

学习任务群下小学语文大单元教学的实践探索

祁卓

大连市甘井子区春田小学

摘要：随着现代化教育理念的深入推进，小学语文教育迎来了重大的变革与调整。传统的语文教学观念与教学方式已经无法满足当今学生的个性化需要，对提升教师的教学质量也有一定的阻碍作用。在这种背景下，为了促使学生能够全面发展，促使教学质量能够获得质的提升，基于任务群的小学语文大单元教学已经成为一种教学趋势。基于此，本文以小学语文学习任务群为核心，以大单元教学为教学手段，通过明确单元教学目标，提升学习效率；基于单元生词教学，注重文字积累；结合主题诗词教学，培养鉴赏能力；指导单元阅读方法，培养阅读能力；基于单元主题内容，培养习作能力；延伸单元知识内容，培养运用能力。

关键词：学习任务群；小学语文；大单元教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.10.041

引言

基于学习任务群的小学语文教学，为教师的教学明确了方向，其中包含的六大核心任务群，包含了语言基础类内容-文字的积累与梳理；发展类内容-阅读能力的提升、语言表达能力、思维能力、写作能力的提升等方面内容；综合性内容-拓展能力的提升。而学习任务群与大单元教学的融合，更加突显了语文的综合性与工具性特点，这就要求教师具备专业的知识储备与技能，并结合学生的发展特征，设计适合学生需要的教学内容。从而促使学习任务群下的语文大单元教学能够发挥其优势，能够使学生在文字积累、阅读能力提升、习作能力提升、知识运用能力等方面得到全面的发展，从而实现学生综合能力的提升。

一、明确单元教学目标，提升学习效率

学习任务群下的小学语文大单元教学中，明确单元教学目标是教师开展单元教学的前提，有利于教师在教学的过程中实现教学效率的提升。另外，确定单元学习目标可以使学生了解大单元学习的重点、内容与范围，促使其在学习的过程中逐渐熟悉大单元教学的方式，并逐渐掌握大单元学习的方法，这对提升学生的学习效率，提升教师的课堂教学质量具有重要的影响。

例如，以小学三年级（上）的第二单元为例，其中《铺满金色巴掌的水泥道》与《秋天的雨》都是描写秋天的景色，教师可以将这两篇文章作为一个单元进行授课。在设计教学时，教师可以设计单元教学目标，比如，第一，要求学生掌握两篇文章的生词，并要求学生能够自主进行生词的音标注释，以及掌握其中的意思。第二，要求学生通读两篇文章，掌握文章的中心点。第

三，要求学生自主进行文章分段，并简要阐述每段的内容。第四，要求学生寻找文中优美的句子，以及文字使用的巧妙之处。第五，要求学生对比两篇文章，发现两篇文章的相似点与不同点。教师设计完毕单元教学目标后，可以在授课前将教学目标通过信息技术平台发布到学生的手里，促使学生在课前的预习环节，能够根据单元目标开展自主预习。教师通过设计适合学生的单元教学目标，既能够提升教师的教学效率，又可以引导学生自主进行文章的阅读预习，从而使学生在课堂学习环节中，实现对重点与难点知识的理解与掌握，进而提升学生的学习效率。

二、基于单元生词教学，注重文字积累

在小学语文教学中，生词教学是语文教学中的基础部分，生词的积累可以拓展学生的阅读范围，有利于提升学生的阅读与写作能力。另外，文字的积累是小学语文学习任务群中的基础部分，也是其他任务群的目标得以落实的关键环节。因此，教师在开展学习任务群下的小学语文大单元教学时，应将文字积累部分作为教学中的重点内容之一，并将其穿插到教学中的各个环节，同时，应注重教学方法的多样性，这样才能激发学生的文字积累兴趣，从而教学中培养学生文字积累的目标。

例如，以三年级（上）的第五单元为例，其中的《搭船的鸟》与《金色的草地》都是体现作者观察能力的文章，教师可以将这两篇作为一个单元进行教学。教师除了在授课过程中着重引导学生养成良好的观察习惯之外，应运用多种方式提高学生对于字词的掌握程度，比如，单元中涉及需要学生掌握的字有搭、拢、捕、蒲、嘴、响、哦、吞、喊、盛、翠等。教师在教学时，

首先，应要求学生快速阅读两篇文章，并在文中标出陌生的字词，或者需要掌握的文字。同时，结合文中标识的读音，进行准确读音，或者借助字典工具对陌生字词进行标音，这样可以使学生对需要掌握的字词有了基本认知。其次，教师要求学生结合文章内容，以及借助字典工具理解文字的含义。再次，教师可以将文中相似的文字，或者具有特点的文字着重进行讲解。比如，拢、捕、搭三个字，在字的偏侧都含有带动作的“扌”，意识是需要用手完成的动作，在记忆时可以运用字词的对比记忆法与联想记忆法进行记忆。以联想记忆法为例，教师在讲解“拢、捕、搭”时，可以通过多媒体播放与该字组合的词语的动作画面，如捕鱼时的画面，搭船时的画面，这样可以提高学生的记忆单词兴趣，并能够帮助学生积累字词。不仅如此，教师在讲解字词时，应结合文中内容帮助学生深入感受字词使用的精妙之处，这样可以提升学生的字词使用效果。

三、结合主题诗词教学，培养鉴赏能力

文字鉴赏能力是语文学习中的关键内容，学生具备了一定的鉴赏能力，可以使其在学习的过程中能够善于发现美、挖掘美、表现美，这对提升学生的审美素养具有重要的意义。学习任务群下的小学语文大单元教学，与主题诗词内容相结合，既符合学习任务群对学生语言表达与思维能力的提升要求，也符合大单元教学的特点。同时，有利于学生掌握古诗词阅读方法，并激发他们对传统文化的兴趣，在培养学生鉴赏能力的同时，促使其具备文化传承意识。

例如，以四年级（上）的第三单元中的古诗三首《暮江吟》《题西林壁》《雪梅》为例，此三首诗的主题都是对景物的描写，表达作者从不同角度发现景物的特点，这对培养学生的鉴赏能力有着重要的作用。教师将这三首诗作为一个单元进行教学时，在课前的导入环节，可以引导学生描述校园的变化，学生回答问题时，由于每个人的观察角度不同，给予的答案也不尽相同。学生描述完毕后，教师给予总结，并提出问题：“为什么同样的校园每个人所描述的校园变化却不同呢？”从而引出今天的单元主题学习。在教学过程中，教师可以引导学生分析其中的一首诗，并将阅读古诗的方法进行传授，然后要求学生根据所学内容，自主进行其他两首诗的分析。以《暮江吟》为例，教师要求学生自由朗读古诗，并能够读准字音，同时在阅读的过程中，结合作

者描述的景物展开联想。学生能够有感情地朗读古诗内容后，教师可以将诗中的画面运用多媒体的方式，播放相关视频内容。同时，要求学生结合画面，再次有感情地朗读古诗内容，并能够在朗读过程中抓住诗词的主旨。另外，在分析古诗过程中，教师可以引导学生重点分析其中的字词运用的巧妙之处，比如，“铺”字的运用可否替换成“照与射”等。通过上述方式，学生可以深刻体会诗中的意境美、用词美、手法美，这样，使其在分析其他诗词时，更能够准确抓住作者描写美的方式，从而提升学生审美与鉴赏能力。

四、指导单元阅读方法，培养阅读能力

在小学语文教学中，听、说、读、写是其中的核心部分，也是学生语言能力提升的关键内容。另外，阅读贯穿教学中的整体环节，学生掌握阅读的方法，可以促使其在听的过程中，能够抓住说话者所讲内容的关键部分；在交流时，学生能够根据阅读中所积累的语言逻辑与丰富知识，促使其交流时更加顺畅，而且语言逻辑更加缜密；在习作时，丰富的阅读可以为学生带来大量的词汇与写作手法积累，有利于其写作能力的提升。因此，群文阅读下的小学语文大单元教学，教师需要注意指导学生阅读的方法，从而实现阅读在学生学习中的作用。

例如，以五年级（上）的第六单元为例，其中的《慈母情深》与《父爱之舟》都是作者对于亲情的表达方式。教师可以与学生共同研读其中的一篇文章，指导学生阅读此类文章的方法，学生掌握了其中的技巧后，教师可以为学生留出充分的时间，引导其自主进行另一篇文章的研读，同时，教师可以在学生自主研读的过程中应给予适当的指导。以《父爱之舟》为例，首先，教师要求学生以小组合作的方式快速通读全文，并在阅读的过程中能够形成对文章进行分段意识，以及可以自主完成相关生词的掌握，其中最重要的内容是掌握文章主旨。如，通过快速阅读文中可以分为三部分，第一部分为第一自然段，从梦境引入往事的回忆；第二部分为第二到第九自然段，以小舟为主线，描述父亲对“我”的爱；第三部分为第十自然段，以梦收尾，表达作者对父亲的爱意。其次，教师要求学生精读文章，并体会文中写作方式、字词运用的巧妙。如作者使用倒序的方式，通过对生活场景等细节的描写表达了作者的情感。通过以上方式，既可以培养学生阅读能力，又能够

陶冶学生的情感。

五、基于单元主题内容，培养习作能力

写作是学生语言表达方式之一，也是体现学生语文知识的掌握情况，以及学生学科素养的重要环节。而在写作的初期，仿写是实现学生写作提升的关键所在，学生在仿写的过程中，可以加深对所学知识的理解，并使其深入感受文中字词的使用巧妙之处。另外，培养习作能力也是学习任务群中发展型任务群中的内容。基于此，教师在开展小学语文大单元教学时，应结合教学内容，将培养学生的习作能力融入教学环节之中，从而实现学生写作能力的提升。

例如，以五年级（下）的第五单元中的《摔跤》《他像一棵挺脱的树》《两茎灯草》为例，这三篇文章都是涉及人物的描写方面，教师可以将其作为一个大单元进行讲解，并以“人物”为主题，指导学生开展习作练习。教师在授课过程中，首先要求学生阅读三篇文章，并能够运用简单的语言阐述三篇文章所描述的事件。其次，教师指导学生分析文章中关于动作描写、语言描写所塑造的人物形象，比如，《摔跤》中描写小胖墩的动作，如闪身、立刻、跳起来等词语，体现小胖墩的动作敏捷，在语言方面，如“来吧，是一叉一搂的，还是随便摔？”体现小胖墩对于摔跤的自信。《他像一棵挺脱的树》中对外貌的细致刻画以及动词的运用，塑造了人物生命力旺盛、吃苦耐劳的特点。如“他的身量与筋肉已经发展到年岁前边去了，头不是很大…一块不小的疤。他还能头朝下，倒着立半天。等”教师与学生共同分析完成前两篇文章后，可以要求学生自主分析另一篇文章，并要求学生运用三篇文章关于人物描写的方法，进行作文仿写。这样既提升学生的阅读能力，又提升学生的写作能力。

六、延伸单元知识内容，培养运用能力

在小学语文学习任务群中，拓展型任务群明确倡导教师应引导学生跳出教材内容，应通过丰富的课外资料与读物，丰富学生的知识存储。同时，学生通过大量的阅读，能够使其感受到知识的魅力，促使其视野变得更加开阔，思维变得更加灵敏，并能够使学生拓宽自身思维的深度与广度。因此，教师在开展大单元教学时，应注重单元知识的延伸，以此引导学生加强课外知识的猎取，从而实现知识的灵活运用能力。

例如，以六年级（上）的第四单元中的《桥》与

《穷人》为例，两篇文章的题材属于小说，教师可以将其作为一个大单元进行讲解。小说主要分析方法是掌握小说的三要素，即人物形象、故事情节、典型环境，这样能够使学生深入了解作者的情感，以及人物形象与环境的塑造是为了突出哪些内容。以《桥》为例，在人物形象描写方面，作者通过神态、动作、语言等方面进行重点阐述，如“老汉清瘦的脸上…他不说话，盯着…，文中描写老汉的字有冲揪、吼、凶等”。在环境方面，文中1-4自然段描写自然环境中洪水的凶猛，可以为下文描写老汉的形象作衬托，同时也交代了故事的起因。教师指导学生掌握阅读小说的方法后，在作业布置方面，可以引导学生利用业余时间阅读与小说相关的书籍，如《不老泉》《平凡的世界》等。同时，教师应在学生阅读时给予一定的指导。这样不仅拓展学生视野，而且培养学生的阅读能力。

总而言之，学习任务群下的小学语文大单元教学，更加符合现代社会发展的需要，它可以充分挖掘语文学科所蕴含的特点，有利于学生对所学知识进行整体把握，并能够帮助其实现知识的积累、阅读范围的拓展、写作与思维的提升。但是，学习任务群下的小学语文大单元教学策略的落实，教师是关键的核心，它要求教师不仅具有先进的教学观念，而且需要具备灵活的知识运用能力，以及勇于自我优化与革新的勇气。另外，这种教学策略不是一蹴而就的，它需要教师具有持之以恒的耐心与坚定不移的决心，这样才能使小学语文学习任务群在大单元的策略下扎根、开花、结果，从而实现学生的全面发展。

参考文献

- [1]何捷.基于学习任务群的小学语文教学实践[J].小学教学参考,2021(13):5.
- [2]申春娟.小学语文单元任务群设计的行动研究[J].基础教育论坛,2019(33):3.
- [3]李培.学习任务群下小学语文单元教学整体设计研究[J].文学少年,2022(18):0121-0123.
- [4]胡婷婷.基于统编语文教材下大单元学习任务群的设计探究[J].中国科技期刊数据库科研,2022(8):3.
- [5]赵银凤.小学语文单元作业设计与优化策略[J].中国科技经济新闻数据库教育,2022(7):4.