

初中藏语文教学情境创设方法

角巴吉

西藏自治区昌都市江达县第二初级中学

摘要：众所周知，在现阶段教育制度改革背景的影响下，我国教育方式正在不断地进行有效创新和改革，希望能够更好地提高学生学习能力和综合素质。作为一名藏族地区语文学科的教师，在教学过程中应该重视基础知识的教学以及教学方法的创新，帮助学生去掌握更多的知识。在这个过程中创设情境教学方法就是有效的教学手段之一，能够让学生在教师的引导下，更好地融入学习活动中，去掌握更多的知识。其实情境教学法能够帮助学生更好地理解 and 掌握相关的藏语语文学科知识，更加直观地感受到藏语语文学科的魅力。本篇文章就是针对初中阶段藏语文教学情境创设展开了分析与讨论，并且提出了有效的教学策略，希望能够发挥更大的作用，提高学生的学习积极性和主动性，使学生能够掌握更多的学科知识，提高学习能力。

关键词：情境教学法；藏语文；作用；运用措施

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.11.033

引言

我们应该认识到在开展教学的过程当中，藏语文教学是西藏地区重要的课程之一，会对学生产生一定的影响，而教师在教学过程中应该对于实际的情况进行认真地分析，并且寻求有效的教学策略，提高学生的学习能力，改善课堂教学效果。其实教师在具体教学时应该结合学生的情况，对传统的教学方式进行有效地改革，提高学生的学习思考能力，让学生能够在教师的引导下，主动地融入于学习活动。在这个过程中情境教学法是比较有效的方法之一，能够有效提高学生的学习积极性，让学生能够对未知的知识进行有效地探索和学习，让学生的情感体验得到加强，掌握更多的知识，提高学生的成绩。

一、情境化教学概念

众所周知，现阶段是数字化时代，借助于有效的教学方法帮助学生去学习，是教师要考虑的重要教学任务之一，这个时候情境化教学方式是比较受欢迎的一种教育理念。它不仅仅是一种教育方法的改变，更是对传统教学模式的创新和升级。通过模拟现实生活中的实际情境，情境化教学使学生能够更好地理解和应用知识，进而提高其综合素质和应用能力。这种教学方法通过创造一种类似于真实环境的模拟情境，让学生置身其中，亲自体验和感受，从而加深对知识的理解和掌握。与传统的教学方式相比，情境化教学更加注重学生的参与和体验，通过亲身实践和互动，使学生能够更好地理解和应用所学知识。情境化教学有多种实现方式，可以根据不同的学科和课程特点进行灵活运用。比如利用多媒体技术是一种常见的方式。多媒体技术可以将文字、图片、

声音、视频等多种形式的信息结合起来，创造出生动、形象、直观的情境，让学生更加深入地了解所学知识。同时，多媒体技术还可以帮助学生更好地理解抽象的概念和理论，使其变得更加具体化和易于理解。

除此之外，组织实践活动也是情境化教学的一种重要方式，通过组织各种形式的实践活动，可以让学生在实践中学习知识，并培养其动手能力和解决问题的能力。这种教学方式可以帮助学生更好地将所学知识应用到实际生活中，提高其实践能力和综合素质。另一种常见的情境化教学方式是开展角色扮演，角色扮演还可以帮助学生更好地理解和应用所学知识，培养其创新思维和团队合作精神。情境化教学是一种具有创新性和实效性的教育理念。它注重学生的参与和体验，为的是帮助学生更好地理解和掌握所学知识，并激发其学习兴趣和动力。通过多种方式实现情境化教学，如利用多媒体技术、组织实践活动、开展角色扮演等，可以根据不同的学科和课程特点进行灵活运用。这种教学方法不仅可以提高学生的学习效果和综合素质，还可以培养其创新思维和实践能力。

二、创设情境教学法的意义

1. 创设情境教学法，能够激发学生的学习兴趣

我们应该清晰地认识到情境创设教学法是比较富有创意和实际效果的，教学方法能够有效激发起学生的学习兴趣，让学生处于一个比较轻松愉悦的氛围当中，对知识进行探索和学习。这种方法的核心在于通过创设生动、有趣的的教学情境，将抽象的知识具体化、形象化，从而吸引学生的注意力，引发他们的好奇心和探索欲望。通过精心设计的情境，教师可以引导学生主动参与

到学习中来，让他们在解决问题的过程中不断积累知识，提升能力。这种教学方式不仅能够提高学生的学习效率，还能培养他们的自主学习能力和团队协作精神。情境教学法还能有效缓解学生的学习压力，让他们在轻松愉快的氛围中学习，更好地发挥自己的潜能。在这样的课堂上，学生们不仅能够学到知识，还能体验到学习的乐趣，感受到成长的快乐。

2. 创设情境教学法有助于促进学生对知识的理解和掌握

创设情境教学法是一种富有创新性和实效性的教学方法，它在教育领域中得到了广泛地应用。教师，通过创造具有吸引力和启发性的学习情境，激发学生的学习兴趣 and 动力，进而促进他们对知识的深入理解和掌握。在实际的教学过程中，教师可以根据学科特点和学生的实际需求，精心设计和构建各种生动、具体的情境。这些情境可以是真实的生活场景，也可以是模拟的实验环境，还可以是富有想象力的故事情境。无论采用哪种形式，都能让学生在身临其境的体验中，更加直观地感知和理解知识。通过创设直观、形象的情境，学生不仅能够更好地理解抽象的概念和原理，还能在情境中发现问题、解决问题，从而培养他们的实践能力和创新思维。而且，情境教学法还能激发学生的学习热情和主动性，使他们在轻松愉快的氛围中自主学习、自我发展。

3. 创设情境教学法还可以培养学生的问题意识

我们应该清晰地认识到创设情境教学法对于学生问题意识的培养是有一定促进意义的，这种方法的运用，不只是知识的教学，更是学生主动性的加强，让学生能够去探索自己的未知的领域，并且努力发现问题勇敢地提出问题。在这样的教学环境中，学生不再是被动地接受者，而是成为知识的探索者和创造者。教师精心设计的情境，使学生置身于真实或模拟的环境中，这样的环境往往能引发学生的好奇心和探究欲。当学生在情境中遇到问题时，他们会自然而然地产生疑问，想要找出答案。此时，教师并不需要立即给出答案，而是应该引导学生自己去思考、去分析、去解决问题。在解决问题的过程中，学生的思维能力得到了锻炼，他们学会了从不同的角度看待问题，学会了运用所学的知识去解决问题。这种思维方式不仅有助于提高学生的学习成绩，更重要的是，它培养了学生的创新意识和探索精神。当学生通过自己的努力找到答案时，他们会感受到成功的喜悦，这种成功感会进一步激发他们的求知欲望。随着时

间的推移，学生会变得越来越喜欢思考，越来越喜欢探索，他们的思维能力和创新意识也会得到不断提高。

三、初中藏语文教学情境创设方法

1. 与生活相结合

我们应该了解到藏语文学科教学与学生的日常生活是有密切联系的，这不只是一门学科，更是一门生活艺术。藏语文学科的魅力在于它独特的文字，丰富的词汇以及深厚的文化内涵等，这些元素都源自生活的点滴细节。藏语文的每一个字、每一个词都承载着人们对生活的理解和感悟。生活中的日出而作、日落而息，是藏语文中最朴素的篇章；节日庆典、婚丧嫁娶的仪式，则是藏语文中最动人的诗篇。在这些生活场景中，人们用语言来表达情感、传递文化，使得藏语文得以生生不息。在藏语文的教学中，我们应当创设与学生生活紧密相连的情境，让学生在体验生活的同时，感受语文的韵味。这样，学生不仅能够在情境中深入体验，更能真正理解并掌握知识。例如，在教授藏族的传统节日时，我们可以让学生通过角色扮演、模拟庆祝活动的形式，亲身感受节日的氛围，从而更深入地理解节日的文化内涵和语言表达。情境创设不仅是教学方法，更是一种教育理念。它强调学生的参与和体验，让学生在情境中发现问题、解决问题，进而提升他们的实践能力和创新能力。在藏语文的教学中，我们应当充分利用这一教学方法，让学生在生活学习中，在学习体验生活，实现教育与生活的完美融合。通过与生活相结合的藏语文教学，我们不仅能够传承和弘扬藏族文化，更能培养出具有深厚文化底蕴和实践能力的优秀学生。

2. 重视实物演练

在藏语文的教学过程中，与生活相结合的教学方法固然重要，但我们不能忽视一个关键的问题，学生们尚未深入接触社会的各种人和事，他们对生活的理解尚显稚嫩。这导致他们可能无法全面、深入地理解课本中的内容，无法感受到文字背后所蕴含的真实情感和深意。因此，实物演练在教学中显得尤为重要。实物演练是一种独特而高效的教学方法，它根据教学内容的需要，选择适当的实物作为教具，让学生们能够直观地看到、摸到、感受到，从而提高他们的视觉效果和认知深度。这种方法将传统的教学模式从单一的听觉输入转变为听觉与视觉相结合的全新模式，使得教学内容更加形象、具体，更容易被学生们接受和理解。通过实物演练，我们可以将那些抽象的概念和理论转化为生动、具

体的场景和情境，让学生们能够在实践中学习和体验，从而更好地掌握知识和技能。这种方法不仅有助于提高学生们的学习兴趣和积极性，还能培养他们的观察力和实践能力，为他们未来的学习和生活奠定坚实的基础。因此，在藏语文教学中，我们应当充分重视实物演练的重要性，发挥其独特的教学优势，为学生们创造一个更加生动、有趣、高效的学习环境。

3. 注重图画结合

在开展藏语文学科教学的过程中，我们应该重视图画与文字之间的联系，并且积极地进行有效的教学方法创新，使其发挥更大的作用。翻开现行的藏文课本，会发现其中充满了诗情画意的篇章，这些篇章都极富画面感，为学生们展示了一个五彩斑斓的世界。对于生活阅历尚浅的学生们来说，这些图画不仅是他们学习的辅助工具，更是他们成长道路上的引导者。当我们教授这些课文时，应该充分利用图画资源，将它们与课文内容紧密结合，帮助学生们更好地理解 and 掌握知识。对于基础薄弱的学生，我们更应该注重图画在教学中的应用，以直观的方式帮助他们建立知识框架，提升学习效果。

除此之外，我们还应该注重培养学生的动手能力和思维理解能力。在教学过程中，可以通过组织绘画活动、让学生根据课文内容创作图画等方式，让他们将所学知识转化为实际行动，从而增强他们的动手能力和思维理解能力。因此，在进行课本的讲解时，我们应该添加适量的图画进行讲解，将所学习的课文知识通过图画的形式表现出来。这样不仅可以增强学生们的学习兴趣，还能帮助他们更好地理解 and 掌握课文内容。

4. 注重结合音乐

音乐，作为人类情感的独特载体，与藏语文教学之间的结合，不仅是对教学方法的创新，更是对学生全面发展的一种追求。藏语文教学旨在培养学生的语言表达能力、文化理解能力和情感感知能力，而音乐则以其独特的旋律和节奏，触动学生的内心，使他们在情感上得到熏陶和升华。当音乐与藏语文教学相结合时，学生能够更加深入地理解文章背后的情感色彩。通过音乐的引导，学生可以更加专注地聆听文章，感受作者想要传达的深层含义。这种教学方法不仅增强了学生的理解能力，更让他们在阅读中体验到音乐与文学的美妙交融，从而更加热爱阅读和学习。音乐与藏语文教学的结合也极大地丰富了课堂氛围，传统的藏语文教学模式可能会显得单调乏味，而音乐的加入则为课堂注入了新的活

力。学生在音乐的陪伴下，能够更加积极地参与到学习中，与老师进行互动，形成良好的学习氛围。这种活跃的课堂氛围不仅提高了学生的学习效率，还使他们在轻松愉快的环境中健康成长。音乐与藏语文教学的结合对于提高学生的综合素质、促进他们的健康成长具有重要意义。

结语

根据对上文叙述的内容进行分析，可知在开展初中阶段藏语文学科教学的过程中，进行情境教学方法的创设是非常有效的，能够帮助学生更好地融入于学习活动当中，提高学生的学习积极性以及主动性。在这个过程中教师要做的就是对情境创设的教学方法进行深入地研究，让学生能够充分地掌握所学习的知识，了解文章内容的具体含义。藏语文学科的学习内容是该地区学生学习的必修课程也是非常重要的，选择合适的教学方法对学生来说是十分有效的，能够让学生掌握更多的知识，提高学生的学习能力。

参考文献

- [1] 徐玲娇, 裴娟. 构建以学生为主体的中学语文高效课堂的策略与研究[J]. 文化创新比较研究, 2018(17): 174-175.
- [2] 向巴央宗. 谈如何在初中藏语文教学中运用情境教学[J]. 电脑校园, 2020(10): 6334-6335.
- [3] 洛桑次仁. 情境教学法在初中藏语文教学中的应用研究[J]. 电脑爱好者(电子刊), 2021(10): 1579-1580.
- [4] 米玛次仁. 情境教学法在初中藏语文教学中的应用研究[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(13): 778.
- [5] 白玛旦增. 情境教学法在初中藏语文教学中的应用研究[J]. 文渊(高中版), 2020(6): 1015.
- [6] 巴桑旺堆. 初中藏语文教学情境创设策略探讨[J]. 电脑爱好者(电子刊), 2020(6): 1587-1588.
- [7] 王文乐. 初中语文情境化教学中典型任务的设计研究[D]. 湖北: 华中师范大学, 2022.
- [8] 周小生. 探究初中语文课堂教学如何构建高效课堂[J]. 文渊(高中版), 2019(11): 228-229.
- [9] 边巴卓玛. 浅谈初中语文情境教学的实践策略[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(11): 921.
- [10] 齐银生. 浅析提高初中语文教学质量的策略[J]. 山西青年, 2020(1): 156.