

# 小学美术手工课教学中纸材拓展运用研究

李莹

吉林省长春市高新技术产业开发区尚德学校

**摘要：**素质教育背景下，美术教育受到了更多地关注和重视。手工课是小学美术教学的重点内容，通过开展有效的美术手工课，不仅能强化学生的动手能力，还能提升学生的审美能力，激发学生的思维想象力和创新力。而纸材具有良好的可操作性，小学美术的手工课创作离不开纸材，但是如何有效地将纸材拓展运用到小学美术手工课教学中，则是每位教师必须认真思考的课题。基于此，本文从多方面分析了纸材拓展运用在小学美术手工课教学中的策略。

**关键词：**小学美术；手工课教学；纸材拓展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.10.001

在小学美术手工课教学中，纸材是非常重要的教学素材之一，因其取材方便，又具有较强的可塑和可操作性，在美术手工课教学中备受青睐。因此，小学美术教师在开展手工课教学时，应强化纸材拓展的运用，并积极探寻纸材拓展的应用路径，以此有效提升学生的实践操作能力，发展学生的创造性思维，培养学生的美术素养，以此将美术教学的“育人”作用得以最大化地发挥。

## 一、小学美术手工课教学中运用纸材拓展的原因及其特征

### 1. 美术手工课教学中运用纸材拓展的原因

在开展美术手工课的工作中，运用纸材拓展辅助教学的原因包括三种，其一，纸材是一种较为实惠的辅助教学用品，其能有效满足小学美术手工课教学的使用范围；其二，纸材更方便学生随身携带，学生既可以在课堂上进行实操，也可以利用课余时间进行创作，在创作的过程中还能提升学生的审美和想象力；其三，因纸材在生活中较为常见，学生运用起来并不陌生，在具体的手工创作过程中还能联系生活实际，此种情形下创作的手工作品更具“灵性”。

### 2. 美术手工课教学中运用纸材拓展的特征

其一，纸材具有较强可塑性的特征。纸材的可塑性是毋庸置疑的，学生通常都无须花费太大的力气进行手工创作，就可以随意变换纸材的形状，并且学生还可以借助不同的工具进行手工创作，如将平面纸张折叠为立体图形、利用衍纸工具制作衍纸作品；利用剪刀将平面纸张剪裁为不同图案等。其二，纸材有色彩丰富的颜色特征。小学生受年龄因素影响，大多喜欢色彩艳丽的图案，而因纸材的颜色大多是五颜六色的，所以更能激发起学生动手操作的兴趣。同时学生按照颜色选择纸材，并重新进行手工搭配创作，还能提升学生的审美能力。其三，纸材具有更高安全性的特征。相较于其他的手工作品材料来说，纸材的安全性是其他手工操作材料无法比拟

的，小学阶段学生的自我保护意识本就较为匮乏，在手工课中运用纸材拓展教学，能有效地降低安全隐患。

## 二、小学美术手工课教学中运用纸材拓展的意义

首先，有助于吸引学生的课堂专注力。在以往的美术教学中，学生动手实操的机会并不多，这就在一定程度上削弱了学生做手工的积极性。而将纸材拓展运用在手工课教学中，能有效吸引学生课堂的注意力，调动学生做手工的兴趣。其次，有助于提升课堂的教学质量。以往美术手工课的教学，教师多以千篇一律的模式开展教学，很难将学生做手工的兴趣完全调动起来。而有效运用纸材拓展，纸材属于生活中较为常见的材料，更易于拉近学生与手工课之间的距离，不仅能提升学生的创作效率，还能充分发挥美术课堂教学的价值。最后，有助于促进学生美术创新素养的提升。在当前的教育教学中，学科核心素养的培养已成为众科目教学的主要目标，在小学美术教学中也不例外。而在手工课中引导学生运用纸材拓展创作作品，能有效发散学生的思维，提升学生的创新素养。

## 三、小学美术手工课中运用纸材拓展教学的策略

### 1. 在手工课剪纸中运用纸材拓展

祖国文化灿烂辉煌，其中涵盖了众多绚烂的优秀传统文化，其中有一定代表作用的非剪纸艺术莫属，其文化含蕴深刻，同时也具有精美、样式多样等特征，是小学美术手工课纸材应用中的重要内容之一。可以说，将剪纸纸材运用在美术手工课中，既能有效培养学生的手工创作能力，同时还能在潜移默化中向学生渗透传统文化，使小学生从小就树立热爱传统文化的意识。因此，教师就可以在手工课剪纸教学中运用纸材拓展进行教学，这个过程中教师应结合小学生喜欢听故事的心理，向学生讲述一些有关剪纸的历史文化故事，以此更进一步强化学生对手工纸材的运用，有效提升学生做手工的积极性。与此同时，教师的这一举动还能在无形之中增

强学生对历史文化的了解，这不仅开阔了学生的文化视野，同时也能让学生充分感受我国优秀文化的博大精深，从而更好地增强学生的爱国热情，培养学生强烈的民族认同感。例如，教师在教学人美版二年级上册第7课“百变团花”这一课程内容时，教学的主要目的要求学生了解剪团花的基础知识与方法，能运用喜欢的点纹进行折剪创作，从而增强学生对我国民间传统艺术的了解。在开展实际的教学时，为达到这一教学目标，教师可先向学生讲述“同学们，你们知道吗？在我国民间乡土中，流传着一种重要的艺术形式就是剪纸艺术。其是民间艺术发挥创造力的作品，并且广泛流传，并通过民间艺人孜孜不倦的追求逐渐发扬光大”等知识，学生听到教师的讲述，不仅会积极参与到手工制作中，还会对我国的民间传统文化有了初步的认识。这时，教师可以借助多媒体设备，为学生直观呈现折剪团花的具体步骤，或者向学生展示一些剪纸的优秀作品，让学生直观感受剪纸的魅力。之后，教师让学生运用准备好的材料进行团花的手工制作，这个过程中教师先是为学生讲述了剪纸艺术的背景，接着借助多媒体设备向学生直观呈现优秀剪纸作品，不仅陶冶了学生的情操，同时也有效锻炼了学生的实际动手能力和肢体协调能力。但值得注意的是，由于做百变团花手工作品时用到了剪刀，所以教师应充分关注学生操作时的安全问题，同时教师也应注意让学生做剪纸作品时，应循序渐进，由易到难，以此更进一步调动学生做手工的兴趣，有效提升学生做手工的能力。

### 2. 在手工课折纸中运用纸材拓展

在小学美术手工课教学中，折纸拓展的运用非常常见。教师可按照学生已有的知识储备以及实践经验，向学生详细讲述折纸的方法和技巧，并在这个过程中，鼓励学生充分发挥自身的想象力和创造力，从而折叠出具有创新性和趣味性的美术手工作品，以此促进学生美术素养的提升。例如，教师在教学二年级下册第5课“纸盒变家具”这一课程内容时，教学的主要目的要求学生了解家具造型的基本结构，明确其与实际生活的联系，尝试废旧物品再利用，而后进行有意义的精美纸盒家具制作，并以此有效培养学生的实践动手和探究能力。在开展具体的教学工作时，为达到这一教学目标，教师可以让学生运用废旧的报纸进行手工折纸制作，这时教师可结合教学内容，为学生设置“我的家具我来打造”的教学情境，并引导学生自主探索运用废旧纸盒，制作精美家具的方法。之后，学生在教师的引导下，对家具的外形特征等进行准确把握，通过对废旧纸盒进行有效地

剪、折、粘贴等，从而制作出极具创意且特别的手工折纸家具作品。这个过程中，不仅强化了学生的实践动手能力，同时还能培养学生的创新意识。此外，教师还可以将此作为突破点，结合小学生的兴趣特征，融入与课程有关的童话故事，进一步深化纸材的拓展运用，此种方式，不仅能让学生在学习的过程中充分体会把废纸盒变为生动形象家具作品的乐趣，同时还能培养学生的艺术思维能力，从而让学生制作出更有新意及创新趣味的作品。例如，在教学二年级下册第六课“节节虫”这一课程内容时，教学的主要目的，是让学生对昆虫的知识有所了解，明确本课内容实操的具体方法，能运用日常生活中常见的废旧物品进行制作。这时教师在完成基础的教学工作后，还可引领学生进行作品创新。众所周知，青蛙是人类的好朋友，教师可为学生布置“折青蛙”的手工折纸作业，并借助多媒体为学生播放“小蝌蚪找妈妈”的故事，之后结合故事内容，为学生创设故事教学情境，以此调动学生折纸的兴趣。之后教师可让学生拿出废旧的纸张，进行实践折纸操作，并将制作好的作品粘贴在硬纸板上，以此形成一幅更具创意和深度的作品。

### 3. 在做立体图形时运用纸材拓展

与手工剪纸和折纸相比，在立体图形中，纸材的拓展运用，体现了三维空间的表现形式，这使得美术手工课的高度上升了新的层次，对学生实操表现力的要求也有所提升。确实运用纸材进行立体图形的创作，要求学生必须具备良好的空间想象力，能在脑中将平面图形构筑成立体图形，这样才能更好地创作出立体图形的手工作品。但学生空间思维的形成并不是一蹴而就的，而是一个循环渐进的过程，因此教师在运用纸材拓展指导学生做手工立体图形时，应将学生的兴趣作为根本的出发点，并多为学生做好示范教学，引导学生先将平面图绘制出来，然后将平面物体通过纸材剪裁、折叠与整理的方式，制作成立体图形。这个过程中，学生经过实践动手和认真思考，大脑中自然会形成一定的空间意识。例如，教师在教学二年级下册第5课“纸盒变家具”这一课程内容时，教师可先向学生出示教学课件，指导学生对视频中呈现的废旧物再利用的物品制作进行欣赏，并让学生大胆表达视频或者图片中废旧物品的使用材料，以及具体运用的制作方法，这时学生们纷纷争抢着回答，有的说用了“纸盒”，有的说用了“纸板”，还有的学生说做这些立体图形离不开“剪刀、双面胶、尺子”等工具。趁着学生兴致高涨，教师就可抓住育人的契机，以学生的兴趣为基实施教学，对于小学阶段的

男孩来说,探索欲望更强,教师可以让其运用纸盒板制作一些汽车、飞机的简易模式,先引导其将平面图画出来,并后以拼接,或者组合的方式,从二维图形变为三维图形;而对于小学阶段的女生而言,教师可以为其选择衍纸制作,指导学生进行衍纸立体图形制作,例如一盆花、小动物等。与此同时,教师还可发挥先进技术设备之力,动态化展示相关的制作视频,以此增强学生的视觉感受,并在提升学生实践动手能力的基础上,培养小学生良好的空间观念及空间思维,并有效促进学生思考能力、想象能力及推理能力的提升。

#### 4. 在制作装饰画时运用纸材拓展

纸材是小学美术教育中,一种常见的教学工具,其不仅可以用于绘画,还可用于各种装饰画的制作。而装饰画是一种以美化环境为目的的绘画艺术,通过色彩、线条及形状等元素的组合,创作出富有美感且有装饰效果的画面。因此,在小学美术手工课教学中,为有效引导学生进行纸材拓展运用,发散学生的思维,锻炼学生的实际操作水平,教师就可在制作装饰画时,运用纸材拓展,以此为装饰画增添不一样的元素,也逐步提升学生的艺术表达力。例如,在教学人美版一年级上册第6课“漂亮的建筑”这一课程教学时,其旨在让学生通过学习,学会对身边的建筑物进行观察,使学生初步了解建筑的外形、色彩和用途,并能发挥自身的想象力,尝试运用各种形状的彩纸,以画、剪、撕、贴等制作方法,进行漂亮建筑的设计。这就为教师手工课教学中有效运用纸材提供了基础,这时教师可先借助先进技术设备,为学生直观呈现一些漂亮的国内外建筑,给予学生眼、耳等多重感官的刺激,调动学生的学习兴致,并向学生展示一些运用纸材制作的相关的装饰画作品,而后将课堂还给学生,引导学生在课下进行构思,并将准备好的制作材料带到课堂,在课堂上充分运用彩纸进行创作,将其剪成丰富多样的形状,并用粘贴、画的方法,完成特点鲜明,美观大方的建筑装饰画。

#### 5. 在制作拼贴画时运用纸材拓展

拼贴画是一种非常有趣且富有创意的艺术形式,不仅能培养学生的观察力、想象力和创造力,还能锻炼学生的动手能力和审美能力。同时,其也是一种将各种材料,如纸张、布料、塑料等,进行剪裁、拼接成画面的艺术形式,其主要特点是形式多样、内容丰富、表现力强,能够充分展示学生的个性和创意。在小学美术课程中,拼贴画作为一种基础技能,可使学生对创作的基本技巧有所理解。因此,教师在手工课教学中进行纸材拓展运用教学时,还可让学生制作拼贴画,来强化学生的

学习效果。

例如,在教学人美版一年级上册第4课“各种各样的形”这一课程教学时,本节课的教学目标,是让学生充分认识各种形状,明确其特征,并能运用彩色卡纸进行创意联想,制作出完整的拼贴画。确实,彩纸是最常用的拼贴画材料,不仅色彩丰富、质地柔软,且易于剪裁和拼接。这时,为促使学生更好地运用彩纸纸材制作,教师可先引导学生,对日常生活中的不同形状进行观察,并指导其把有趣的形状记录下来,这些形状可以作为拼贴画的基本元素,为作品提供丰富的素材。在制作拼贴画之前,教师可引导学生进行设计构思,明确作品的主题、风格、构图等,而后让学生将材料准备好,如多样化的彩纸、胶棒、剪刀等。之后,教师可引导学生以剪裁、折叠、拼接等操作方式进行制作,这时有的学生将圆形的气球与孩子们欢快的笑脸相结合,表现出孩子们的快乐心情;有的学生则将三角形的旗帜与国旗相结合,表现出对祖国的热爱之情等。在这个过程中,每个学生都兴致高涨,均创造出了富有故事性和趣味性的作品。

总而言之,小学美术手工课中,纸材材料的拓展运用必不可少。运用纸材开展手工课,不仅能降低学生的安全隐患,同时该材料还具有很强的可塑性和可操作性。因此,作为美术教师应充分认识到纸材拓展在手工课教学中的运用价值,并不断探寻和创新拓展纸材运用路径,通过在剪纸教学、折纸教学制作立体图形,制作装饰画,以及制作拼贴画中运用纸材的方式,来有效锻炼学生的实践动手操作能力,促进学生思维空间想象力的提升,以此为学生的全面发展奠定扎实的基础。

#### 参考文献

- [1]李盼盼.小学美术手工课教学中纸材拓展运用研究[J].艺术大观,2020(18):112-113.
- [2]韩军.关于小学美术手工课程教学中纸材拓展运用研究[J].科幻画报,2020(01):245-246.
- [3]赵美玉.浅谈小学美术手工课教学中纸材的拓展运用[J].读写算,2019(27):164.
- [4]孙姿涵.小学美术手工课教学中纸材拓展运用探讨[J].科普童话,2019(34):152.
- [5]拾双双.小学美术手工课程教学中纸材拓展运用研究[J].新智慧,2019(23):60.
- [6]邵勋.小学美术手工课教学中纸材的拓展运用[J].试题与研究,2019(07):60.
- [7]陈良根.小学美术手工课教学中纸材拓展运用研究[J].中国校外教育,2018(34):6.