

新课标下小学语文习作教学指导的策略探究

林英迪

江西省新余市西湖小学

摘要：基于新课标背景下，小学语文习作教学作为培养学生语言表达能力、思维逻辑能力和情感认知能力的重要途径，其重要性日益凸显。教师应根据学生的年龄特点和认知水平，采用灵活多样的教学方法，帮助学生掌握写作基本技能，培养良好的写作习惯。同时，教师应注重评价的多元化和过程性，鼓励学生积极参与习作活动，提高自我评价和反思能力，促进学生全面发展。基于此，本文将探究新课标下小学语文习作教学指导的策略。

关键词：新课标；小学语文；习作教学指导；策略探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.11.165

引言

随着新课标的深入实施，作为语文学科的重要组成部分，习作不仅是检验学生语文学习效果的重要标准，更是培养学生综合素质和表达能力的重要途径。新课标强调学生的主体地位，倡导生活化、实践化的教学方式，注重培养学生的创新思维和批判性思维。教师需要转变以往的教学观念，关注学生的个体差异和兴趣需求，引导学生从生活中汲取素材，从实践中积累经验，从而激发学生的写作兴趣和创造力。

一、小学语文习作教学指导的意义

小学语文习作教学指导的意义在于多方面地促进学生的语文学习和个人发展。以下是几个主要的方面：

习作教学指导有助于提升学生的语言表达能力。通过写作，学生可以锻炼自己的词汇运用、语法掌握和句子组织能力，从而更准确地表达自己的思想和情感。同时，教师在指导过程中，会帮助学生纠正语言错误，提高学生的语言规范性，使学生能够更好地运用语言进行交流。

习作教学指导有助于培养学生的思维能力和创新精神。在写作过程中，学生需要进行深入的思考和观察，挖掘生活中的素材，构思故事情节或论述观点。这种思考过程可以锻炼学生的逻辑思维、批判性思维和创造性思维。同时，通过写作，学生可以表达自己的独特见解和想法，培养创新精神。

习作教学指导还有助于增强学生的自信心和学习兴趣。当学生在写作中取得进步时，学生会感到自豪和满足，这有助于增强学生的自信心。同时，通过教师的鼓励和肯定，学生可以激发对写作的兴趣和热情，进而促进学生在语文学习中的全面发展。

习作教学指导对于提高学生的综合素养也具有积极

意义。写作不仅是语文学习的一部分，更是学生综合素质的体现。通过写作，学生可以展示自己的知识、能力和情感，提高自己的综合素质。同时，通过教师的指导，学生可以学会如何更好地与他人交流和合作，培养团队精神和社交能力。

综上所述，小学语文习作教学指导在提升学生的语言表达能力、培养思维能力和创新精神、增强自信心和学习兴趣以及提高综合素养等方面都具有重要意义。因此，教师应重视习作教学指导，注重培养学生的写作能力和综合素质，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

二、小学语文习作教学指导的问题

小学语文习作教学指导存在的问题主要体现在以下几个方面：

应试教育理念的干扰是一个重要问题。在这种理念的影响下，部分学生和教师过于追求高分，导致学生在写作过程中往往选择模仿或抄袭，缺乏独立思考和创新精神。这不仅影响学生写作能力的提高，也限制学生个性和创造力的发展。

部分小学语文教师对习作教学不够重视，导致习作教学指导缺乏针对性和实效性。有些教师只是简单地布置写作任务，然后对学生作品进行简单的评价，没有深入指导学生如何构思、如何表达、如何修改等。这种缺乏系统性和专业性的指导，使得学生的写作水平难以得到有效提升。

教师习作指导方式单一也是一个常见问题。许多教师采用传统的讲授式教学模式，忽视学生的主体地位和实际需求。这种单一的教学方式无法激发学生的学习兴趣 and 积极性，也难以培养学生的写作兴趣和自信心。

学生的素材积累不足也是一个值得关注的问题。由于小学生缺乏足够的生活经验和阅读积累，学生在写作

时往往感到无从下手，无法写出内容丰富、有深度的文章。这也需要教师在日常教学中注重引导学生积累素材，丰富学生的写作内容。

习作教学评价体系不完善也是一个需要改进的地方。现有的评价体系往往过于注重结果评价，忽视过程评价和学生个体差异的评价。这种评价方式无法全面反映学生的写作水平和发展潜力，也难以激发学生的写作兴趣和动力。

综上所述，小学语文习作教学指导存在多方面的问题，需要教师在教学实践中不断探索和改进，以提高学生的写作水平和语文素养。

三、新课标下小学语文习作教学指导的策略

（一）创设情境，激发学生写作兴趣

新课标下，教师更应注重激发学生的写作兴趣，而创设情境是一种行之有效的方法。通过创设与学生生活紧密相连的情境，能够使学生更深入地理解写作内容，从而激发学生的写作热情。教师可以根据教材内容，设计一些有趣的角色扮演活动，让学生在扮演不同角色的过程中体验不同的情感和经历。通过角色扮演，学生可以更加深入地理解人物的内心世界，把握人物的性格特点，为写作提供丰富的素材和灵感。此外，教师还可以利用多媒体技术，为学生展示生动的图片、视频等素材，让学生更加直观地了解写作背景和情境。

例如，教师在进行《习作：家乡的风俗》教学过程中，教师可以利用课堂时间，组织一个“家乡风俗分享会”。在这个活动中，每位学生都有机会上台分享自己家乡独特的风俗习惯。学生可以讲述家乡的传统节日、特色美食、民间传说等，通过生动的语言和实例，让其他同学对不同的家乡风俗有一个初步的了解。在分享和展示的基础上，教师可以引导学生思考：“你最喜欢家乡的哪个风俗？为什么？”这个问题可以帮助学生进一步梳理自己的思绪，明确自己的写作方向和重点。同时，教师还可以提供一些写作技巧和范例，帮助学生更好地将自己的想法和感受转化为文字。最后，教师可以布置一个写作任务，要求学生围绕“家乡的风俗”这一主题，写一篇描述自己家乡风俗的习作。在写作过程中，学生可以借鉴之前分享和讨论的内容，结合自己的观察和感受，创作出富有个人特色的作品。

（二）引导观察，培养学生写作能力

观察是写作不可或缺的基础，更是学生捕捉生活细节、丰富内心世界的重要途径。在新课标下，教师应积极引导学生会观察，培养学生的观察能力，进而提升学生的细节描写能力。在观察过程中，教师应引导学生注意细节，鼓励学生用生动的语言描述所见所闻。此外，为了进一步提升学生的细节描写能力，教师还可以组织学生进行观察日记、写景状物等练习。这些练习不仅能够让学生有更多的实践机会，还能够让学生在写作中不断总结经验、提升技巧。

例如，教师在进行《习作：二十年后的家乡》教学过程中，教师可以引导学生回忆并描述学生当前对家乡的印象。通过分享家乡的风土人情、特色建筑、美食文化等，激发学生对家乡的热爱之情，为后续的梦想和写作奠定基础。接下来，教师可以设定一个具体的观察任务，让学生想象二十年后的家乡会是什么样子。在这个过程中，教师可以提供一些具体的观察点，如家乡的环境变化、科技应用、人们生活方式的改变等。同时，鼓励学生发挥想象力，大胆设想未来的家乡可能出现的新景象。为了让学生有更多的实践机会，教师可以组织学生进行观察日记、写景状物等练习。这些练习可以让学生在日常生活中随时记录自己的观察所得，积累写作素材。同时，通过不断的练习，学生还能够逐渐掌握细节描写的技巧和方法，提高自己的写作水平。

（三）读写结合，提高学生写作水平

注重阅读与写作的有机结合是小学语文习作教学中的一项重要策略。阅读和写作作为两个相辅相成的过程，在学生的语文学习中发挥着不可或缺的作用。通过阅读，学生可以接触到丰富的语言材料和优秀的表达方式，从而拓宽视野，积累知识，提升语言素养；而通过写作，学生则可以将所学的知识和技能付诸实践，进一步巩固和深化对语文学习的理解。总之，通过读写结合的教学方式，学生可以在阅读中学习写作，在写作中运用阅读所得。这种教学方式不仅能提高学生的写作水平，还能培养学生的阅读兴趣和习惯，为学生的终身学习打下坚实的基础。

例如，教师在进行《习作：推荐一本书》教学过程中，在阅读阶段，教师应引导学生深入阅读各种不同类型的书籍，并重点关注书中的情节、人物、语言风格等要素。通过阅读，学生可以学习到不同的写作技巧和表

达方式，积累丰富的语言素材。接下来，在写作阶段，教师可以引导学生思考如何将自己喜欢的书籍推荐给别人。学生需要分析书籍的特点，如情节引人入胜、人物刻画生动、语言优美等，并尝试用生动的语言将这些特点描述出来。同时，教师还应提醒学生注意写作的条理性，按照一定的逻辑顺序来组织自己的推荐内容。在阅读写结合的过程中，教师还可以设置一些互动环节，如让学生互相评价推荐书籍的作文，或者进行小组讨论，共同完善推荐内容。这些活动不仅可以提高学生的写作积极性，还能让学生在互动中相互学习、共同进步。

（四）分层教学，明确学生写作方向

实施分层教学与个性化指导是小学语文习作教学中至关重要的策略。由于学生的语文基础、学习能力以及个人兴趣等方面存在显著的差异，教师不能简单地采用“一刀切”的教学方式。相反，应该根据学生的实际情况，实施分层教学和个性化指导，以满足不同学生的需求，促进学生的全面发展。对于基础较差的学生，教师应加强基础知识的讲解和训练；对于基础较好的学生，教师应鼓励学生挑战更高难度的写作任务，发挥学生的创造力和想象力。同时，教师还应针对每个学生的特点进行个性化指导，帮助学生解决写作中的具体问题。

例如，教师在进行《习作：有你，真好》教学过程中，对于基础较差的学生，教师应注重引导学生理解题目要求，明确写作目标，并提供适当的范文和句式供学生参考。同时，教师还可以设计一些基础性的写作练习，帮助学生巩固和提高语言表达能力。对于基础较好的学生，教师应鼓励学生深入挖掘题目内涵，表达真挚的情感。教师可以引导学生思考“有你，真好”这个题目背后所蕴含的情感价值，以及如何通过具体的事例和细节描写来展现这种情感。在分层教学的基础上，教师还应明确学生的写作方向。对于这篇作文，教师可以引导学生从以下几个方面入手：一是确定写作对象，即“你”是谁，可以是亲人、朋友、老师等；二是回忆与“你”相处的点滴时光，挑选最能体现“有你，真好”这一主题的事例；三是注重情感表达，通过细腻的描写和真挚的情感流露来打动读者。

（五）实践活动，丰富学生写作体验

实践作为检验真理的唯一标准，同样在写作教学中占据着举足轻重的地位。新课标下，教师更加强调将写

作教学与学生的实践活动紧密结合，让学生在亲身体验中感受写作的魅力，从而丰富学生的写作体验，提升写作能力。可以组织学生参与校园文学社团、举办写作比赛等，让学生在实际操作中锻炼写作能力。此外，教师还可以鼓励学生参与社会实践活动，如采访、调查等，以丰富学生的写作素材和体验，为学生的写作提供源源不断的灵感和动力。因此，教师应积极为学生创造实践机会，让学生在实践中不断提升自己的写作水平。

例如，教师在进行《习作：中国的世界文化遗产》教学过程中，教师可以组织学生进行实地考察活动。选择一处具有代表性的世界文化遗产，如故宫、颐和园等，带领学生实地参观，亲身感受其历史韵味和文化内涵。在考察过程中，教师可以引导学生观察文物的细节，了解其背后的历史故事和文化价值，鼓励学生用文字记录下自己的所见所感。这样的活动不仅让学生直观地了解世界文化遗产，还能为学生的写作提供真实的素材和体验。在实践活动的基础上，教师可以引导学生进行写作训练。通过课堂讲解和示例展示，教授学生如何将实践活动中的所见所感转化为文字表达。教师可以指导学生如何构思文章结构、如何运用生动的语言描绘文化遗产的特点和价值、如何表达自己的思考和感悟等。同时，教师还可以提供范文供学生参考和学习，帮助学生提高写作水平。

结语

综上所述，新课标下的小学语文习作教学指导是一项系统而复杂的工作，它需要教师不断探索和实践，以适应时代的发展和学生的需求。因此，在小学语文教学中，教师将继续坚持以学生为中心的教学理念，注重激发学生的写作兴趣和创造力，引导学生从生活中汲取素材，从阅读中积累知识，从实践中提升能力。同时，教师也将不断探索新的教学方法和评价方式，以更好地满足学生的个性化需求，促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 王会玲. 新课标视野下小学语文个性化作文教学探究[J]. 知识文库, 2023, (09): 28-30.
- [2] 尚志燕. 关于新课标下小学语文作文教学的探析[J]. 家长, 2023, (10): 147-149.
- [3] 曾清娇. 关于新课标下小学语文作文教学的探析[J]. 学苑教育, 2022, (25): 49-51.