

# 核心素养视域下的高中语文群文阅读策略

申颖

保定市第三中学

**摘要：**新高考时代，语文试题越来越强调核心素养与阅读能力的考查。而核心素养视域下的高中语文群文阅读可有效激发学生的阅读兴趣，让阅读回归本真，在提升阅读能力的同时，涵养人文素养，增强文化自信，进而实现与语文核心素养的有机融合，切实达成语言建构与运用，思维发展与提升，审美鉴赏与创造，文化传承与理解四个维度的培养目标。本文着重探讨核心素养视域下的高中语文群文阅读策略。

**关键词：**核心素养；高中语文；群文阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.10.056

新高考以来，“语文核心素养”“情境化”“非连续性文本”等术语盛极一时。语文试卷阅读量激增，阅读的重要性更为凸显，针对学生能力及核心素养的考查愈加鲜明，语文教学改革的呼声随之也越来越高。其实无论是现代文还是文言文，亦或是诗歌，都可以组合成相关性的“非连续性文本”阅读，也就是所谓的“群文阅读”。因此，在高中语文教学中，处处渗透核心素养的培养，时时心怀群文阅读的大阅读观、大语文观，不啻为应对高考的一剂良药。

## 一、必要性与现实性

在高考评价体系、新课标及高中语文核心素养的三重导向下，传统单篇阅读教学已经难以满足人才培养的需要。而群文阅读则可有效激发学生的阅读兴趣，让阅读回归本真，在提升阅读能力的同时，关注文本之间的对比分析，引导学生感受美、欣赏美，形成思辨思维能力，涵养学生人文素养，增强学生文化自信，进而实现与语文核心素养的有机融合，切实达成学生语言建构与运用，思维发展与提升，审美鉴赏与创造，文化传承与理解四个维度的培养目标。

当前的高中语文阅读教学大多立足于单篇，通过精读强化基础知识的掌握。长此以往，教师容易思维固化，视野狭窄。学生亦会疲于教师精心打造的“满堂灌”课堂，缺乏阅读兴趣。而核心素养视域下的高中语文群文阅读教学对师生双方均有着不可估量的价值。一方面，群文阅读新课型无形中对教师提出了更高的要求，欲与一瓢水，需储一缸水，激励着广大教师打破传统的阅读教学模式，深入细致地研究文本，不断提升自身的文化修养，促进群文议题设计和课程开发能力的提高；另一方面，核心素养视域下的群文阅读教学，更加关注学生的主体地位，在强大求知欲的刺激下，引导学生兴趣盎然地参与到群文阅读教学中，逐渐形成由浅入

深，由表及里，由单一向多元的多层次、多角度、多关联的群文阅读，进而构建基于核心素养的高中语文群文阅读体系，彻底改变传统阅读教学中碎片化、低效化的浅阅读情况，实现从针对性阅读训练向提升性、研究性阅读训练的转变。

## 二、核心概念界定

### 1. 高中语文核心素养

核心素养具有跨学科性。语文核心素养是核心素养在语文学科中的具体化。本课题中的“核心素养”如无特殊说明，专指“高中语文核心素养”。依据2017版《普通高中语文课程标准》，“高中语文核心素养”包括“语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解”四个维度。在新课改的背景下，高中语文核心素养就是“立德树人”教育理念在语文学科的具体化。

“语言建构与运用”是指学生在丰富的语言实践中，通过主动的积累、梳理和整合，逐步掌握祖国语言文字特点及其运用规律，形成个体的言语经验，在具体的语言情境中正确有效地运用祖国语言文字进行交流沟通的能力。

“思维发展与提升”是指学生在语文学习过程中获得的思维能力发展和思维品质的提升。

“审美鉴赏与创造”是指学生在语文活动中体验、欣赏、评价、表现和创造美的能力及品质。

“文化传承与理解”是指学生在语文学习中，能继承中华优秀传统文化，理解、借鉴不同民族和地区文化的能力；以及在语文学习过程中表现出来的文化视野、文化自觉的意识和文化自信的态度。

其中，语言的积累与运用是其他三个维度的基础，核心素养的培养通过阅读鉴赏、表达交流、梳理与探究，融合听说读写的活动全面展开，进而实现立德树人

的终极目标。

## 2. 群文阅读

群文阅读理念的首创者赵敬中先生指出，“群文阅读”就是学生的阅读量开始增加，虽然老师还是习惯于单篇课文的教学，但随着整统课程的概念推广，教师也开始尝试群文的阅读教学活动，结合教材及课外读物，针对相同的议题，进行多文本的阅读教学。于泽元等专家则认为“群文阅读”是指在单位时间内，师生围绕着一个或多个议题，选择一组文章进行阅读和集体建构，最终达成共识的过程。群文的“文”更加倾向于“文本”，而非“文章”。连续性的字符与影视资源均可称之为文本。在群文阅读教学中，群文是形式，阅读则是内核，由内核驱动形式，形式的变化为内核的驱动提供动力与支持。正如倪文锦先生所言，群文阅读有利于学生阅读内容的丰富、阅读视野的拓展、阅读效率的提高以及语文核心素养的全面提升。

### (3) “核心素养视域下的高中语文群文阅读”

本课题中“核心素养视域下的高中语文群文阅读”，即以语文核心素养为原点，在较短的单位时间内，师生针对一个议题及相关文本进行阅读、集体建构，最终达成共识，以促进学生语文核心素养全面提升的阅读教学过程。

## 三、理论基础

群文阅读的产生并非空中楼阁，而是具备一定的理论基础，即最近发展区理论和文本互织理论。

孔子曾言：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”这与前苏联教育家维果茨基的最近发展区理论不谋而合。维果茨基指出，“儿童智力发展状况至少有两种水准——现在的发展水准与最近发展区”。学生习得新知识要在已有知识基础上构建，进而在教师引导下达到预期的潜在发展水平。最近发展区理论有助于学生在群文阅读中形成独立的文本解读能力、感悟能力，进而促进核心素养的全面提升。

其次是文本互织理论，两个或者两个以上存在内部联系的文本，文本之间相互影响、相互制约。它为群文阅读的发展提供了必要的理论支撑，同时又引导着师生不断突破传统的解读方法，继而追寻文本的丰富性、多元性与广泛性。文本的语词、题材、主题、文体等皆可作为确定议题和文本组合的依据。

## 四、核心素养视域下的高中语文群文阅读策略

本研究以语文核心素养为原点，以保定市第三中学

的语文阅读教学实践及搜集、整理的相关资料为基础，探索高中语文群文阅读教学策略，以此来丰富高中语文群文阅读理论研究，既是对目前研究成果的检验，也是对高中语文群文阅读教学研究的进一步完善。核心素养视域下的高中语文群文阅读将从以下几个角度探讨相关策略。

### 1. 议题的设定

议题是群文阅读教学活动的关键。它的设置要依据教学的实际需要，其终极目标是实现教学目标，培养学生的核心素养。因此，教师首先要具备核心素养意识，转变教育教学观念，以核心素养为导向，确定群文阅读议题。其次，议题应同时兼具包容性、可议性和开放性，便于引导学生打破思维定势，进行多元解读，培养创新思维品质。最后，厘清类别，合理选择，有层次、有序列地开发议题。简单来说，议题可分为内容议题与形式议题。内容议题即将相同、相似或互补的内容链接在一起，进行群文阅读，定位于培养学生的思辨能力。比如相同时代、相似主题、相仿情感、相关知识体系等，每一项均可作为内容议题的组合角度；形式议题则更侧重于作品的结构、语言、节奏、体裁、手法等外在形式上的特色，如在讲“学习之道”这一主题时，《劝学》《师说》为同一单元的两篇议论文，二者在论证思路、论证方法等方面都非常典型，于是可以设置形式序列议题——论证思路、论证方法异同的比较，有助于逻辑思维能力的培养。其实，无论何种议题，教师在选取时都要综合多方考虑，以确保议题的科学性、合理性，保证群文阅读教学高效完成。

### 2. 文本的组合

蒋军晶老师说：“群文阅读成功与否，更多取决于课堂上教师把什么样的文章组合在一起。”文本就像群文阅读的筋骨。它是群文阅读教学的凭借，也是彰显议题价值的载体。部编版高中语文教材中“人文主题”和“学习任务群”的设计为我们提供了优化文本组合的参考。“人文主题”充分考虑到了新时代高中生人格和精神成长的需要，涉及面广泛。18个“学习任务群”则保证了语文学工具性的落实，每个单元都有若干指向核心素养的任务。读透、读懂课内教材是教师向外拓展，进行群文阅读的前提。无论是课内的经典篇章，还是课外的精选文本，教师的甄选都要紧紧围绕议题，认真辨别，科学组合，只有共性与差异性并存的文本，才能饱含张力，这是文本组合的第一要务。此外，还要谨记密切结

合学情，依托核心素养，紧扣教材而又超越教材的大原则。温儒敏教授提出的“1+X”阅读模式不妨一试。这个“1”可以是课内的经典文章，“X”是与“1”相关的课内或课外的精选文本，亦或影音素材。

### 3. 合作探究，达成共识

高效有序的课堂教学是群文阅读教学成功的强大助力。而小组合作探究正是这样一种创新方式。课前教师认真研读文本，在议题的统摄下，依托核心素养，设置阶梯问题，以任务驱动的形式，层层推进，不断激发学生的求知欲，引导学生合作探究，让学生在情境的导向下充分讨论、深入分析，逐步达成共识，完成知识体系的建构。在这一过程中，教师只扮演点拨者的角色，适时引导、及时评价，保证课堂高效有序地推进。而学生则真正做回了学习的主人，既提高了阅读能力，又开拓了阅读视野，在语言、思维、审美等核心素养的诸多方面均有提升。

### 4. 开发多样化的群文阅读课程

当前，群文阅读教学的成果主要集中在义务教育阶段，高中阶段起步较晚，所获不多。核心素养视域下的高中语文群文阅读教学，以核心素养为原点，进行高中语文群文阅读探究。群文阅读教师要有层次、有序列地开发一些多样化的群文阅读课程，比如语言建构课，思维提升课，审美鉴赏课，文化传承课。

一是语言建构课，阅读的过程本就是品味语言的过程。群文阅读中，学生通过分析不同的文本来探究语言的密码，不仅思维得到了发展，也实现了语言知识的建构。比如在探究“古诗词中的猿声”这一议题时，《梦游天姥吟留别》《登高》《早发白帝城》三首诗中都含“猿声”这一意象，教师可以引导学生分析、对比不同诗中“猿声”是如何呈现的？此外，还可进一步思考，古人眼中的“猿声”有何意义与作用？不同语境中的“猿声”可以体现诗人哪些情感呢？在这类课程中，学生能够阅读分析多个文本，深入了解同一意象在不同语境中的含义，同时也提升了语言素养。

二是思维提升课，学生在群文阅读中不仅获得了语言素养的长足发展，思考和感悟等思维能力也得到了提高。在学习《祝福》时，教师可将之与《林教头风雪山神庙》并举，同时设定议题为“风雪”，开展群文联读。学生找出相关风雪的描写，并小组探讨不同文本中“风雪”之于人物、主旨发挥的功用。这样，小组成员间便实现了思维的碰撞，进一步加深了文本的解读，促

进了思维的提升与发展。

三是审美鉴赏课，文学本就是艺术，绝美的自然风光，细腻的人物情感，清丽的语言文字，无一不是美的载体。在高一学习“诗化小说”这一议题时，教师将《哦，香雪》《百合花》和《荷花淀》进行群文阅读。三篇文章中淡然优美的诗化意境、纯美质朴的人性美，无不令人回味。语文课从某种程度上来说就是感受美，领悟美的所在。

四是文化传承课，毫不夸张地说，语文教学时时刻刻都在坚持做传承文化这件事。在群文阅读教学中，教师可以在文本架构之上，灵活地采用多种方式来促进文化传播。演讲比赛、话剧比赛、手抄报大赛、名家讲坛都是增进文本理解，弘扬文化的有效方法。比如在探究“孝心无价，亲情无限”这一议题时，选取的文本是《陈情表》《项脊轩志》以及“二十四孝”中卧冰求鲤等小故事，学习完文本素材后，我们特意在年级开展了同主题的演讲和手抄报大赛。学生们兴致勃勃，意气风发，既锻炼了语言、思维，又弘扬了文化。

需要注意的是，群文教学绝不能流于形式，不能为了“群文”而“群文”。群文阅读教学中的各个环节互相关联。群文只是一种形式，阅读才是关乎素养的真正内核。读好单篇依然是基础，而群文阅读则是对单篇精读的有效补充和拓展。

核心素养视域下的高中语文群文阅读无疑是一片尚待开发的广阔沃土，值得我们去深耕，去探索。

### 参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.

[2] 蒋军晶. 让学生学会阅读——群文阅读这样做[M]. 人民大学出版社, 2016.

[3] 王超. 核心素养视野下高中语文群文阅读教学研究[D]. 山东师范大学硕士学位论文, 2018(06).

[4] 邹荔娟. 核心素养导向下的高中语文群文阅读教学研究[J]. 语文建设, 2018(12).

[5] 倪文锦. 语文核心素养视野中的群文阅读[J]. 课程·教材·教法, 2017(06).

[本文系保定市教育科学“十四五”规划课题2023年度立项课题“核心素养视域下的高中语文群文阅读策略研究”(立项编号: 231042)研究成果]