

小学语文大单元主题阅读教学指导

罗秦华

江西省宜春市宜丰县新昌一小

摘要：小学语文大单元主题阅读教学，旨在通过主题的引领，将阅读教学从单一的篇章讲解中解放出来，让学生在整体感知、深入理解的基础上，形成对文本的全面把握。这种教学方式不仅有助于提高学生的阅读速度和阅读质量，更能培养他们的审美情趣和人文精神。

关键词：小学语文；大单元；主题阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.10.142

引言

随着教育改革的深入，小学语文教学方法也在不断创新。大单元主题阅读教学作为一种新兴的教学模式，正逐渐受到广大师生的青睐。大单元主题阅读教学注重整体性、系统性和连贯性，通过引导学生深入探究主题内涵，培养他们的思维能力和创新精神。这种教学方式还能激发学生的学习兴趣，让他们在轻松愉快的氛围中提高语文水平。

一、小学语文大单元主题阅读教学的重要性

（一）主题阅读有助于提高学生的理解能力

主题阅读有助于培养学生深入思考和全面理解文章内容的能力。在主题阅读中，学生需要围绕一个主题探讨多个相关的文本，通过比较、分析和总结，形成对主题的整体认识。这种综合阅读方式促使学生更全面地理解文章的结构、内涵和意图，提高他们从整体把握文章的能力。主题阅读可以锻炼学生的归纳和概括能力。通过主题阅读，学生需要在不同文本之间进行联系和比较，从中总结规律，归纳出主题的核心内容。这样的训练有助于培养学生的概括能力和归纳思维，提升他们对文本信息的把握和理解能力。主题阅读可以拓展学生的知识面和见识。在主题阅读中，学生接触到各种文本形式和题材类型，不仅可以加深对文本内容的理解，还能开阔视野，增加知识储备。

（二）主题阅读可促进学生的联想和归纳能力

主题阅读激发学生的联想能力。通过围绕一个主题展开多种不同文本的阅读，学生需要在不同文章之间进行联系和联想，形成对主题更为深刻的认识。这种跨文本的联想训练能够帮助学生建立知识之间的联系，拓展思维广度，激发他们的创造性思维和想象力。主题阅读培养学生的归纳能力。在主题阅读中，学生需要通过比较、总结和归纳，从多个文本中提取共性规律和主题核心，形成对主题的全面理解。这种归纳训练有助于培养学生分类思维、归纳推理能力，提高他们的逻辑思维水平。主题阅读有助于培养学生综合分析能力。通过主题

阅读，学生需要从不同视角、不同形式的文本出发，对主题进行全面分析和综合把握。这种综合分析训练可以促使学生从多个维度探究问题，培养他们处理复杂信息的能力，提升综合思考和分析问题的能力。

（三）主题阅读有利于培养学生的表达能力

主题阅读可以拓展学生的语言表达能力。通过参与主题阅读活动，学生接触到不同类型和形式的文本，从中学习各种表达方式，并受到启发，提高自身的表达水平。他们通过模仿和创新，逐渐积累丰富的表达技巧和词汇量，从而提升自己的语言表达能力。主题阅读有助于培养学生的写作能力。在主题阅读中，学生需要对所阅读的文本进行整合、总结和归纳，然后进行个人思考和表达。通过写作，学生可以更好地表达自己的观点和想法，锻炼逻辑思维和文字表达能力，提高写作的质量和效率。主题阅读促进学生口头表达的训练。在主题阅读中，学生需要参与文本理解、讨论和分析等活动，积极发表自己的看法和见解。通过和同学交流讨论，学生可以提高口头表达能力、表达思想和观点的清晰度，培养他们良好的表达习惯。

二、小学语文大单元主题阅读教存在的问题

（一）缺乏系统性与连贯性的教学规划

缺乏系统性的教学规划会导致学生在主题阅读中难以形成完整的知识结构和思维模式。如果教师仅仅按照教材的顺序进行主题阅读，没有针对每个单元进行详细的规划，那么学生的学习很容易变得零散且无条理，无法形成系统的知识网络和思维框架。这就影响了学生对主题的全面理解和内化，也无法培养学生的综合运用能力。缺乏连贯性的教学规划会导致学生在主题阅读中难以建立起知识的递进和延伸。如果教师没有有效地将各个单元之间的内容连接起来，没有清晰地安排学习过程，那么学生在阅读不同主题的文本时，难以将前面学到的知识与后面的内容相联系，无法进行有效的知识迁移和运用。这就会使学生的学习效果受到限制，无法实现跨单元的综合能力提升，缺乏系统性与连贯性的教学

规划还可能造成学生对主题的理解出现偏差。如果教师在教学过程中没有准确把握主题的核心内容和要点,没有明确目标和要求,那么学生容易偏离主题,产生理解误差。缺乏连贯性的教学规划也容易导致学生对主题的理解片面和表面化,无法深入挖掘主题背后的思想和价值。

(二) 教师对主题的解读不够深入与全面

教师对主题的解读不够深入可能导致学生对文本的理解存在误差。如果教师只对主题做表面性的解读,没有深入挖掘文本中的细节、意象和隐含含义,那么学生在阅读和分析文本时很容易产生片面或错误的理解。他们可能只停留在表面信息的认知上,而无法理解到作者的真正意图和思想,教师对主题的解读不够全面可能导致学生对文本内容的局限性理解。每个主题都可能有多角度和层面,但如果教师只强调了一种解读方式,学生就会受到限制,无法从多个维度去理解和解读文本内容。这样容易使学生对主题的理解变得狭隘,失去了开放性思维和多元文化的视野。教师对主题的解读不够深入与全面还可能导致学生关注点的偏差。如果教师过于简单地给出自己的解释和意见,并忽略了学生的独立思考 and 观点表达,那么学生的思维可能会受到束缚,无法形成自己的独特见解和深入思考。他们可能会更多地依赖教师的解读,而无法发展出批判性思维和思考能力。

(三) 学生的阅读能力和参与度参差不齐

学生的阅读能力参差不齐会影响教学效果。在主题阅读教学中,如果班级中有部分学生的阅读能力较差,难以理解文章内容和把握主题,那么教师很难实现全班同步、共同进步的教学目标。对于阅读能力较弱的学生,他们可能会感到挫折和焦虑,影响学习积极性和兴趣,同时也会拖慢整个班级的学习进度。学生的参与度参差不齐可能导致部分学生在主题阅读教学中缺乏主动性和深度思考。在课堂教学中,如果只有一部分学生积极参与讨论和活动,而其他学生缺乏参与意愿或能力,那么教师很难让整个班级形成良好的互动氛围,促进学生之间的交流和合作。这样就难以激发学生对主题的兴趣,无法达到预期的教学效果。学生的阅读能力和参与度参差不齐也会增加教师的教学难度。面对不同层次和水平的学生,教师需要制定差异化教学策略,针对不同的学生给予个性化指导和帮助。如果学生的阅读能力和参与度参差不齐,这将需要给教师更多的时间和精力来管理和协调学生的学习情况,增加了教学的复杂性和难度。

三、小学语文大单元主题阅读教学指导

(一) 以单元主题为基础,开展读写整合教学

明确主题和目标。在每个大单元开始时,教师应明确主题,并明确相关的学习目标。主题可以涵盖不同的话题或领域,比如自然、社会、历史等。通过明确主题和目标,可以帮助学生更好地理解 and 把握教学内容。选择适合的文本材料。根据主题和学习目标,教师可以选择与主题相关的各种文本形式和类型,如图画书、儿童文学作品、说明文、新闻报道等。通过选择丰富多样的文本材料,能够激发学生的兴趣,拓展他们的知识面,并促进对主题的深入理解。进行预测和归纳。在开始主题阅读之前,教师可以通过图片、标题、关键词等方式帮助学生预测文本内容,引导他们建立对主题的初步认识。在阅读过程中,教师可以组织学生将所读的文本进行归纳总结,提炼出主题的重点和核心内容。进行深入阅读和理解。教师可以组织学生进行整体阅读,帮助他们把握文本的结构、情节和主题内涵。针对不同年级和学生的实际情况,可以选择适当难度的文本,并提供必要的指导和辅助材料,使学生能够逐步提高阅读能力,深入理解文本。

(二) 分析单元特点,把握文本层次

分析单元的特点。每个语文大单元都有自己的特点和特色,如文体特点、题材特点、知识领域等。教师可以通过研读教材和教学大纲,了解单元所涉及的知识 and 要求,对单元特点进行分析。这样可以帮助教师准确把握教学重点和难点,进行有针对性的教学设计。把握文本层次。主题阅读中,学生需要接触不同层次的文本,包括基础文本、拓展文本、延伸文本等。教师应根据具体情况选择适合学生的层次,并在教学中进行合理安排。基础文本一般是学生较容易理解和掌握的文本,可以帮助学生建立基本概念和认知;拓展文本则进一步拓宽和丰富学生的知识面和思维;延伸文本则更进一步拓展学生的思维和想象力。通过多层次的文本安排,教师可以促进学生从浅层次到深层次的理解和思考。针对不同层次的文本进行教学。对于基础文本,教师可以进行整体阅读和理解指导,帮助学生理解文章结构、内容和意图。可以通过提问、解释、绘制思维导图等方式引导学生整体把握文本。对于拓展文本,教师可以进行重点环节的教学,如重点段落的解读、重要事件的分析等,帮助学生深入理解文本细节和信息。对于延伸文本,教师可以组织与主题相关的综合活动,如角色扮演、创作故事等,激发学生的创造性思维和表达能力。

(三) 组织群文对比,拓展阅读实践

选择不同形式和类型的文本。教师可以精心挑选与

主题相关的各种文本形式和类型，如诗歌、散文、寓言、传记、科普书籍等。这样做有利于引导学生接触不同风格的文本，丰富他们的阅读体验，激发学生对不同文本形式的兴趣。多样的文本选择也有助于培养学生对不同文体的辨析能力。组织群文对比活动。在教学过程中，教师可以组织学生进行群文对比，让他们针对同一主题或相似内容的不同文本进行对比分析。通过对比，学生可以发现文本之间的差异和联系，深入理解主题内涵，提升对文本的理解和把握能力。群文对比还能够培养学生的批判性思维和分析能力。设计拓展阅读任务。除了教材中的文本，教师还可以布置一些拓展阅读任务，让学生自主选择与主题相关的文本进行阅读。学生可以通过图书馆、互联网等渠道找到适合自己阅读水平的文本，进行独立阅读和探究。这样的任务能够激发学生的自主学习意识，拓展他们的阅读范围，培养终身阅读的习惯。安排群体讨论和分享。教师可以组织学生进行群体讨论，分享他们从不同文本中获得的启发和感悟。在讨论中，学生可以彼此交流观点，互相启发，拓展对主题的认识。通过分享，学生不仅能够从他人的角度看待主题，还能够提高表达能力和批判思维。

（四）动笔书写，升华阅读思想

鼓励学生进行写作练习。在主题阅读教学中，教师可以布置与主题相关的写作任务，如写主题感想、写篇章札记、续写故事情节等。通过写作，学生可以将自己对主题的理解和感悟转化为文字，锻炼表达能力，提高语言文字组织能力。鼓励学生多写、勤写，逐步提高写作水平。指导学生进行心得体会和反思。在完成写作任务后，教师可以引导学生思考自己在阅读过程中的收获和感受，写下心得体会和反思。学生可以分享自己的阅读心得，交流彼此的理解和认识，从中获得启发和新的思考。这样的活动有助于学生升华阅读思想，深化对主题的理解。组织课外作文或创作活动。除了教材中的写作任务，教师还可以组织学生进行课外作文或创作活动，让学生有更多的创作机会，发挥自己的想象力和创造力。学生可以写故事、写游记、写诗歌等，从不同角度表达对主题的理解和情感，提升写作技巧和综合运用语言的能力。进行作品分享和评价。教师可以邀请学生选择自己最满意的作品进行分享，让其他同学听取并进行评价。通过互相学习，学生可以借鉴他人的优点，发现自己不足之处，提高写作水平。也可以激发学生的学习热情和创作潜力，促进交流和合作。鼓励学生进行修订和改进。

（五）课堂延伸活动

可以让学生根据故事中的场景或人物形象进行绘画创作。这样不仅能够锻炼学生的观察力和想象力，还可以让学生更好地理解故事情节和角色特点。老师可以提供相关的绘画素材和工具，让学生在课堂上进行绘画创作，并互相展示自己的作品。可以让学生根据故事中的情节或角色进行创作。例如，要求学生写一篇后续故事、描述自己对某个角色的理解或改编故事等。这样不仅能够培养学生的写作能力，还可以促进他们对故事主题的思考和理解。老师可以提供写作指导和范文，引导学生进行写作实践。可以让学生分组合作，基于故事内容创作剧本并进行表演。这样不仅能够培养学生的表达能力和团队合作能力，还可以更加深入地理解和运用故事中的知识。老师可以提供相关的剧本模板和指导，引导学生合理分工，进行创作与排练。可以让学生选择故事中的精彩片段进行朗诵比赛。这样不仅能够提高学生的口语表达能力和艺术表现能力，还可以有效地增强学生对课文的理解和记忆。老师可以为比赛设置评分标准，鼓励学生积极参与，并给予适当的奖励。可以让学生利用录像设备或手机拍摄故事的影视化版本，这样可以提高他们对故事情节和角色的深入理解。

结束语

小学语文大单元主题阅读教学是种富有创意和实效的教学方法，通过大单元主题阅读教学，学生在阅读的世界里畅游，感受到了文字的魅力，也提升了自身的综合素养。这种教学方式不仅符合小学语文教学的规律，也符合学生身心发展的特点。让我们继续深化大单元主题阅读教学的研究与实践，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 柳淑英.小学语文大单元主题阅读教学策略探究[J].基础教育论坛, 2022, (36): 67-68.
- [2] 刘丁秀.小学语文单元主题阅读教学的探究与思考[J].基础教育论坛, 2022, (13): 25-26.
- [3] 邢美荣.小学语文单元主题阅读教学分析[J].陕西教育(教学版), 2022, (10): 32-33.
- [4] 孙亚平.小学语文单元主题阅读教学策略探究[J].新课程, 2022, (19): 182.
- [5] 王琼琼.小学语文大单元主题阅读教学研究[J].智力, 2022, (13): 65-66.
- [6] 方艳.小学语文单元主题阅读教学探究[J].江西教育, 2022, (08): 66-67.
- [7] 田野.小学语文单元主题阅读教学策略与实践研究[J].中华活页文选(教师版), 2022, (03): 10-11.