

二十四节气融入幼儿园艺术课程的实践探索

夏青

济宁市任城幼儿园

摘要：现如今，传递二十四节气知识，基于传统文化开展更多有价值的教育类活动，愈发成为重要的趋势。围绕二十四节气内容，可以开展更具有体验感的活动，让孩子们在参与过程中展开有意义的审美品鉴、体验感知、创造表现等，发展孩子们的审美能力、陶冶他们情操，提升幼儿的情感态度、艺术表现素养、创新思维等。因此，教育教学过程中，围绕着幼儿的各种特点来开拓更多有关于二十四节气知识内容，选择更加强大的方式将其融入幼儿教育课程之中，形成更加明确的育人体系，则可以助力孩子们的多方位成长。

关键词：二十四节气；幼儿园教育；艺术

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.10.054

全面突破思维的定势，将二十四节气融入各种幼儿园课程中，往往可以构筑更具体验感活动，使传统文化融入孩子们的成长全过程中，让他们基于体验获得无限发展。因此，教育工作者应积极明确“二十四节气”的育人价值，开展一系列的艺术课程活动，让孩子们感知传统文化的与众不同，基于欣赏美的过程获取灵感，实现情感的熏陶以及感染，达成创造表现等，使艺术教学的局限性不断被突破，推动孩子们在循序渐进之中获得独树一帜的情感体验，获得有意义的成长。

一、概述“二十四节气”

在我们国家的传统文化体系中，二十四节气是重要组成部分，是一种古人用来记录和指导农业的历法。二十四节气的产生以及应用，充分代表了古人的智慧，基本上可以实现气象变化的预测，为具体的农业播种、生产，提供相应的契机等。而实现优秀文化的传承最好的方式就是“教育”。同时，借助节气之中的巧妙智慧，则可以帮助孩子们了解优秀传统文化，让孩子们感受其中的魅力，升华他们的民族自豪感，最终在创造的过程中形成一定的艺术表现素养，提升孩子们的审美意识以及情感等。解读二十四节气的运用，在幼儿园教育中，基本上可以作为重要的课程资源，优化幼儿园时期的教育活动形式，让孩子们在感触的过程之中，体会其中所存在的中国智慧和艺术元素，培养幼儿在积极向上、健康有序的氛围之中，获得成长。

二、“二十四节气”融入幼儿园课程的育人价值

幼儿时期的孩子们正处于启蒙阶段，因此他们的感知能力和交流能力发展是一个重点。而二十四节气则是这一年四季变化的重要表现，其形成特征十分鲜明。因此，在不同的节气里，借助优秀的传统风俗，开展一系列的艺术课程活动，则可以促使孩子们在全面观察、分析、发现的过程中，获得成长。在体验二十四节气的过

程中，他们也能真正能够理解传统文化的魅力，其育人价值具体表现如下：

（一）发展幼儿的审美能力与情操

借助优秀的传统文化，特别是地理类型的文化，则可以实现对孩子熏陶与感染，让他们更加理解我国的艺术文化，陶冶幼儿情操，培养孩子们的个性等，引导幼儿与民俗文化之间，展开深层次的交流以及互动，也可以让孩子们从不同的视角，感知传统文化的魅力，从行为出发，升华幼儿的自豪感以及民族荣誉感。在接触的过程中，孩子们可以感受到传统文化的与众不同，学会发现在生活中存在的文化，并且自然而然地进行审美感知、品鉴等，围绕着具体的体验过程，发展自身的审美修养，提升艺术技能和感知能力，陶冶孩子们的情操。

（二）提升幼儿的创造与表现素养

围绕二十四节气所形成的内容体系往往是十分丰厚的。其本身的巧妙特点，不仅可以让孩子们在接触的过程中，实现思想意识的成长，更是可以帮助孩子建立正确的价值观念、情感态度等，让孩子在学习过程中形成一定的乐观主义精神和积极向上的态度等。比如，在二十四节气之中到“秋”部分，其中所形成的乐观情绪是尤为突出的。在生活之中，秋收季节，广大人民对于未来则会拥有着美好的憧憬。所以，借助二十四节气，推进艺术类教育课程，则可以带给孩子们更加丰富的精神感染，让他们在观察感知的过程之中，产生更加明确的创造意识，形成一定的热爱生活思想，逐步迈入到表现中，培养孩子们在欣赏美的基础之上，形成一定的创新思维和创造美的能力。

三、将二十四节气融入幼儿园艺术课程的实践路径

伴随着时代的不断进步以及发展，社会各界对传统文化越来越重视，因此也形成了一定的保护和传承机制。在二十四节气中蕴藏着丰富的中华传统文化和自然

知识，以及艺术元素，备受广大教育者的关注。将其内容融入幼儿艺术课程中，不仅可以为孩子们构筑出审美感知空间，更是可以启发他们在参与过程中建立一定的文化自信，实现情感的熏陶以及感染，达成创造表现。所以，融入幼儿园艺术课程的实践应从以下几个维度入手：

（一）生成美术制作活动，点燃幼儿创作思维

全面借助有价值的节气资源，则可以丰富创作活动的形式。实践之中，伴随着二十四节气的变化，让孩子们创作不同的艺术作品，则丰富孩子们的体验。在感知过程之中，他们不仅可以获得与自然更多的接触机会，更是可以深化彼此之间的互动，在感受进行其魅力的同时，推动创作的思维，在潜移默化过程中成长。

从客观的角度来说，新时期的教育教学更倾向于发展孩子的创造性思维和创造性能力等。因此，围绕着传统文化的渗透契机，教师则可以选择可以将二十四节气融入其中，生成一系列的美术制作活动，引导孩子们在参与的过程中，能够自然而然地获得更多灵感，真正培养孩子的素质能力，做好传统意义上教育教学的客观转型等。结合具体的实践来论述，在夏天的大暑节气之中，各种花朵盛开，广大教师则可以带领孩子们参与到相关活动中，参观花，并且搜集相关联的素材。在美工区域，与孩子们一同制作相应的花朵标本，借助做标本的形式，留存夏天的美好，让幼儿在创作的过程中感受节气文化的魅力。又比如，在秋分时节，天气不仅逐渐变冷，气温也有所下降。而围绕着树叶的成长和逐步掉落过程，幼儿则可以感受树叶在秋天的变化，教师则可以带领孩子们参与到树叶资源规划运用的美术活动中，启发孩子们自然而然地展开创意设计，进行贴画的制作，实现废旧资源的合理配置，构筑出独树一帜的美术作品。另外，在冬天来临之际，小学教师则可以利用这一季节的特性，带领孩子们参与到雪花、枯木资源的收集过程中，使艺术教学的局限性不断被突破，让孩子们围绕着冬天的萧瑟，创作出更有气节风格的作品，提升整体教育教学的质量。

（二）融合音乐表现游戏，陶冶幼儿情操

区域游戏作为幼儿园教育实现的重要途径之一，往往可以帮助孩子们获取更多有价值的经验以及实践性的技能等。因此，全面深化区域游戏的进行，将其本身的内容融入其中，则可以在游戏中丰富孩子的体验。所以围绕着区域游戏的开展，教师则可以选择一些音乐，为孩子们创设出感受音乐美的空间，让他们在接触的同时，能够接受有价值的审美熏陶，在循序渐进之中获得

有意义的成长。

围绕着二十四节气所创作出来的音乐类目是极其丰富的，其意蕴深厚，旋律优美、节奏巧妙等，不仅可以为孩子们构建出沉浸式的体验氛围，更是可以搭建出一定的艺术创造条件等。比如，在春天来临之际，很多创作者都围绕着春天设计了很多的歌曲。比如《春姑娘》《春天在哪里》。而围绕着播放的作品视频，孩子们则可以自然而然地进行律动，跟随着节奏来进行舞蹈动作的创作，运用肢体语言表现出与之相关联的感知理解等。在多样化的游戏律动，体验创作的过程中，孩子的节气认知则会得到有效地丰富，也会获得独树一帜的情感体验。

（三）发挥信息技术价值，丰富幼儿感知体验

在现代化教育教学视角之下，信息化渠道的有效运用，不仅可以丰富教师推进教学活动的形式，更是可以构筑出沉浸式的体验氛围，引导幼儿不断带入到作品中，感受其中的形象，分析其中所涉及的各种二十四节气知识等。为此，广大教师需要关注到先进技术的应用方向以及价值，自然而然地展开创造性探索，与时俱进地寻求更多的融合性方式，或是打造更加优质的教学资源体系，或者是发挥智慧平台的功能来打造智慧化的课堂、互动性的课堂等，全面提升教育教学的实效。

全面借助智慧化平台来推荐幼儿教学，往往可以呈现出更加明确高效性、动态性优势涉及几个方面。其一，围绕着各类型拓展性资源的引入，整体的课堂会变得更加直观以及明晰，使二十四节气知识展现形式变得更加巧妙，从而赋予幼儿一系列的感官刺激，为此幼儿则可以自然而然地被吸引，集中自身的注意力，形成一种专注投入的状态，迈入到相应的作品赏析感知过程之中，体验二十四节气知识的独特魅力。同时，就教师自己生成的一系列微课程资源来看，往往具备精悍以及短小的特点，因此可以将相对复杂的知识进行呈现，并且形成一种巧妙组合的效果，所以也可以依据图片、声音、动画等形式，进行集中性呈现，从而带给幼儿交融性体验。而幼儿则可以自然而然地迈入到一个更具沉浸式体验的氛围之中，展开对于二十四节气资源的有效感知解读等。所以，也可以呈现出一种翻转课堂的态势，真正贯彻以幼儿为中心，以教师为主导的理念，使师生之间的角色地位发生转化，让幼儿建立更加浓郁的兴趣，参与到学习的过程中，不断感受二十四节气作品旋律中传达出来的各种情绪，理解其中的一些核心性要素等，以助力幼儿的成长。

结合具体的实例来论述，为了启发幼儿掌握四季分

明,理解季节变化的意义,熟记二十四节气歌,培养幼儿的审美感知能力等,教师则可以基于信息技术推进主题活动,制作微课程资源实现对孩子们的引导与启发。如,导入部分,介绍二十四节气的来历:二十四节气起源于黄河流域。远在春秋时代……针对节气的氛围展开渗透,比如反映物候现象或农事活动的节气有:惊蛰、清明、小满、芒种四个节气。出示相关视频,升华孩子们的情感。再如,明确春分、秋分、夏至、冬至是从天文角度来划分的,反映了太阳高度变化的转折点,赋予孩子们感官刺激,让他们感受自然的奥秘,升华情感,丰富幼儿审美体验。再如,展示二十四节气歌:春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连;秋处露秋寒霜降……指导孩子们结合自己喜欢的节气,参与表现活动……

(四) 构筑角色扮演活动,培养幼儿艺术表现能力

幼儿时期的孩子们活泼好动、喜欢玩耍,对于一些游戏类活动,永远保持强烈兴趣。在游戏体验中,角色扮演类活动是一个重要的组成部分。围绕着整体的角色、表演和还原等,孩子们所获取的体验才会得到有效升华,他们也会真正体会相应的角色魅力,感受传统文化之中的意蕴等。因此,在幼儿教育不断变革的过程中,广大教育工作者应围绕着角色扮演主题,打造更加有利的空间,培养孩子们在游戏的过程中展开具体的表现,融入自己的设计创造动作,培育孩子的幼儿表现能力。

结合具体的实例来论述,教师可以通过设计与二十四节气相关的室内游戏和角色扮演活动,让幼儿在实践经验中认识和理解二十四节气的特点。例如,在春天的节气中,教师可以引导幼儿扮演小蜜蜂,玩采摘水果和蔬菜的游戏。在寒冷的天气里,教师则可以启发幼儿扮演冰雪精灵展开游戏,以营造轻松愉快的学习氛围,让孩子可以通过玩耍和娱乐学习,亲身感受二十四种节奏的魅力,提高对传统文化和自然环境的了解,培养观察、想象和创造力。同时,教师可以使用角色扮演游戏激发幼儿的学习兴趣,让幼儿在玩耍时加深对节气的记忆,从而提高教学质量。同时,这些活动更是可以促进团队合作和幼儿社会技能的发展,从而促进他们的全面发展。

(五) 构筑家园共育价值,打造全方位渗透氛围

全面深化家园共育的力度,达成有效创新,往往可以推动幼儿身心健康发展。在实践之中,由家长和教师共同关注孩子们的学习、生活情况,把握他们的心理、生理发展需求,则可以为孩子们提供更多有价值的辅助以及支持,帮助他们养成良好的行为习惯等。某种意

义上来说,幼儿园是一个小小的社会,孩子们参与到二十四节气各类型活动中,则可以与同伴一起进行学习、合作、玩耍。而家庭则是孩子们最熟悉的环境,也是他们最早接触小社会的区域。围绕着“家园共育”的理念,教师则可以与家长共同探讨培育幼儿的方式以及策略,基于二十四节气活动,也可以向家长渗透更加科学的育儿观念,使家长以及教师双方之间能够更加支持和理解,最终达成对方的期望以及要求等。因此,在创新角度,及时地反馈交流,深层次的紧密合作等,则可以使教育工作变得更具有针对性,以推动幼儿达成全方位发展。

四、结束语

综上所述,将二十四节气全面融入幼儿园课程中,不仅可以帮助孩子们形成丰富认知,更是可以构筑更多优质的活动,培养孩子们的观察感知能力,提升他们的审美感知能力,发展孩子们艺术表现素养。因此,新时期的幼儿教师应聚焦育于孩子们的发展需要,进行开拓与探索,打造更有价值的育人机制。

参考文献

- [1]潘嘉瑶.将二十四节气融入幼儿园课程的思考与实践[J].散文百家(新语文活页),2020,(04):115.
 - [2]陈宝钗.二十四节气传统文化融入幼儿园生活化课程的思考与探索[J].考试周刊,2020,(19):153-154.
 - [3]郎佳璐,沈明泓.二十四节气融入幼儿园课程的教育价值与实施策略[J].基础教育研究,2022,(09):91-93.
 - [4]刘泉,王梅.幼儿园爱国主义文化认同教育实践的探索——以“二十四节气融入幼儿园园本课程”为例[J].家教世界,2022,(36):23-24.
 - [5]洪认市.二十四节气传统文化融入幼儿园课程的思考与实践[J].读写算,2022,(20):46-48.
 - [6]安娟.“二十四节气”融入幼儿园教育的意义及途径分析[J].教育导刊(下半月),2019,(12):21-23.
 - [7]赵玉洁.例谈二十四节气活动在幼儿教育中的实施[J].新课程研究,2019,(22):127-128.
 - [8]刘莉丹.二十四节气传统文化在幼儿园活动中渗透的有效途径分析[J].考试周刊,2019,(44):191.
- 备注:本文系济宁市任城区教育科学规划课题“节气文化融入幼儿园艺术领域课程的安践研究”的研究成果。