

# 在小学语文课堂中开展互动教学的策略

郑庆华

江西省上饶市广信区第一小学

**摘要：**互动式课堂是指在教学过程中，教师和学生互动较为频繁，学生的主体地位得到充分体现，教学内容和方法得到有效的传达和体验。在互动式课堂中，教师不再是知识传授者，而是引导者和学习者，学生不再是被动接受者，而是积极参与者和创造者。互动教学是小学语文课堂的重要环节之一，能有效调动小学生的主观能动性，它强调课堂环境和氛围的营造，结合师生互动的方式，加强师生之间、生生之间的交流与互动，让学生在良性互动的氛围中掌握语文知识，促进小学生在语文课堂上的学习进步。

**关键词：**小学语文；互动式；课堂；构建

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.10.144

## 引言

小学生受认识水平和思维发展水平限制，尽管可以在教师的指导下掌握有关的知识，但是对知识的理解还不够深入。因此，在新课改背景下，教师要结合具体的教学目标，将课程内容进行有效整合，并在充分了解学生的性格、兴趣等因素的基础上，通过一系列的互动交际活动，指导并激励每一个学生积极投入语文课程学习。此外，教师要从整体上提高对学生的重视程度，用学生可以接受的方法与学生进行有效的交流。

### 一、明确教学目标

在设计互动教学活动时，教师首先要明确教学目标。确定希望学生通过互动教学实现的知识、能力和情感目标，以确保活动对学生的实际促进作用。例如，在教学小学语文课本中的《圆明园的毁灭》一课时，我们可以设定如下教学目标：学生能够了解圆明园的历史背景、建筑特点，理解其在中国历史上的重要地位，明白圆明园的毁灭对中国文化的影响。学生能够通过阅读和讨论，提炼关键信息，形成对于事件发生原因和后果的深刻认识。同时，教师要培养学生分析问题、思考历史事件的能力，培养学生对于历史文化的敏感性，引导学生关心国家的文化遗产，培养学生的爱国情怀和历史责任感。教师可以通过展示圆明园的图片、介绍相关历史背景，激发学生对这一历史事件的兴趣。教师可以将学生分成小组，每组分配一些资料或段落，让他们一起阅读、讨论，探究圆明园毁灭的原因、过程以及对中国历史文化的历史影响。这有助于培养学生的团队协作精神，同时能够使使学生从不同角度理解事件。教师可以设计角色扮演场景，让学生模拟当时的人物，通过角色的视角来理解事件。这种方式可以使学生更深入地融

入历史情境。教师可以利用电子白板或在线讨论平台组织学生在线分享他们的研究成果，提出问题，进行互动讨论。这样的互动形式能够让每位学生都有机会参与学习过程。在活动中，教师要及时给予学生反馈，鼓励他们分享彼此的看法和收获。最后，教师可以进行课堂总结，强调教学目标，巩固学生对于圆明园毁灭事件的理解。通过以上实践措施，教师不仅能够使学生在互动中更好地理解《圆明园的毁灭》这一历史事件，而且能够培养其对于历史、文化的深刻认识和综合运用语文知识的能力。

### 二、注重课堂互动教学，活跃课堂教学气氛

由于受到传统教育观念的制约，有些教师的思想未得到及时的转变，导致学生与教师之间的关系较为疏远，影响课堂气氛，不利于提高课堂活跃度。小学生很难长时间集中注意力，在语文学习中不难发现，他们很容易受外界环境的影响，出现走神的问题，这直接影响了学习效率。基于此，教师要注重互动活动的开展，在与学生进行交流、探讨的过程中，了解学生的学习情况和心理特征，发现学生的薄弱之处，并对他们进行针对性的指导。因此，在“双减”大环境下，教师必须重视和学生之间的沟通，积极参与到学生的讨论之中。此外，小学生阅历少，认知有限，在实际教学中，教师就需要采用互动的方式，让学生获得更多的启发，从而丰富他们的认知。实践活动是一种有效的互动形式。在实践活动中，教师与学生之间的距离更近，学生的体验感更强，有助将所学知识运用到生活当中，实现学习的跃升。例如，在教学《望庐山瀑布》时，如果单纯地利用课本上的插图，让学生想象庐山瀑布的情景会比较困难，因此教师可以在网络中搜集相关的图片，然后利用

多媒体进行播放，为学生展示一些关于大瀑布的照片和录像，使他们有一种身临其境的体验感。在播放视频的过程中，教师可对瀑布做一些解析和介绍，如瀑布从悬崖倾泻而下，边缘处的水雾升腾，飞溅起层层水花，大瀑布打在岩壁上发出哗哗的声响，让学生体会“飞流直下三千尺”的壮观景象。这时学生的兴趣和热情高涨，教师趁此机会与学生进行互动。教师提问：“看过这些图片和视频之后，你们能用自己的言语对瀑布进行描述吗？”教师可以把学生分为几个组，让他们分组展开讨论，说一说自己对瀑布的理解和看法，同时教师也要认真倾听，了解学生心目中的瀑布形象。小组讨论之后，学生可根据自己的意愿站起来分享自己的想法。然后，教师再引导学生分析古诗内容，了解作者对瀑布的描写，以及作者与学生所形容的瀑布有何不同和关联，激发学生的好奇心。首先，教师可让学生以小组合作的形式对古诗词进行解释，提高他们自主学习的热情，同时通过这种方式，让他们学习到更多的知识。其次，教师与学生共同解读古诗词，并对学生不妥的地方进行更正，完善学习过程。最后，引导学生进行诗词鉴赏，加强他们对诗词的深层理解。

### 三、师生协商设计作业

学生习惯教师布置作业任务，这样就难以创造创新探索契机。如果教师主动改变设计策略，让学生参与作业设计活动之中，推出师生协商作业方案，学生的回馈将更为积极主动。教师还可以设计一些分层次作业任务，这样的作业有更高契合性，符合因材施教原则，其训练效果值得期待。教师与学生协商设计作业任务，这个做法本身带有创新性，学生的创新意识被激活，其探索效果也会更为突出。如教学《挑山工》这篇课文时，教师与学生充分协商，布置几项训练任务，并且给予学生更多选择权利。如：作业一，用自己的话说说挑山工是什么样的人。作业二，在你生活中有没有挑山工这样的人？如果能够找到，不妨用笔记形式加以介绍。作业三，自行寻找课文中精彩的描写语段，选择适合的角度鉴赏选定内容，以书面形式提交。作业四，根据阅读感知情况，利用简笔画的形式，为挑山工画一幅像。一共四个作业，可以任选其中两项完成。这些作业是教师与学生广泛协商和讨论的结果，自然有更高契合性，学生积极主动接受这些作业任务，展开广泛互动交流，作业训练进入正规。在亲子阅读和师生协商设计作业内容活

动中，教师适时融入带有互动属性的阅读信息搜集、生活案例调查、好词好句摘抄、故事剧本创编、读后感受记录等学习任务，为学生提供更多互动训练机会，让学生在实践交流中逐步提升学科认知。在学习任务布设时，教师适当增加小组作业比重，推出更多多元化、实践性、合作性的创作任务，让学生在讨论交流中产生思维碰撞，形成学习共识，建立学习助推力。学生对创造性作业有不同期待，能够积极参与到创编活动中，潜移默化地提升了学科综合素养。

### 四、丰富性语言的应用

教师要丰富表扬内容，同时具体化表扬内容，体现出个性化的反馈语言，释放学生的语文学学习潜质。教师的表扬绝非是单一的表扬“你真好”“你很棒”之类的，还要对学生的学习效果与学习结晶进行合理的反馈和解读，开启有效的师生互动交流内容。教师在针对学生的语文学学习行为进行表扬的时候，要对学生学习成果进行积极的评价与反馈，融入过程性评价内容，对学生的语言和表达进行表扬，表扬的视角是多方面的：思想是否具有创意性、吐字是否清楚、思维是否清晰、语言是否流畅等。建立表扬机制，丰富性语言的使用，可以让学生感受到老师对他们的关注和认可，积极参与课堂活动。在教学过程中，可以创造机会，提供多样的学习体验，鼓励学生积极参与，并及时给予表扬。例如，在讲解《乌鸦喝水》的时候，可以提问学生关于乌鸦的习性、动作等问题，引导学生参与讨论。当学生回答问题正确时，教师可以就学生的综合讨论结果开展开放性的即时表扬，比如就学生的语文思想、回答问题的内容、创新意识、阅读体验等开展全方位个性化的肯定，鼓励他们积极思考和参与。又如在课文《记金华双龙洞》的集体朗读之后，学生认真朗读作者在空隙中行船这一段落之后，老师可以给出如下的评价反馈：“你的朗读很到位，朗读出了好奇、谨慎、小心翼翼，可见同课文中作者的思维发生了交融。”实践证明，多元化的语言表扬机制的应用，使学生的语文学学习热情更加高涨。

### 五、制定多元化的提问互动方式

为了提高课堂提问的效果，提高学生对知识点的深入探讨和理解，教师应制定多元化的提问互动方式，有效地提高学生在课堂提问中的参与积极性。首先，教师要做好导入提问教学，借助提问的方式导入教学。进行教学导入时，提出的问题直接影响着学生的学习积极

性，因此，教师要设计更加精彩和有趣的导入问题吸引学生的注意力，引导学生更加专注地投入问题的分析和解答中。如，教学《蜗牛的奖杯》一课时，教师可以采用猜谜的形式导入教学。教师出示谜语：“有一个动物，虽然是头牛，但力气不大，不能拉车走，然而却能够背着房子走，请问这是什么牛？”通过这样的问题导入，既可以有效吸引学生的注意力，又可以提高学生对于蜗牛的基本认识，进而提高整体的教学效果。其次，教师可以采用生活化的提问方式，加深学生对课文的理解。提问时，教师尽量设计生活化的提问内容，并且采用生活化的语言进行提问，确保提问内容通俗易懂，学生能够听懂才能正确地回答。如，在开展《好学的爸爸》教学前，教师提出问题：“你们的爸爸喜不喜欢学习？学习时，爸爸是什么样？爸爸学习的内容是什么？”通过抛出这样的问题，学生在课后就会认真观察并询问爸爸，是否喜欢学习，学习的内容是什么，学习时是什么样的。在下一节课时，学生就可以回答教师提出的问题，分别描述自己爸爸学习的内容以及学习时的样子。通过提出问题，锻炼学生的观察能力与表达能力，提高学生对爸爸的认识，为《好学的爸爸》课文教学做好铺垫。最后，做好梯度化教学，保证提问教学的效果。若要提高学生在课堂提问中的成就感，激发学生的学习兴趣，教师就要结合当前的教学内容以及学生的知识水平设计有梯度的问题，层层推进，借此加深学生对语文知识的理解，从而保证提问教学的效果。如，在开展教学前，教师要设计循序渐进的问题，借助问题逐步加深学生对课文的理解。在学习课文《狐假虎威》后，教师精心设计并提出问题：“课文主要讲述了什么事件？故事中狐狸是否怕老虎？百兽看到狐狸就害怕地走了，到底是害怕狐狸还是害怕狐狸背后的老虎？这个故事蕴含了什么道理？”教师通过设计不同梯度的问题引导学生逐步分析课文，加深对课文的理解，进而引导学生更加准确地掌握课文的主旨和情感。

### 六、因材施教，实施小组互动教学

保证课堂互动的有效性，把独立思考和小组讨论有机结合起来。首先，教师需要根据学生的学习基础和身心发展特点将学生分组，将不同学习水平的学生分到一组，让学生优势互补，明确分组讨论的要求和分工，营造活跃的课堂气氛，提高教学效率。每个班每个组的学生基础学习能力都不一样，教师需要根据学生的学习能

力分配小组的学习任务。在一个小组里，有的同学性格外向，善于表达。老师可以让他们担任小组发言人，让学生通过小组讨论形成良好的合作意识。又比如，老师可以在课堂上安排学生做小组阅读分析活动，包括划分阅读层次，分析重难点句型、文章的思想感情等。教师在语文课堂中运用互动式小组教学策略，可以增加学生的交流与互动，发展学生的发散思维，提高语文教学的深度，使学生在交流的过程中获得更丰富的语文知识。例如，通过小学语文互动式课堂的构建，让学生学习《母鸡》这篇课文，掌握语言知识和情感体验，培养学生的阅读能力和情感认知能力。教师先向学生介绍一下课文的背景和故事情节，让学生对母鸡的故事有一个初步的了解。然后，教师让学生模仿母鸡的形态与动作，激发学生的兴趣。教师提出问题，引导学生思考，如作者对母鸡的态度发生了变化，为什么。这样可以激发学生的思考和想象力，更好地理解课文。教师将学生分成几个小组，每个小组分配一段课文，让学生在小组内合作阅读、讨论和总结，然后在班级上互相交流，分享自己的理解和感受。这样可以促进学生之间的交流和合作。教师根据学生的表现和反馈，及时给予评价和建议，帮助学生发现自己的不足，促进学生的进步和自我评价。在以上教学过程中，学生积极参与，思维活跃，情感认知能力得到了较好的培养。在这种互动式的教学环境中，不仅提高了学生的学习效果，还促进了学生的全面发展。

### 结语

总之，要想收到良好的教学效果，教师就要不断更新自己的教学理念，对语文教学进行整体优化与设计，在确保完成课堂教学任务的前提下尽量给学生创造更多交流和讨论的机会。同时，教师要组织一些小组活动，让每个学生都主动地参与到课堂交流和互动探索中来。

### 参考文献

- [1] 李红荣. “双减”背景下信息技术在小学语文课堂中的整合运用策略[J]. 新课程, 2022(38): 13-15.
- [2] 黄周月. 清风莲韵馨香四溢——“双减”视角下小学语文课堂教学实效提升策略[J]. 亚太教育, 2022(14): 16-19.
- [3] 林丽娟. 浅析“双减”背景下小学语文课堂学生自主学习能力的培养[J]. 基础教育论坛, 2022(14): 15-17.