

推进基层群众文化发展的几点思考

次旺拉姆

西藏自治区日喀则市江孜县江孜镇文化综合服务中心

摘要：群众文化工作是我国社会建设过程当中基础工作，对于我国社会的和谐发展是有一定的促进作用的。当前人们生活水平在不断地提高，由此也影响了精神方面的追求，如何更好地去满足人们精神文化需求是新时代建设社会主义事业过程中的重点内容之一。群众文化工作是通过发挥思想政治的作用，向基层的群众渗透党的精神，并且体现出群众是文化活动的主体。在参与娱乐活动的过程当中，去更好地提升自身的思想道德品质，这样的工作方式，对于丰富群众的精神生活以及提高文化素质等是有一定的辅助作用，相关部门在开展工作的过程中，一定要重视基层群众文化建设，并且结合实际的情况制定相应的建设策略。

关键词：基层群众；文化发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.11.125

引言

我们应该了解到社会进步以及文化繁荣发展之间是有很密切的联系的社会进步推动文化发展，而文化发展又可以反作用于社会的进步，对此我们应该提高关注并且要注重于群众文化所产生的作用，促进我国社会的长久发展。我国人民在追求经济发展的过程中，也会逐步提高对文化的要求。所以我们应该积极建设基层群众文化，确保其能够发挥出更大的作用，满足人们的需求。

一、基层群众文化的作用

（一）满足人民群众精神文化需求

基层群众文化，作为满足人民群众精神文化需求的重要途径，承载着深厚的历史文化积淀和社会文明进步的重任。随着时代的步伐不断前进，人民群众对于精神文化的渴求已然成为他们日常生活中不可或缺的一部分。基层群众文化的兴起，正是为了满足这一日益增长的文化需求，它如春风拂面，为人民群众带来了丰富多彩的文化体验。在群众文化活动中，人们不仅能够欣赏到精彩纷呈的表演，更能够亲身参与其中，感受文化的魅力。他们通过参与这些活动，不仅丰富了自己的业余生活，更在参与中感受到了文化的传承和创新。这种参与感让他们更加珍惜和热爱自己的文化，从而增强了他们的文化自信和归属感。

（二）提升人民群众综合素养

在基层群众文化活动中，人们可以通过学习、交流、互动等方式，提高自己的知识水平、技能水平和人际交往能力。同时，基层群众文化还可以促进人们之间的交流和沟通，增强人们的团结协作精神和集体荣誉感，从而提升整个社会的文明程度和综合素养。

（三）促进现代化和谐社会建设

基层群众文化，是提升人民群众综合素养的坚实基

石。在丰富多彩的基层群众文化活动中，广大民众有机会通过学习、交流和互动，不仅拓宽了知识的视野，提高了技能的熟练度，更在人际交往中锻炼了沟通的能力。这些活动如同知识的海洋，吸引着人们去探索、去挖掘，不断充实自我，提升自我。不仅如此，基层群众文化还是促进社会和谐、增强集体凝聚力的有效途径。在参与文化活动的过程中，人们不仅增进了彼此的了解和信任，更在共同的目标和追求中，培养了团结协作的精神，增强了集体荣誉感。基层群众文化的建设与发展，对于提升整个社会的文明程度和综合素养具有举足轻重的意义。它不仅是人们精神生活的重要组成部分，更是推动社会进步、促进文明发展的重要力量。我们应当高度重视基层群众文化的建设，为其提供更多的支持和保障，让其在推动社会文明进步中发挥更大的作用。

二、基层群众文化发展现状

（一）形式和内容相对单一，缺乏多样化的选择和参与方式

在基层地区，由于文化资源、人才等条件的限制，基层群众文化活动形式和内容往往显得相对单一，缺乏多样化的选择和参与方式。这种现象不仅影响了基层群众对文化活动的兴趣和参与度，也制约了基层群众文化的发展。许多基层地区缺乏足够的文化设施，如图书馆、博物馆、文化中心等，导致群众无法接触到多样化的文化体验。同时，由于人才资源的匮乏，基层地区的文化活动往往缺乏专业指导和创新思路，使得活动形式和内容难以有所突破。

（二）文化产品供给不够精准

文化产品供给的不精准性，成为制约基层群众文化发展的一大瓶颈。众所周知，基层群众的文化需求是多元化、个性化的，但是，目前的文化产品供给机制却往

往忽视了这一点。政府和社会组织在文化产品的投入上固然功不可没，但缺乏精准的市场调研和需求分析，使得这些产品的内容与形式与基层群众的实际需求之间存在一定的偏差。这种偏差不仅体现在文化产品的种类上，更体现在其质量和内涵上。有些文化产品虽然华丽炫目，但缺乏实际的文化内涵，无法引起基层群众的共鸣；而有些产品虽然贴近群众生活，但制作粗糙，难以满足他们对高质量文化生活的追求。这种供需之间的不匹配，不仅影响了基层群众对文化产品的参与度和满意度，更在一定程度上阻碍了基层群众文化的健康发展。

（三）经费投入较少

在探讨基层群众文化发展的问题时，我们不能忽视经费投入的重要性。经费作为支撑文化活动顺利进行的基石，其匮乏对基层群众文化的繁荣无疑是一个沉重的打击。基层群众文化活动，作为连接文化与民众的桥梁，承载着传播文化、陶冶情操、丰富生活的使命。但是，当经费的匮乏成为横亘在面前的难题时，这些活动往往难以得到充分地组织和实施。经费的缺乏让基层群众文化活动在质量和效果上大打折扣，无法达到预期的效果，甚至在某些情况下，还可能引发一些负面的社会影响。而更深远的影响在于经费的缺乏制约了基层群众文化事业的进一步发展。当文化活动因为资金问题而难以持续，因为资金短缺而停滞不前，基层群众文化的生命力就会逐渐减弱，失去其应有的活力和魅力。这不仅是对文化资源的浪费，更是对基层群众精神文化生活质量剥夺。

三、基层群众文化发展优化

（一）健全和完善群众文化工作机制

为了健全和完善群众文化工作机制，我们必须从多个方面入手，确保文化工作的高效实施和持续发展。建立健全的群众文化工作管理体系是一项至关重要的任务，它关系到我国文化事业的长远发展和国家软实力的提升。为了实现这一目标，各级文化管理部门必须清晰界定各自的职责和权限，确保各项工作能够有序、高效地进行。我们需要构建一个分工明确、协同高效的管理网络，各级文化管理部门应当发挥自身优势，结合地方实际情况，制定切实可行的文化工作策略。同时，这些部门之间也要加强沟通与协作，打破条块分割，形成合力，共同推动群众文化工作的深入发展。文化部门还需要与其他相关部门，如教育、体育、旅游等，建立紧密的合作关系。这种跨部门合作将有利于整合各方资源，实现资源共享，共同打造丰富多彩的文化活动，满足人

民群众日益增长的精神文化需求。在实际操作中，我们还应注重发挥市场机制的作用，鼓励社会力量参与文化工作。这不仅可以为文化事业注入新的活力，还能促进文化产业的发展，推动文化与经济、社会的深度融合。

另外，详尽明确的群众文化工作计划制定是非常重要的，文化是一个国家、一个民族的灵魂，而群众文化则是这个灵魂的重要组成部分。只有深入了解并满足群众的文化需求，才能推动文化事业的繁荣发展。在计划制定过程中，我们必须充分考虑不同地区的文化特色和发展水平。因为每个地区都有其独特的文化背景和群众需求，所以我们需要因地制宜，量身打造适合当地群众的文化工作计划。这样的计划既能够体现地方特色，又能够满足群众的实际需求。为了确保计划的有效实施，我们必须明确工作目标、任务和时间节点。这些目标应该具有可操作性和可衡量性，以便我们能够及时评估工作进展和成效。同时，任务分配也要合理，确保每个部门、每个工作人员都能明确自己的职责，形成合力推动文化工作的开展。在实施计划的过程中，我们还要注重与群众的沟通和互动。只有真正了解群众的想法和需求才能不断调整和完善工作计划，使其更加贴近群众的实际生活。通过举办各类文化活动、建立文化服务平台等方式，我们可以与群众建立更加紧密的联系，让文化工作真正落地生根，满足群众日益增长的文化需求。

建立考核和评估机制，对于群众文化工作的长远发展而言，也是必需的。这种机制引领着我们的工作向着更高的目标迈进。通过定期对群众文化工作进行全面而细致的考核和评估，我们能够及时捕捉到工作中存在的问题和不足，为改进和提升提供有力的依据。这种考核和评估不仅仅是对工作成果的检验，更是一种对工作效率和质量的反思。它要求我们既要关注工作的数量，更要注重工作的质量和效果。通过数据的收集和分析，我们能够更加清晰地了解群众对文化活动的需求和期待，从而调整工作策略，提供更加符合群众口味、更加有吸引力的文化活动。同时，这种考核和评估机制还能够激发群众参与文化活动的热情。当群众看到自己的参与和反馈能够直接影响到文化工作的改进和发展时，他们会更加积极地参与到文化活动中来，为文化事业的蓬勃发展贡献自己的力量。通过建立有效的考核和评估机制，我们不仅能够提高群众文化工作的质量和效率，还能够激发群众的参与热情，推动文化事业的蓬勃发展，既满足了群众对文化生活的需求，又推动了文化事业的持续进步。

（二）加强文化指导，提高群众文化活动水平

加强文化指导，提高群众文化活动水平，是我们当前文化工作的重要任务。在推动文化繁荣发展的道路上，建设一支高素质的文化指导员队伍非常重要。这不仅是提升群众文化生活水平的关键，更是推动社会主义文化强国建设的基石。因此，我们必须高度重视文化指导员队伍的建设，并通过一系列切实可行的措施，确保队伍的整体素质和能力不断提升。我们应该采取多种手段，如定期开展专业培训、广泛招聘优秀人才等，来加强文化指导员的队伍建设。在培训方面，要注重提高文化指导员对文化艺术的理解和研究能力，使他们能够深入了解和掌握各类文化艺术的精髓和魅力。同时，还要加强他们的组织策划能力，使他们能够独立策划和执行各类文化活动，为群众带来丰富多彩的文化体验。文化指导员文化的传播者和引导者，应该具备良好的沟通能力，能够与群众建立起紧密的联系和互动。同时，他们还应该具备高度的服务意识，始终以群众的需求和满意度为导向，为群众提供贴心、专业的文化指导服务。

（三）增加资金投入

政府作为文化事业的主要推动者，必须加大对群众文化的投入力度。这不仅仅是资金上的支持，更是对文化事业发展的高度重视。通过设立专项资金、优化财政支出结构等措施，我们可以确保基层文化设施建设得到充足的资金支持，让文化活动在基层落地生根，满足人民群众日益增长的精神文化需求。我们应当鼓励社会力量积极参与群众文化建设。政府可以通过制定优惠政策、提供税收减免等方式，引导企业、社会团体和个人投入到文化事业中。这种多元化的投资模式不仅能够为群众文化建设提供更多的资金支持，还能够引入更多的创新元素和技术支持，推动文化事业向更高水平发展。我们需要建立完善的资金监管机制，对群众文化建设的资金使用进行严格的监督和审计。这既能确保资金能够真正用到实处，提高资金使用效益，也能防止资金流失和滥用，保障文化事业的健康发展。只有政府和社会力量共同努力，才能为人民群众创造更加丰富多彩的文化生活。

（四）推动基层文化设施建设

要推动基层文化设施建设，就应该必须充分认识到文化设施在提升基层群众精神文化生活水平方面的重要作用。这要求我们不仅要关注文化设施的建设数量，更要关注其质量和实际效用。在规划、设计和建设基层文化设施时，我们需要深入调研，了解群众的实际需求，

确保每一个设施都能真正满足群众的文化需求。除了建设本身，提高基层文化设施的利用率也是重要的。这需要我们加强对设施的管理和维护，确保设施能够正常运行，同时还需要通过各种方式提高群众对文化设施的知晓率和参与度。比如，可以定期举办文化活动，吸引群众参与，让群众真正感受到文化设施带来的好处。我们应该打破地域和行业的限制，推动基层文化设施之间的交流和合作，实现资源共享，提高设施的利用效率和社会效益。这不仅有助于提升基层文化设施的整体水平，也有助于促进不同地区和不同行业之间的文化交流和融合。

结束语

根据对上文叙述的内容进行分析可以知道，我国现阶段的基层文化建设是有较好的成果的，但是也会存在一定的问题，是需要对其提高重视，寻求更好的建设策略，实施基层文化振兴。在建设的过程中，应该结合实际情况，有重点地推进基层文化建设。

参考文献

- [1] 蒋曼曼. 基层公共文化服务人才培养新思路: 浙江省定向培养乡镇文化员的探索与实践[J]. 图书馆研究与工作, 2021(9): 11-15.
- [2] 朱海丽. 关于基层群众文化的建设与发展问题探讨[J]. 科教导刊-电子版(上旬), 2022(1): 293-294.
- [3] 李桂玲. 新时期基层群众文化活动高质量发展探究[J]. 中共郑州市委党校学报, 2022(2): 59-61.
- [4] 苏婷. 新时期基层群众文化建设的发展创新重点探寻[J]. 农村经济与科技, 2021, 32(12): 256-258.
- [5] 贾田. 加强基层群众文化建设的对策及发展分析[J]. 中外交流, 2021, 28(12): 1082.
- [6] 白提生. 关于基层群众文化建设与发展问题的探讨[J]. 农村百事通, 2021(15): 134.
- [7] 陈冰. 新时代背景下农村基层群众文化建设与发展研究[J]. 青春岁月, 2021(2): 444.
- [8] 白琼. 基层群众文化的建设与发展策略核心思路分析[J]. 农业开发与装备, 2020(4): 79.
- [9] 单获. 中国画在基层群众文化工作中的传承与发展研究[J]. 文渊(中学版), 2020(7): 648.
- [10] 韦倩. 基层群众文化建设中存在的问题及发展策略[J]. 中外交流, 2020, 27(5): 79.