

# 高年级视角下小学语文古诗文读诵教学的实践

颜晓春

江西省萍乡市莲花县城厢小学

**摘要：**多媒体辅助教学可以帮助学生更好地理解古诗文的意境和艺术特点，情感引导可以激发学生的情感共鸣，诵读比赛可以增加学生的参与度和学习动力。这些策略的应用可以提高学生的学习效果，培养他们对古诗文的兴趣和欣赏能力。本文探讨小学高年级古诗文读诵教学的有效策略，促进他们对古诗文的深入研究和欣赏。

**关键词：**小学语文；高年级；古诗文诵读；教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.10.162

古诗文作为我国优秀传统文化的重要组成部分，对培养学生的审美情趣和文化素养具有重要意义。然而，由于古诗文的特殊性，小学高年级学生往往缺乏对其的兴趣和理解，导致学习效果不佳。因此，寻找有效的古诗文读诵教学策略对于激发学生的学习兴趣、提高他们的文学素养具有重要意义。

## 一、古诗文读诵教学有着重要的作用

古诗文是中国传统文化的瑰宝，对于小学高年级学生的古诗文读诵教学有着重要的作用。它能够培养学生的审美情操，提高语言表达能力，培养文化素养，同时也能够促进学生的情感与道德教育。通过古诗文的读诵，可以让学生在美的世界中成长，感受到中华文化的博大精深，为他们全面发展奠定坚实的基础。

### （一）培养审美情操

古诗文是中华文化的精髓，蕴含着丰富的感情和哲理。通过古诗文的读诵教学，学生能够感受到其中蕴含的美感和艺术价值，培养对美的感知能力和审美情操。古诗文的优美语言、精妙构思和深刻意境可以激发学生的情感共鸣，使他们对文学艺术产生浓厚的兴趣，进一步培养和熏陶他们的审美情操。

### （二）提高语言表达能力

古诗文凭借其独特的韵律和修辞手法，具有独特的语言美感。通过读诵古诗文，学生不仅能够增加词汇量，还能够感受到诗歌的韵律和语感，提升语言表达的能力。同时，古诗文中细腻的描写和意象的运用也能够激发学生的想象力和表达能力，使他们能够更准确地使用语言来表达自己的思想和情感。<sup>[1]</sup>

### （三）培养文化素养

古诗文是中华文化的精髓之一，读诵古诗文可以帮助学生更好地了解和传承中华文化。通过学习古诗文，学生可以了解古代文人的思想观念、生活态度和价值观，并与自己的成长和生活经验进行对比和思考，拓宽自己的视野。同时，古诗文中蕴含的历史信息和文化内

涵也能够增加学生对中国传统文化的兴趣，培养他们的文化素养。

### （四）培养情感与道德教育

古诗文广泛涉及人生哲理、道德规范和情感体验，通过读诵古诗文，可以培养学生的情感与道德教育。古诗文中描写的人物形象和情感体验可以引导学生思考人与人之间的关系，培养爱和亲情的意识。同时，古诗文中弘扬的道德观念和价值取向也能够引导学生树立正确的人生观和价值观，使他们具备健全的道德品质和良好的行为习惯。

## 二、小学语文古诗词读诵教学存在的难点

小学高年级古诗文读诵教学面临语言理解能力、文化背景了解、情感投入与表达以及口头表达与语音语调等挑战。克服这些挑战需要教师在教学中注重培养学生的语言素养、传授文化知识、引导情感表达，并通过反复练习和指导提高口头表达能力，使学生能够更好地理解、欣赏和读诵古诗文。

### （一）语言理解能力

小学高年级学生的语言理解能力有限，他们对于古代文化的了解和词汇的掌握相对较弱。古诗文常常使用古代汉语，语言习惯、用词和修辞手法与现代汉语存在很大差异。因此，学生需要花费更多的时间和精力去理解古代文学作品的内涵和意义，以及其中运用的修辞手法。这对于小学生而言是一项较大的挑战。

### （二）文化背景了解

小学高年级学生对于中国古代文化的了解相对有限。古诗文常常涉及历史背景、文人墨客的情怀以及社会风俗习惯等内容。学生如果没有足够的背景知识，很难理解古诗文中的隐喻和象征意义。因此，教师需要在古诗文读诵教学中注重对文化背景的介绍和解读，帮助学生更好地理解 and 欣赏诗作。

### （三）情感投入与表达

古诗文是艺术作品，意蕴丰富，抒发了古人的思想

和情感。然而，小学高年级学生的情感表达能力受限，他们在读诵古诗文时可能难以理解并准确地表达其中的情感。此外，由于文学作品的理解需要一定的生活阅历和人生经验，学生可能难以真实地体验和表达诗人的情感。因此，教师需要通过多种形式的情感引导和表达训练，帮助学生更好地读懂并表达古诗文中的情感。

#### （四）口头表达与语音语调

古诗文读诵不仅需要学生对诗文的理解，还需要注意口头表达和语音语调。小学高年级学生在语音语调的准确运用上可能存在一些困难，如语速过快、语调单调等问题。同时，对于一些古汉字的读音和声调，学生可能也存在疑惑。因此，教师需要通过反复朗读和模仿的方式，帮助学生提高口头表达能力，并指导学生正确发音和运用语音语调。

### 三、小学高年级古诗文读诵教学的具体策略

#### （一）选择适合年级的古诗文

小学高年级的古诗文读诵教学应该注重培养学生对古文的兴趣和理解能力。小学高年级的古诗文读诵教学应该注重培养学生对古文的兴趣和理解能力。通过选择适合年级的古诗文、深入解读、朗诵与模仿、创设情境、联动其他学科等具体做法，可以帮助学生更好地理解 and 欣赏古诗文，提高他们的语言表达能力和审美素养。确保选取的古诗文内容符合小学高年级学生的理解能力和兴趣，并与课程内容相呼应。诗文可以包括经典名篇，如唐诗宋词等，也可以选择一些简短的古文进行教学。<sup>[2]</sup>

在选择古诗文时，可以根据学生的年龄和语言能力考虑。优先选择内容简单、意境清晰的古诗文，例如选择一些古诗文容易引起学生的共鸣，也有利于掌握诗歌的韵脚和节奏。在教学过程中，老师可以结合课文的背景知识，介绍古诗文的创作背景、作者的生平和作品特点。通过引导学生对诗句进行分析、比较，帮助他们理解古人的思想和情感。教师也可以适当地朗诵与模仿：通过让学生朗读古诗文，可以培养他们的口语表达能力和语感。老师可以先进行示范朗读，强调重点词语的发音、停顿和语调。然后，让学生按照示范朗读，注重发音准确、节奏感和情感表达。此外，鼓励学生进行创意模仿，让他们以自己的语言和表达方式重新诠释古诗文，展示个性和创造力。为了让学生更好地理解和感受古诗文，可以创设情境，运用多媒体辅助教学。同时，可以播放音频或视频，让学生欣赏优秀的朗诵表演，增强他们对诗歌节奏和语调的感受。古诗文的教学可以与

其他学科进行联动，拓展学生的知识面和理解能力。

#### （二）引导理解诗文内涵

在进行读诵教学时，要注重培养学生对古诗文的理解能力。可以采用问答、讲解等方式，引导学生深入理解诗文背后的情感、意境、意义等。帮助学生从多个角度理解古诗文，提高阅读领悟能力。小学高年级古诗文读诵教学的目标是帮助学生更好地理解诗文内涵，培养他们的阅读与表达能力。

结合《石灰吟》举例分析，1. 了解背景知识：在开始阅读《石灰吟》之前，教师可以简要介绍唐代的社会背景，解释石灰的作用以及文人士子的生活状态，以帮助学生更好地理解诗歌的情境和主题。2. 诗歌朗读与欣赏：首先，教师可以朗读《石灰吟》，引导学生聆听诗歌的节奏、韵律和语调。然后，让学生跟读、感受诗歌的声韵之美，培养他们对古诗的兴趣和审美能力。3. 探究诗歌主题：通过提问引导学生思考诗歌的主题。例如，问学生“这首诗歌表达了什么样的情感？”“诗中的‘石灰’象征了什么？”“诗人通过描写石灰的过程来表达什么样的意境和思想？”等等。通过集体讨论，引导学生逐步理解诗歌主题，如人生短暂、无常和岁月流转等。4. 分析修辞手法：帮助学生分析诗歌中的修辞手法，如比喻、拟人、对仗等。以《石灰吟》为例，诗中运用了大量的拟人手法，将石灰描绘成一个个忙碌的人形形色色的身影，使诗歌更富有生动感和艺术感。5. 解读隐喻意义：《石灰吟》通过描写石灰石的凋零和燃烧过程，隐喻了人生的短暂和世事无常。教师可以引导学生思考石灰石与人生的对应关系，进一步引导学生深入探究诗歌的隐喻意义，如人生如同燃烧的石灰，充满无常的变化和生命的脆弱性等等。6. 创设情境表达：为了帮助学生更好地理解诗歌内涵，可以组织一些情境表达活动。例如，让学生通过绘画、手工制作或模拟石灰的过程来表达他们对诗歌的理解和感受。这样的活动既能够培养学生的创造力，又能够加深他们对诗文内涵的理解。7. 诗歌背诵与朗诵比赛：在教学的最后阶段，可以组织学生进行诗歌背诵与朗诵比赛，让学生有机会将自己对《石灰吟》的理解和感悟通过朗诵表达出来。这样的活动不仅能够激发学生的学习积极性，还能够培养他们的口头表达能力和自信心。通过以上的教学方法，学生可以更好地理解古诗文的内涵，培养对文学的兴趣和审美能力。而《石灰吟》作为一首充满哲理的古诗，通过描写石灰的凋零与燃烧，引发了人们对生命和人生的思考，是进行这一教学目标的理想素材。

### （三）注重朗诵和表演技巧

小学高年级古诗文的读诵教学应注重朗诵和表演技巧的培养，使学生能够通过声音与肢体语言将作品中的情感和意境传递出来。在古诗文的读诵教学中，要注重培养学生的朗诵和表演技巧。教师可以示范正确的朗诵方式，包括语调、节奏、停顿等。同时，鼓励学生通过口型、手势、身体语言等方式进行表演，使古诗文的语言形象更加生动有趣。

结合《竹石》举例分析，在教学中，可以采用以下步骤来引导学生学习和欣赏《竹石》这首古诗：1. 导入：首先，可以通过一些引人入胜的问题或曲折的故事，引发学生对竹和石的好奇心，激发学生的学习兴趣，为后续的学习打下基础。2. 阅读理解：请学生阅读《竹石》这首古诗，帮助他们理解诗歌的意境、主题和情感。可以逐句解读，解释诗句中的意思，引导学生思考诗人想表达的含义，培养学生对古文的独立思考能力。3. 朗诵训练：给学生提供一个朗诵的范本，帮助他们感受朗诵的节奏、语调和情感表达。可以通过示范朗诵、师生互动朗诵、小组合作朗诵等方式进行训练，让学生逐渐熟悉诗歌的韵律和语调。4. 表演技巧指导：指导学生掌握表演技巧，使他们能够在朗诵中更好地表现出诗歌的意境。例如，针对《竹石》这首诗，可以引导学生通过肢体语言和面部表情来表达竹的柔韧和石的坚硬，展示诗歌中的对比和意境。5. 角色扮演：可以将学生分成小组，每个小组分别扮演竹和石，通过角色扮演的方式，让学生深入理解并体验诗中的情感和形象。可以设计一些小剧场，让学生在舞台上表演诗歌，进一步提升他们的表演技巧和团队合作能力。6. 创设情境：为了帮助学生更好地理解《竹石》，可以结合实际生活创设情境，让学生参观竹林或古建筑中的石头，使他们能够亲身感受并体验《竹石》中的意境与情感。7. 评估与反思：在学生朗诵和表演结束后，给予他们及时的评估和反思。可以通过点评和互评的方式，指出他们的优点和不足，鼓励他们进一步提升朗诵和表演的水平。通过以上的具体做法，可以帮助学生更好地理解和欣赏《竹石》这首古诗，同时培养他们的朗诵和表演技巧。通过学习古诗文，学生不仅能够提高语言表达能力，还能够培养对中国传统文化的热爱与理解。

### （四）创设情境，增加互动性

小学高年级古诗文读诵教学对于创设情境和增加互动性是非常重要的。通过激发学生的兴趣和参与度，可以提高他们对古诗文的理解和记忆。为了提高学生的学

习积极性和参与度，可以设计一些情境活动，增加互动性。例如，可以组织学生进行小组朗诵比赛，或者编写角色剧本，让学生扮演古代人物进行表演。通过情境化的教学，激发学生的兴趣，加深他们对古诗文的记忆与理解。

以《马诗》为例，《马诗》是唐代诗人杜牧的作品，描绘了奔腾的马在草原上疾驰的情景。在教学过程中，可以运用以上的创设情境和增加互动性的做法，使学生更好地感受马的力量和诗歌中蕴含的情感。首先，使用图片或视频展示草原上奔腾的马，在学生面前创造一个逼真的视觉场景，引发学生的兴趣和好奇心。然后，要求学生模仿马儿的动作，奔跑起来，感受马的力量和速度。在背景音乐的衬托下，学生可以更好地体验到《马诗》中所表达的激昂与豪迈。为了增加互动性，可以组织学生进行角色扮演。将学生分为小组，每个小组扮演诗歌中的一个角色，通过演出来展示马奔腾时的场景和情感。此外，可以将诗歌分段，让学生合作朗诵。他们需要协调配合，感受诗歌的节奏和韵律，体现万马奔腾的速度和激情。最后，鼓励学生进行创作延伸。可以要求他们在课后写一篇续写，想象马在奔腾中的场景和心情。或者让他们自己创作一首关于马奔腾的诗歌，发挥自己的想象力和创造力。最后，将诗歌分成几个段落，组织学生合作朗诵。每个小组负责朗诵一个段落，并注意朗诵的节奏和语调，展示出马奔腾时的快速和激情。创作延伸：鼓励学生对《马诗》进行创作延伸。可以要求学生写一篇关于马奔腾的续写或自己创作一首诗歌，展示他们对马的理解和想象力。通过以上的具体做法，可以有效地创设情境，增加互动性，提高学生对古诗文的理解和记忆。同时，这也能激发学生对古诗文的兴趣，培养他们的审美情趣和语言表达能力。

综上所述，这些策略可以帮助小学高年级学生在古诗文的读诵教学中取得更好的效果，提高他们的阅读能力、文学素养和表达能力。然而，本研究还存在一些局限性，需要进一步地研究来完善和拓展这些策略的应用。希望本研究能为小学高年级古诗文读诵教学提供借鉴，提高学生的文学素养和语言能力，促进中小学生的全面发展。

### 参考文献

- [1] 张玉红. 小学古诗词诵读的有效策略之我见[J]. 试题与研究, 2023(28): 170-172.
- [2] 张哲. 美育在小学古诗教学中的渗透[J]. 文理导航(上旬), 2023(10): 67-69.