

# 基于核心素养的小学语文非书面家庭作业设计与实践

刘学英

宁夏中卫市中宁县第十小学

**摘要：**随着我国教育教学体系的不断优化，打造减负提质的教学模式已经成为多方关注的重点，其中家庭作业的设计也有了更加多元化的发展途径。本文则是从小学语文教学的角度出发，综合非书面家庭作业的设计模式展开分析，立足于学生核心素养培育的核心任务，明确了非书面语文家庭作业设置的基础原则，结合具体的教学实践，从作业设计理念、作业来源、学生体验、生活化处理、自由选择以及资源拓展的层面提出了优化建议，以此来提升学生的核心素养，为小学生营造开放自主的作业环境，助力小学生学语文、用语文。

**关键词：**核心素养；小学语文；非书面家庭作业

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.09.003

非书面家庭作业主要指的是教师按照义务教育语文课程标准，为学生布置的独立于书写作业以外的其他作业，这些作业通常围绕着提升学生的语文技能、丰富情感体验、进行知识巩固作为主要目标。非书面家庭作业的形式较为丰富，包含但不限于口头作业、实践活动、拓展阅读等等，学生可以独立完成，也可以组成小组或者与家长共同完成。因此，明确非书面家庭作业涉及与学生核心素养培育之间的关联，打造科学的作业规划方案，不仅是教师要思考的核心问题，也是影响学生综合能力的重要因素。

## 一、核心素养培育下小学语文非书面家庭作业设计的核心原则

### （一）多样化原则有助于夯实语言基础

语言建构与运用能力的培养，对于小学生的语文基础有着较高的要求。而多样化的原则，可以将原有的书面作业转换成非书面作业，常规的认字识词以及默写等书面作业可以转换成口语交流以及游戏化作业，阅读或背诵等内容可以转换成情景交际或者短视频拍摄作业，有关核心思想分析或者思维塑造的理解性作业可以转换成拓展阅读作业。这种多元化的转换模式，可以让非书面作业的内涵更加丰富，同时保留了提升学生语言建构与应用能力的作用，学生也乐于完成这种类型丰富的作业，是提升核心素养培育质量的重要手段。

### （二）层次性原则有助于辅助学生实现思维提升

对于小学生的语文思维能力进行培养、促进思维发展和提升，需要在非书面作业中增加更多拓展性的内容，这些内容是学生感兴趣的，因此能够让学生主动参与其中，同时也要结合学生的思维发展水平以及能力设置层次性的非书面作业，确保所有学生在完成作业的过

程中都得到思维上的训练和进阶性的提升。

### （三）生活化原则有助于强化学生的审美鉴赏与创新能力

语文本身是让学生感知文化美、感性美、生活美的重要学科，在非书面作业设计的过程中，进一步参透语文知识的本质，带领学生去了解文字文本背后的底蕴，这能够让非书面作业有更强的感染力，也可以为学生营造良好的体验环境。而想达成这样的目的，就需要以现实生活作为基底，将一部分书面作业转换成生活中常见的现象或案例，让学生完成某些生活实践的过程中，潜移默化地掌握了新的知识或新的技能，提升了素养和意识。

### （四）创新性原则可以丰富学生的文化认知

书面作业向非书面作业的转型，是作业完成形式上的创新。而从内容的角度来讲，以原有教材和课堂所学内容作为基础，向其他领域进行拓展性延伸，这是作业内容方面的创新。坚持创新性原则可以让学生接触更多的知识内容，尤其以跨学科、跨文化为载体，学生能够在语文知识学习和理解的基础上接触其他相关内容，比如道德与法治、科学、历史等等，在中国特色文化以及本土文化的基础上，强化学生的作业完成性质。而以互联网为依托打造的非书面作业更能够起到文化认知拓展的作用，具备文化传承和理解的培育价值。

## 二、核心素养导向下的非书面家庭作业设计与实践

明确了非书面家庭作业的设计原则后，便需要将视角转移到作业设计以及引导实践方面。由教师规划的作业方式以及作业内容代表着核心素养培育的目标，而学生在完成作业过程中的具体状态以及知识输入输出情况将代表作业的实效性，为了提升作业的实效性，还需要

合理进行细节上的调整，以此来增强非书面作业的核心素养培育价值。

### （一）以科学的作业观进行作业设计理念的内化

作业设计理念的内化，主要指的是从学生自身学习动机以及学习兴趣的角度出发，确保非书面家庭作业的设计能够落到实处，满足学生核心素养提升的需求，还可以为学生创建一个开放自由的作业完成环境。基于此，在作业设置的过程中，可以从以下几个方面进行细化。

#### 1. 明确学生的学习动机

三年级的小学生，由于尚未完全形成系统的自我认知以及自控能力，在完成作业的过程中自身的兴趣以及爱好将决定完成作业的积极性。因此为了培养学生的自觉，让非书面作业成为降低学生学习压力、提升学习效果的载体，必须明确学生的学习动机，以此为依托进行作业设计。例如，以仿写作业为例，绝大部分的学生在接触仿写练习时，会认为该种方式过于枯燥、无趣，对于仿写内容认识得不全面，也会影响学生的作业完成积极性。但如若将仿写的对象转换成学生感兴趣、乐于、观察熟悉的内容，则可以提升作业完成效果。那么在非书面家庭作业设计的过程中，可以让学生挑选一件自己喜欢的衣服、最喜欢的玩具、故事书、物品或者人物进行口语描述，去观察自己所选择物品的特点，然后将其记录下来，可以录制介绍视频，也可以通过拍照介绍的方式完成。在此基础上增加“猜一猜”的环节，又可以对应学生“爱玩”的本质，能够在快乐中去锻炼口语表达能力，积累表达自己，将所仿照的案例融入学生的现实生活中，从而提升作业完成效果。

#### 2. 转变家长的学习观念

目前一部分家长对于非书面型作业的认识存在局限，认为这种以玩乐为主的作业，不仅浪费了时间，也很难提升学生的效果，更倾向于选择传统的背诵以及默写等方式，帮助学生巩固知识。产生该种情况的主要因素在于家长自身传统的认知观念很难在短时间内改变其次，也在于教师对于家长的参与感、体验感未能做到详尽的分析。想要改变这种情况，需要在设置非书面家庭作业的过程中，增强家长的参与感，同时避免占用过多的家庭生活时间，此时家长可以作为学生完成非书面家庭作业的旁观者、评估者、辅助者，并且从学生完成作业的过程中，自己也能获得感受和认知。

### （二）通过情境创设进行作业来源的活化

苏霍姆林斯基曾经指出，儿童虽然身处在学校内，但并不代表着他们思维也要局限在教材和课堂上。因此，作为教师，不能让学生在家庭中依旧体会到在课堂上完成作业的紧迫感和局限感。那么非书面家庭作业的设计便要突破原有的学习困境，为学生提供更加广泛的作业场域，以及多元化的作业情境，这是落实作业来源活化的重要体现。

从实践的角度来讲，作业的主题设置以及内容设置可以按照教材中的重点展开，但是作业的形式以及完成场地、完成作业过程中所涉及的细节以及各项任务，要秉承着生活化的原则。本文提倡长周期的非书面作业，将2~3天、一周、两周作为完成作业的期限，按照学生年龄以及学段的提升，不断延长时间。这种类型的作业与学生的现实生活联系更加紧密，杜绝了“每日完成一项”这种传统的作业完成形式，拉长作业完成周期也可以帮助学生延续投入热情，培养良好的观察或者学习习惯。比如在小学语文教学的过程中，涉及大量有关人文、自然以及环境保护相关的文章，在课堂上，教师也会通过多媒体为学生呈现人与自然相处的现状和发展重点，那么在非书面家庭作业设计的过程中，依托不同的主题来完成作业的规划。比如利用一天的时间去野外观察一株自己不认识的植物，通过互联网查找相关信息，制作介绍卡片；利用一周的时间记录并观察自己所种植物的生长状态，制作手工绘本；利用两周至一个月的时间去感受自然环境变化的细节……这种长周期的作业突破了原有几十分钟课程、每天几十分钟家庭作业的时间限制，而作业完成的情境也与生活乃至社会发展之间有了更加紧密的关系，这种作业能够让学生有更多的时间去观察外界现象，完成理论知识的内化，从一定程度来讲，是辅助学生进行审美鉴赏、预留创造创新空间的重要手段。

### （三）强化学生的作业完成参与感和体验感

非书面型作业的设置目的在于实现减负体质的效果，为学生营造开放、自由的作业完成环境。因此，关注学生的作业完成体验，有助于提升作业设计的科学性和合理性，也可以潜移默化地培养学生良好的生活习惯和思维认知，辅助学生的思维进行发展和提升。

在这个过程中良好的参与感和体验感并不完全局限在趣味性方面，还需要增加适当的挑战和困难，让学生

在克服困难的过程中获得成就感，培养自信心，这也是一项好的非书面家庭作业设计的重要体现。因此，教师需要全面了解目前学生的具体生活和学习现状，并且与家长形成合力关系，打造家校联合体系，引导家长从旁辅助学生完成作业，并且获得较好的体验感。例如，在引导学生去实习“按时间顺序描写事物发展过程”相关技巧的过程中，结合现实生活中的家务劳作，展开非书面性作业。学生可以结合自己的能力，参与一项家庭劳作，记录每一个步骤需要完成的内容，在家长的帮助下体会劳动的过程，这不仅能够让学生掌握一项劳动技能，还可以通过身体力行的方式感知时间与事件发展过程之间的联系，经历了亲身体验之后再去做口语表达或者完成作文书写，有了更强的真实性，而学生自身的参与感和体验感有所提升，所描写的内容也会有更强的个人色彩。同时所学习到的知识、掌握的技能也被转换成了学生的亲身经验，这是理论内化的过程，能够帮助学生认识到作者在描写相关段落时的所想所感，实现了思维上的转换和提升。

#### （四）丰富作业检查形式，提供更多思考出发点

作业设置的最终目的在于积累知识，强化学生的学习能力，让学生在原有的基础上进行提升。因此，非书面作业的评价，也要兼顾原有书面作业评价的宗旨：以提升学生的综合能力为目标。但是受到作业形式的限制，无法通过课堂作业检查或者评分的方式，对非书面性作业进行检查，而检查的对象也不再局限于作业完成结果的准确率上，还需要考查学生的作业完成态度、过程以及细节，那么可以将原有的作业检查形式转换成过程辅助形式。比如在完成非书面作业的过程中，依托小程序进行打卡，录制视频或者拍摄图片进行过程记录，将这些细节作为学生完成作业的一部分，由此来丰富作业完成的内容，也可以让教师看到学生完成作业的整体流程。除此之外，这种方式还可以杜绝“家长作业”的产生加上可以作为旁观者和辅助者，作业主体由学生来完成，尤其一部分运动健身作业以及做家务等作业，通过视频的形式进行作业检查，能够保证作业完成质量。

同时依托这种丰富的检查形式，也可以为学生提供多元化的思考出发点。比如在带领学生去认字识词的过程中，作业完成的形式以视频录制为主，那么学生可以选择与家长进行合作完成“你画我猜”，此时家长手

中的画板可以更换成电子设备，一边录视频一边呈现出猜测的谜面，作业检查与作业完成同步进行，可以节省一部分时间，也可以杜绝作弊等额外问题；又比如，常规的背诵型作业转换成实践作业，学生可以结合配乐，讲古诗词“唱出来、跳出来”，同步录制视频，在重复练习唱跳练习的过程中，不仅加深了对于知识的印象，也辅助学生找到了语文学习的乐趣。在此基础上，学生为了完成作业，还会去查找有关音乐、舞蹈等方面的内容，将这种作业演示的古诗词学习、历史事件解读、作者以及作品分析等方面，又可以潜移默化地实现文化解析，这无疑是一种利用作业实现文化传承的过程。

### 三、结束语

综上所述，非书面作业在当前减负体制的大环境下，有了较强的应用价值。从小学语文教学的层面来看，以核心素养为导向的非书面家庭作业，在设计的过程中需要考虑实践原则，合理改变作业设计的理念，打造情境化的作业设计环境，强化学生以及家长的参与感和体，将作业检查的方式作为导向，丰富作业完成形式以及内容实现各领域知识的拓展。这样的非书面型作业不仅能够提升核心素养培养的效果，还可以让学生在互动的过程中感知语文的博大精深，对于提升语文教学质量有一定促进作用。

### 参考文献

- [1] 刘红燕. 基于信息技术的小学低年级语文非书面家庭作业设计与实践[J]. 现代教育, 2022(20): 48-51.
- [2] 陶丹. 基于核心素养背景下的小学语文家庭作业设计[J]. 科学咨询, 2020, 000(021): 126.
- [3] 黎书园, 刘天. “双减”政策背景下小学语文家庭作业设计的新思路[J]. 新课程研究, 2022(21): 72-74.
- [4] 李铮. “双减”政策背景下小学语文高年段家庭作业设计新探——以部编版小学五、六年级的语文教学为例[J]. 教育观察, 2022(20): 121-124.
- [5] 黄丽红班雪. 减轻学业负担培育核心素养——“双减”背景下小学语文单元作业设计探析[J]. 福建教育学院学报, 2022, 23(8): 10-13.
- [6] 张瑛. 核心素养导向下小学语文作业设计探究[J]. 学周刊, 2022(31): 115-117.