学会归纳总结，将备考过程中积累的经验和方法总结成册，为以后的备考提供参考。

（四）强化多样文本练习

文言文阅读选材越来越多样化，各种题材和体裁的古文皆有可能入选。因此，备考文言文时，各种文言文体裁都要兼顾，尽量实现训练文本的多样化。通过多样文本练习，可以拓宽考生的阅读广度，提升阅读能力和文学修养。在高考备考中，多样文本练习可以帮助学生深入了解不同形式的文本结构和表达方式，拓展思维广度，培养对文学作品的敏感度和领悟力。其次，通过练习不同风格的文本，学生可以逐渐形成独立的审美观点和文学品味，对于高考语文试题中的文学鉴赏和作文写作都有着积极的影响。

而强化多样文本练习需要考生扎实掌握文言文的基本知识和技巧。在备考过程中，考生应充分理解文言文的语法特点、辞章结构等基本知识，掌握文言文的阅读方法和解题技巧。只有通过扎实的基础知识，考生才能更好地应对多样文本练习中的各种题型和难点。

其次，考生应注重积累和拓展阅读材料。考生在备

考过程中，应积极阅读不同类型的文本，包括古代诗文、古典小说、历史文献等，同时也要关注当代文学作品、报刊杂志等各类文本。通过广泛阅读，考生可以提升综合阅读能力，拓展文化视野，为多样文本练习打下坚实基础。

此外，考生还应注重实践操作和答题技巧的培养。通过大量的练习和实践，考生可以熟悉各种文本的表达方式和题材特点，掌握解题技巧，提高答题效率和准确性。同时，考生还可以通过模拟考试、真题训练等方式，检验和巩固自己的备考成果，及时发现问题并加以改进。

最后，考生要注重思维能力和文化素养的提升。文言文作为中国传统文化的重要组成部分，备考文言文不仅能帮助考生提高语文成绩，还可以增强考生的中华优秀传统文化继承意识和文化自信。因此，考生在备考过程中，要注重思维能力的培养，多角度思考问题，提高分析和解决问题的能力；同时也要注意文化素养的提升，加强对传统文化的理解和学习，提升自身的综合素质。

结语

总而言之，面对高考文言文考题的变化，考生不能盲目追求短期应试技巧，而应该从长远着眼，注重扎实基础、多读多练、注重理解和领会，制定科学合理的备考策略，提高文言文能力和水平。只有不畏“浮云”遮望眼，深耕教材与时行，才能在高考中取得优异的成绩，实现人生的理想和抱负。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [2] 胡荣凤. 新课改背景下近三年高考语文文言文试题研究及教学建议[D]: [硕士学位论文]. 重庆: 西南大学, 2022.
- [3] 周梦圆. 高中文言文复习策略——以近十年全国卷为例[D]: [硕士学位论文]. 海口: 海南师范大学, 2021.
- [4] 郑佳安. 近十年浙江省高考文言文阅读试题研究[D]: [硕士学位论文]. 杭州: 杭州师范大学, 2022.
- [5] 张淑娇. 近十年浙江、全国高考古诗文试题实证分析与研究[D]: [硕士学位论文]. 舟山: 浙江海洋大学, 2022.