

# 小学语文课堂呈现行为的实践与反思

胡亚婷

山西省大同市平城区教师进修学校

**摘要：**本文围绕小学语文课堂呈现行为展开讨论，分析了语言、文字、现代和传统教学媒体、以及动作呈现在教学中的应用。同时，对当前存在的问题进行了反思，并提出了提高教师呈现能力、多样化呈现形式以及增强学生参与感和主动性等改进方向。

**关键词：**小学语文；课堂呈现行为；实践与反思

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.10.186

## 引言

小学语文课堂中的呈现行为对于促进学生的学习理解和积极参与至关重要。然而，当前的教学实践中存在一些问题，如呈现行为缺乏动态交付、缺乏互动性等，这些问题影响了教学效果。因此，本文也将对这些问题进行反思，并提出相应的改进策略，以期为小学语文课堂的教学提供一些有益的启示和建议。

### 一、小学语文课堂呈现行为的实践

#### （一）语言呈现在小学语文课堂中的应用

在小学语文课堂上，语言呈现在促进学生之间的有效沟通和理解方面起着至关重要的作用。语言呈现是一种教学行为，其中教师口头传播教育内容，辅以其他教学辅助工具，语言呈现构成了学生语言习得和理解的支柱。语言呈现的核心是利用口语的力量，以清晰简洁的方式传达复杂的想法、概念和信息。通过口头表达，教师让学生积极倾听，使他们能够更有效地吸收和内化主题。此外，语言呈现营造了一个动态的学习环境，学生可以积极参与讨论、提出问题和寻求澄清，从而促进互动和引人入胜的课堂互动。然而，语言呈现的有效性超越了单纯的口头交流。为了提高理解力和记忆力，教师经常用各种教学媒介来补充口语教学，包括视觉辅助工具、多媒体资源和互动材料。通过将这些工具无缝集成到他们的呈现文稿中，教师可以迎合不同的学习风格和偏好，确保每个学生都有机会有效地掌握内容。此外，语言呈现是一种多功能的教学工具，可以根据学生的特定需求和能力进行定制。无论是引入新词汇、解释语法结构，还是叙述故事和轶事，教师都熟练地调整他们的语言呈现技巧，以优化学生的理解和参与。通过战略性的节奏、语调和强调，教师可以吸引听众，营造一种有利的学习氛围，让学生感到有动力和能力积极参与学习过程。例如：在《桂林山水》一课教学中，教师可通过引导学生自主阅读和交流讨论，让学生真正走进文本，感受作者笔下桂林山水的美。教师可以让学生围绕

“美”这个关键词展开讨论，让学生在讨论中加深对课文的理解。在这一过程中，教师可以先引导学生用自己的语言概括课文内容，然后再让他们用自己的语言复述课文内容。这样可以培养学生的语言表达能力，也能促进学生之间的交流与合作。

#### （二）文字呈现在小学语文课堂中的应用

在小学语文课堂上，文字呈现是传达基本教学内容和促进学生理解的基本方法。这种教学方法包括将教材或想法浓缩成简洁准确的书面形式，在黑板上，使教师能够有效地突出关键概念、重要信息和挑战点。文字呈现的特点是简单明了，使教师能够将复杂的想法简化为易于理解的格式，供不同能力的学生使用。通过使用清晰易读的笔迹，教师可以创建视觉辅助工具，以增强学生对主题的理解和记忆。通过有策略地组织文本，教师可以强调关键概念、词汇和语法规则，为学生提供一个结构化的学习和理解框架。文字呈现是促进互动课堂讨论和活动的多功能工具。通过在黑板上显示关键点和相关信息，教师可以促使学生积极参与材料，鼓励批判性思维、分析和反思。此外，文字呈现使教师能够通过逐步引入新概念和建立在以前获得的知识的基础上来支撑学习经验，从而促进渐进式学习和技能发展。此外，文字呈现营造了一个协作的学习环境，学生可以积极参与学习过程。通过结合头脑风暴会议、小组讨论和协作解决问题活动等元素，教师利用文字呈现来鼓励学生之间的同伴互动和知识共享。这种协作方法不仅增强了学生对主题的理解，还促进了团队合作、沟通和人际交往能力的发展。例如，在学习三年级下册的《火烧云》时，火烧云一会儿红彤彤，一会儿金灿灿，一会儿像马，一会儿像狗，一会儿像狮子，学生会带着问题“为什么火烧云会有这么多颜色”展开阅读。在深入阅读的过程中，学生会被火烧云的美丽壮观吸引，找到文章中的中心思想，将火烧云美丽的景观进行更深层次的呈现<sup>[2]</sup>。

#### （三）现代教学媒体呈现在小学语文课堂中的应用

在当代小学语文课堂上，现代教学媒体呈现的利用彻底改变了教师提供教学内容和让学生参与学习过程的方式。这种创新方法涉及整合各种视听媒体，包括幻灯片、投影、录音、电视、视频和计算机课件，以促进知识获取和增强学习体验。现代教学媒体呈现的主要好处之一是它能够迎合不同的学习风格和偏好。通过结合视觉和听觉刺激，教师创造了动态和身临其境的学习环境，与不同能力和兴趣的学生产生共鸣。幻灯片和投影等视觉辅助工具使教师能够以视觉上引人注目的格式呈现复杂的概念和信息，从而增强学生对材料的理解和记忆。同样，录音和视频提供听觉强化，让学生通过听力理解和口头重来加强他们的学习。此外，现代教学媒体呈现促进互动和引人入胜的课堂体验，激发学生的兴趣和参与。通过使用互动视频、模拟和教育游戏等多媒体资源，教师可以吸引学生的注意力并促进主动学习。互动元素鼓励学生探索、实验和与内容互动，培养批判性思维、解决问题和创造力。现代教学媒体呈现使教师能够个性化教学并适应个人学习需求。通过访问广泛的数字资源和教育软件，教师可以定制他们的呈现文稿，以适应不同的学生能力、偏好和学习目标。无论是通过定制的学习模块、自适应测验还是互动练习，教师都可以提供满足每个学生独特需求的差异化教学，为所有人提供包容和公平的学习体验<sup>[3]</sup>。

#### （四）传统教学媒体呈现在小学语文课堂中的应用

在小学语文课堂上，应用传统教学媒体呈现仍然是促进学生学习 and 理解的宝贵而有效的方法。这种方法涉及使用有形物体、标本、模型、图表和其他物理载体来传达教育内容并增强学生对关键概念和想法的理解。传统教学媒体呈现的主要优势之一是它能够为学生提供动手学习体验，吸引多种感官并促进积极探索。通过将实物和视觉辅助工具融入课程，教师可以创造互动的学习环境，激发好奇心、发现和探究。例如，使用模型和标本可以让学生观察和检查植物解剖学、动物分类和地质构造等概念的真实例子，从而加深对自然世界的了解。此外，传统的教学媒体呈现通过将抽象概念与具体的、现实世界的例子联系起来，在课堂上培养了一种真实感和相关性。通过使用图表、图表和地图，教师提供视觉表示，将复杂的想法置于上下文中并促进理解。例如，用时间轴图来说明中国历史上的关键事件，可以帮助学生形象化历史时期，了解事件的时间顺序，从而提高他们的历史素养和文化意识。传统的教学媒体呈现通过适应不同的学习风格和偏好来促进包容性和可访问性。

与可能需要使用技术或专用设备的数字媒体不同，传统的教学媒体可以很容易地在任何课堂环境中实施，无论技术基础设施或资源限制如何。这种可访问性确保所有学生都有平等的机会接触材料并积极参与学习过程。例如，在学习《小蝌蚪找妈妈》这一课时，教师可以引导学生借助教材中的插图、提示语等信息资料进行自主阅读和思考。在预习环节中，教师要鼓励学生积极思考和发言：①小蝌蚪为什么会找妈妈？②小蝌蚪的妈妈长什么样？③小蝌蚪长大了有没有变得又黑又壮？④小蝌蚪为什么会有这么多问题呢？⑤小蝌蚪长大了后还会遇到妈妈吗<sup>[4]</sup>？

#### （五）动作呈现在小学语文课堂中的应用

在小学语文课堂上，动作呈现的应用在提高教学效果和学生参与度方面起着至关重要的作用。动作呈现包括教师使用肢体语言，包括肢体姿势、动作和面部表情，以传达教学内容并促进学生理解。动作呈现的主要好处之一是它能够吸引学生的注意力并创造一个动态的学习环境。通过富有表现力的手势、动画动作和引人入胜的面部表情，教师可以吸引学生的兴趣并将他们吸引到课程中。通过使用他们的身体作为交流工具，教师可以有效地传达关键概念和想法，使学习体验更加身临其境，对学生来说令人难忘。动作呈现是加强口头指导和澄清复杂概念的有力工具。通过视觉提示和身体呈现来补充口头解释，教师为学生提供了多个切入点来掌握材料。例如，在教授汉字时，教师可以使用手势来说明笔画顺序或面部表情来传达语气和语调，帮助学生更有效地内化语言的细微差别。此外，动作呈现通过迎合不同的学习风格和偏好，促进了课堂上的包容性和可访问性。对于视觉和动觉学习者来说，身体呈现和动作是理解和记忆的宝贵辅助工具。通过将动作呈现纳入他们的教学曲目，教师为所有学生创造了积极参与材料并参与学习过程的机会，无论他们的个人学习偏好或能力如何。动作呈现营造了一种以热情、活力和相互尊重为特征的积极课堂氛围。通过富有表现力的肢体语言和充满活力的存在感，教师激励学生积极参与课程，在他们的学习过程中培养主人翁意识和赋权感。动作呈现在小学语文课堂上的应用是一种强大的教学工具，可以提高教学效果，促进学生参与，并促进理解。通过利用肢体语言作为交流手段，教师创造动态和身临其境的学习体验，使学生能够在学业上取得成功，并培养对中国语言和文化的终生欣赏<sup>[5]</sup>。

#### 二、小学语文课堂呈现行为的反思与改进

### （一）当前存在的问题

在小学语文课堂上，呈现行为往往面临一些缺陷，阻碍了有效的教学和学习过程。一个普遍的问题是呈现行为缺乏动态交付。一些教师可能仅仅依靠单调的讲课或阅读教科书，而未能利用不同的语调、节奏或强调来吸引学生的注意力并维持他们的兴趣。这种单调会导致学生之间的脱离，从而导致对材料的理解和保留率下降。此外，某些教室的呈现行为可能缺乏互动性和参与度。教师可能会忽略鼓励学生积极参与的机会，而是选择被动地传递信息。这种方法限制了学生进行批判性思维、提问和讨论的机会，抑制了他们有效内化和应用知识的能力。另一个缺陷在于呈现行为缺乏适应性和差异化。教师可能会采用一刀切的教学方法，而忽略了调整他们的呈现文稿以适应课堂上不同的学习需求、偏好和能力。因此，一些学生可能难以参与以与其学习风格不相容的方式呈现的材料或掌握概念。

学生对语文课堂上呈现行为的反应可能因教学风格、教学方法和课堂环境等因素而异。虽然一些学生可能会积极地参与执行良好的呈现，但其他学生可能会对无效或乏味的交付表现出不感兴趣或脱离。在呈现行为缺乏活力和互动性的课堂中，学生的反应可能以被动参与或无聊为特征。学生可能会表现出注意力有限、注意力分散或完全脱离学习过程。这可能通过做白日梦、坐立不安或表现出非任务行为等行为表现出来，最终会阻碍学习成果。相反，当呈现行为是动态的、引人入胜的和互动的时，学生更有可能做出积极的反应并积极参与学习过程。他们可能会表现出高度的注意力、热情和渴望参与课堂活动。此外，有效的呈现行为可以促进师生之间的联系和融洽关系，营造一个积极和支持性的学习环境，有利于学业成功。

### （二）反思与改进方向

反思呈现行为的不足，一个关键的改进方向是提高教师的语文课堂呈现能力。这种改进包括几个领域，包括沟通技巧、教学技巧和教学策略。为了解决这个问题，可以组织专业发展研讨会和培训课程，为教师提供有效的呈现技巧和策略。这些课程可以侧重于声音调制、肢体语言和观众参与技巧等方面，以帮助教师提供更具活力和影响力的呈现。此外，还可以实施指导计划和同伴观察计划，为教师提供反馈和反思其呈现技巧的机会。通过从同事和导师那里获得建设性的反馈，教师可以确定需要改进的领域，并实施有针对性的策略，以随着时间的推移提高他们的呈现能力。

扩大语文课堂的呈现形式和方式是改进的另一个关键方面。这涉及多样化的呈现形式，并结合广泛的多媒体资源和教学工具，以满足不同的学习风格和偏好。教师可以探索创新的呈现方法，如交互式白板、多媒体投影仪和教育软件，为学生创造引人入胜的互动学习体验。此外，结合现实世界的例子、案例研究和实践活动可以帮助将抽象概念置于情境中并增强学生的理解。

最后，增强学生的参与感和主动性对于改善语文课堂的表达行为至关重要。这包括为主动学习、协作活动和以学生为中心的讨论创造机会，使学生能够掌握自己的学习。教师可以结合互动元素，如小组项目、同伴教学和课堂辩论，以鼓励学生参与并培养批判性思维能力。此外，结合测验、民意调查和调查等形成性评估策略可以帮助衡量学生的理解并相应地调整教学。培养一种积极和包容的课堂文化，让学生感到受到重视、尊重并有权分享他们的想法和想法至关重要。通过创建一个支持性的学习环境，庆祝多样性并鼓励冒险，教师可以激励学生积极参与学习过程，并在他们的学术旅程中采取主动。总之，通过反思当前的做法并确定改进方向，教师可以提高他们的语文课堂呈现能力，多样化的呈现形式，促进学生的参与和主动性，最终营造一个充满活力和吸引力的学习环境，有利于学生的成功和成就。

### 三、结语

通过对小学语文课堂呈现行为的探讨和反思，我们认识到呈现的重要性和存在的挑战。通过提高教师的呈现能力，多样化呈现形式，以及增强学生的参与感和主动性，我们可以创建一个充满活力和吸引力的学习环境，促进学生的学习和成长。

### 参考文献

- [1]陈涛[1].“核心素养视域下数学课堂呈现行为的思考与实践.”江苏教育研究 14(2019): 4.
- [2]金忻辰, 马利云. 数字化观察视角下小学语文课堂师生行为研究——以《大象的耳朵》为例[J]. 教育信息技术, 2023, (09): 44-48.
- [3]郭积广. 减负增效背景下小学语文课堂教学有效行为研究[J]. 启迪与智慧(上), 2023, (09): 104-105.
- [4]王薇. 基于教学切片诊断的小学语文职前教师课堂理答改进研究[D]. 浙江师范大学, 2023.
- [5]陈虹羽. 基于视频分析的小学语文优质课师生言语互动研究[D]. 云南师范大学, 2023.