

# 根植传统文化于小学语文教学的有效路径探析

岳衍玲

山东省泰安市宁阳县华丰镇崔村小学

**摘要：**根植传统文化于小学语文课程教学，借助圣哲前贤优秀文化思想涵养小学生积极的人生观、价值观和道德观，对于提高其语文综合素养，增强学生文化自信和民族自豪感具有重要价值。为此，现对传统文化渗透小学语文教学的必要意义展开全面阐述，并在此基础上，结合语文教学实践和小学生个性化认知需求，探索小学语文课程根植传统文化的有效路径，以期重焕语文课程魅力，助推小学生文化素养提升。

**关键词：**小学语文；传统文化渗透；必要意义；教学实践；有效路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.11.130

新时代素质教育背景下，语文课程肩负立德树人重任。作为一门人文性、工具性、教育性兼具的综合性学科，语文不仅仅是语言教育的载体，更是传承中华优秀传统文化的窗口，抓住小学生思想品质可塑性强的关键时期，融传统文化元素于小学语文教学之中，不仅可以整体丰富语文课程体系，弥补语文教材知识空白，还能够潜移默化促进学生文化理解，增强其民族自豪与自信，树立学生积极的文化传承意识。根植传统文化于小学语文教学，是新课标的硬性要求，是学生健康成长的主观需求，更是民族长远发展的客观诉求。

## 一、根植传统文化于小学语文教学的必要意义

中华优秀传统文化是中华民族的血脉，是中国人民的精神家园。中华文化博大精深、源远流长，历经五千年历史长河的冲刷毫不褪色，且历久弥新，具有十分宝贵和独特的教育价值。在当今物欲横流、人心浮躁的社会发展态势下，将传统文化根植于小学语文教学过程中，借优秀文化思想涵养学生核心价值观，对人才培养、社会发展、教育改革皆具有十分必要的意义。

### （一）中华传统文化的内涵特征

中华传统文化集中汇聚了中华文明成果，反映了中华民族风貌，彰显了中华民族精神，中华传统文化内容多样、积厚流光、内涵突出，将其根植于小学语文课程，发挥其独特育人功能，更好落实文化传承任务，需首先厘清、读懂其多样化的内涵特征，明白其关键的传统性和传承性，否则容易陷入内容内涵过多、过泛，学生无法有效理解和吸收的局面。中华传统文化内涵特征可从以下几个方面概述：

第一，知识体系内涵。中华优秀传统文化历经五千年发展，其价值不仅仅体现在抽象的文明精神传承方面，同时还体现在具象化的知识体系当中。中华传统文化为后人建构了极为庞大和完整的知识体系，这一体系主要包括见闻和德性两大板块，见闻主要指感官方面的知识，包括对天地自然、历史文物、鸟兽鱼虫等事物的

认识，帮助后人通过前人遗存的见识、理解，实现对事物本质和规律更为广泛的认知，从而收获不同于今的知识。德性主要指古人对道德品质的解释、对文化风俗的解释，后人从前人的道德品性中获得健全人格发展的知识，弥补当今社会道德规范的不足。中华优秀传统文化所建构的深刻知识体系，对于后人学习发展具有不可或缺的重要价值，是指引中华民族复兴和迈进的载体支撑。

第二，人文艺术内涵。艺术是现代入基于审美内容和形式所定义的词汇，在前人古籍里并没有出现艺术一词，但这并不代表中华传统文化没有艺术性。恰恰相反，中华传统文化中留存大量的艺术遗产，处处充满浓郁的艺术气息，而且是如今所无法超越的，如琴棋书画、礼仪戏曲等，只不过古代人民更注重传统技能的淬炼，不注重抽象形式的表达。孔子很早言，认为礼、乐、射、御、书、数是非常值得学习、推广和传承的传统技能，用如今的话解释，这六种技能具有非常高的艺术价值。中华传统文化所具备的人文艺术内涵，不仅指引着当代民众精神追求，还促进着现代社会艺术发展，具有极高且极难超越的推崇价值。

第三，风俗习惯内涵。现代中国社会的思想行为习惯、生活节日方式、地方风俗特征，基本都存留着古代文化身影，深受古代社会结构影响。最简单的证明就是中华传统节日很多都是古代遗传下来的，比如春节、元宵节、端午节、清明节、重阳节等等，也有很多是基于现代社会发展需求，在传统节日基础上衍生而来的，如劳动节、国庆节、教师节等等。此外，古代社会组织不是个人为单位，而是以家族为单位，所以很多风俗习惯都是以家族的形式开展，并且这种风俗习惯深深的影响着我们的思想观念，这也是为什么中国人更重礼道和孝道的原因。中华传统文化中的风俗习惯蕴含着广泛的道德内涵，具有积极深远的传承价值。

### （二）中华传统文化渗透小学语文课程的价值

近年来，为推进文化复兴和文化遗产，国家相关教

育部门相继出台《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》等政策文件，明确指出要将传统文化教育渗透各阶段课程和教材体系当中，借课程教育进一步落实传统文化传承任务。同时，在小学语文课程标准中也提到要积极让学生认识中华文化的丰厚博大，引导吸收民族传统文化智慧，文化理解与传承成为语文核心素养的重要组成。中华优秀传统文化渗透小学语文课程，不仅仅是素质教育改革和民族发展迈进的重要举措，同时对于提高语文教学质量，助力学生全面发展还大有裨益。具体而言：

第一，弥补了语文课程资源不足。小学语文教材围绕小学生心理发展特点和需求编排，但文章篇幅最长不过百字，在知识本位、应试教育的不利形式下，语文教学更多关注学生对于知识的表象化吸收，只能让学生粗显的了解文章思想，而更多内在的文化育人价值彰显不足，不仅弱化了语文课程魅力，还局限了语文课程功能。而将多元化的传统文化内容与内涵有机融入语文教学体系，可实现对语文空白课程资源的有效补充，深度挖掘传统文化元素，将之作为学生语文深度学习的支架，既打破了依参而教、知识灌输的教学桎梏，重整优化了语文教学结构，还进一步拓展了学生眼界，发散了学生思维，多样性、广容量的教学模式下，重焕了语文魅力、激发了学生兴趣，高效课堂自然生成。

第二，提升了学生人文素养高度。立德树人是新时代教育根本任务，而工具性和人文性相统一，是语文课程的基本特征，所以语文课程肩负关键的立德树人使命。在当今物欲横流的社会环境下，电视、电脑、手机和网络媒介发达，综艺娱乐、网红热点、网络游戏占据学生课余时间，小学生好奇心强、贪玩好动，通过日常观察不难发现，学生平时谈话很少围绕学习或一些正能量的文化内容展开，娱乐成了其主要交流话题，不思进取、娱乐至上的问题愈发突出，社会亟须涵养他们正确的人生观、价值观。抓住小学生价值观和健全品格生成的关键时期，将传统文化渗透小学语文教学，进一步强化和体现语文课程的人文特征，借助传统文化优秀思想涵养学生健康的认知观、发展观，对于根治其娱乐至上思想弊病，提高其人文素养高度，纠正其人生发展航道，具有不可忽视的必要价值。

## 二、根植传统文化于小学语文教学的多元路径

### （一）提炼传统文化要素

将中华优秀传统文化植根于小学语文教学，并不是简单三言两语的带过，也不是一时兴起的讲授，而是需要教师真正吃透、研透教材，可以基于课程标准和教材给出的关键信息，从内隐和外显两个方面广泛的提炼语

文课程中蕴含的传统文化要素，在适切的教学板块和教学节点，有目的、有计划的为学生展示传统文化知识，加深传统文化渗透。

举例言之，首先，从外显的传统文化传承内容来看，小学语文课程中可挖掘的传统文化要素主要可归纳为以下几类：第一，汉语语言文字文化，主要包括汉字、童谣、儿歌、成语、谚语、字谜、字对等文化要素。第二，传统文学文化，主要包括古诗词、文言文、寓言故事、民间故事、神话故事、古典名著等。第三，民族民俗文化，主要包括传统节日、传统习俗、节气、生肖、少数民族文化等。第四，传统历史文化，主要包括历史人物、历史事件等。第五，传统艺术文化，主要包括书法、绘画、剪纸、雕塑、建筑、戏曲、传统工艺等。第六，传统科技文化，主要包括天学、数学、医学、四大发明等。第七，其他传统文化，主要有姓氏文化、民间游戏、民族饮食、民族礼仪等。其次，从内隐的传统文化传承内容来看，小学语文课程中可挖掘的传统文化要素主要是指中华传统美德和优秀思想，比如家国情怀思想、社会关爱美德、品质道德修养等。在对小学语文课程中蕴含的内隐、外显传统文化要素进行广泛、深入挖掘后，教师转变以往知识本位教学观念，时刻牢记文化传承重任，抓住小学语文教学的各个文化渗透契机，为学生有趣、有序、有料的展示传统文化内容，如阅读中展示、写作中展示、综合活动中展示等等，如此方可实现语文教学和传统文化教育的深度融合，才能有效促进学生人格健全和语文综合能力发展。

### （二）加强传统文化渗透

#### 1. 巧设情境，激趣引学

情境于学生犹若水之于鱼。立足小学生感性认知特点，将传统文化渗透融入适切教学情境当中，通过各类情境载体唤醒学生学习活力，激发学生认知兴趣，是促进传统文化和小学语文有机融合的必要措施。基于小学语文开放性、丰富性的知识特征，情境创设方法亦多种多样，例如，针对识字教学，教师可将汉字发展起源作为支架，创设色彩化、动态化的感官情境，互联网搜集相关的汉字起源与演变图片、视频呈现给学生观看，加强学生对汉字形、音、义的理解认知。如象形字“月”，最早见于商代甲骨文，因月亮却时多，圆时少，所以古人造字时，将“月”字刻画为半圆之形，表示月亮之义。教师多媒体展示讲解有关月子的演变文化，学生拓展了见识，理解了文化，同时也对“月”字形成了深刻记忆。又如《端午粽》一课，教师抓住“端午节”这一民族民俗文化要素，为学生讲一件有关屈原的故事，讲一讲有关端午节的来由，以故事情境弥补课

程资源不足，不仅赋予了语文教学别样的魅力，满足了学生好奇心，同时还激发其对传统文化知识探究的兴趣，提高了传统文化教育效果。

### 2. 多维互动，凸显主体

根植传统文化于小学语文教学，其根本目的是让学生借助语文学习过程，认识优秀传统文化知识体系，理解传统文化深切内涵，所以，学生应是课堂主体，教师要善于引导学生互动，通过和谐的思维碰撞，让语文传统文化教育迸发更多智慧的花火。例如，执教《元日》一课，古诗词是中华优秀传统文化代表之一，而《元日》不仅蕴含传统文学文化要素，同时其内容还涉及“春节”这一传统节日文化。教师改变以往主导式的教学模式，基于组内异质、组间同质的原则，将学生划分合作学习小组，让整篇古诗文教学在生生互动中展开。首先，以基础任务为驱动，让学生自主预读古诗，小组合作解决生字阅读障碍，大致归纳诗文思想。然后，让每组读一读、说一说这首诗描写了什么场景，表达了何种思想感情，并通过问题引导学生深度思考，如诗中前两句交代了什么？核心词汇有哪些？这些词汇翻译成现在语言表达了什么意思？教师围绕诗词内容逐句提问，鼓励各组学生大胆交流、开放讨论，积极回答问题，教师针对学生解题中暴露的共性和个性问题进行精讲，在多维课堂互动中提高教学有效性。最后，围绕传统文化要素延伸教学范畴，从表象的诗词学习过渡到传统文化认识，如“年”和“门神”的来历；贴春联的习俗、春联的写法；关于拜年的传统礼仪等等。学生喜欢过春节，借助《春日》这首诗词学习，融通古今，搭建传统文化教育平台，让学生作为课堂“小主人”展开互动探究，如此而为，较之以往平铺直叙的语文教学会更加有趣、有料。

### 3. 链接生活，知行合一

传统文化教育不能过于“高大上”，而要贴合小学生当前认知，只有弱化其抽象的理论色彩，增加感性要素，才能保障传统文化在小学语文教学中植根更深、生长更旺。因此，教师要善于链接学生实际生活实施语文教育，在“接地气”的传统文化学习中，深刻领悟其中蕴含的思想内涵，并将之转化为自我素养发展的养料，达到知行合一的效果。例如，执教《传统节日》一课，这是一首歌谣，内容中涵盖了春节、元宵、清明、端午、中秋等各个节日习俗，可以说学生通篇都在围绕传统节日文化学习。教师在执教时可从两个方面链接生活要素，加强传统文化教育，第一，仍然将识字和写字为教学重点。引导学生巩固多种识字方法，如生字“传”和“转、砖”的结合，让学生掌握偏旁识字法，并通过

生活素材拓展学生识字量，提高其生活识字意识。第二，以经典诵读和自由谈话为教学过程。经典诵读中，采取多样化的诵读策略，如齐读、分段读、竞赛读、指题读等，通过有趣的诵读过程，培养学生语感，潜移默化加深学生对各类生活传统节日的认识。自由谈话中，教师结合课文内容打造开放互动的课堂样态，以生活为源头活水引导学生探索知识内涵。如春节的浓浓年味让我们回味无穷，大家都是怎样过春节的？有哪些令你记忆深刻的事情？课文中是怎样描述春节的，找一找相关句子。又如你们知道元宵节是一个怎样的节日吗？在元宵节你们都会做哪些活动？课文中哪个句子可以读出元宵气息热闹？师生一边谈论生活，一边学习课文，课堂氛围活跃，学生激情满满，利于将传统节日相关文化知识和文化传承意识深印学生心海之中。

### 4. 课外拓展，丰富维度

传统文化知识体系庞大多元，学生的知行合一单靠有限的课内学习显然难以健全。因此，教师要打破传统语文教学的封闭性，积极进行课外拓展，以传统文化为主题，组织丰富多彩的课外实践活动，提高学生传统文化知识学习的趣味性。例如，学习完《纸的发明》一课后，学生对于传统科技文化要素有了一定认识，在此基础上，组织学生开展关于纸文化的课外活动，如剪纸、叠纸，让其将制作的艺术作品带到课堂，比一比、赛一赛，看看谁的作品创意更浓，艺术更美。又如，学习完《端午粽》一课后，结合家校共育，鼓励家长为学生准备一些包粽子的材料，指导学生亲子动手包一包粽子，将成品带至课堂，大家一起吃粽子、话端午，其乐融融。此外，还可以组织学生课外搜集字谜、诗词，课堂中开展猜谜比赛、诗词大赛，在各种有趣的语文活动中融通古今，内化传统文化内涵。

### 结束语

综上所述，中华优秀传统文化博大精深，意义深远，具有浓厚的育人价值。根植传统文化于小学语文教学，不仅可以丰富课程资源，彰显语文魅力，提高学生语文学习积极性，还能够借优秀的文化思想涵养学生人生观、道德观，促进其树立文化传承意识。教师要积极挖掘语文课程中蕴含的传统文化要素，多角度、多维度谋求教学渗透契机，为学生带来优质的语文学习、文化学习体验。

### 参考文献

- [1] 马桂英. 探讨如何在小学语文教学中融入优秀传统文化[J]. 新作文, 2023(09): 95-96.
- [2] 姚青娟, 李晶晶. 小学语文教学中传统文化的浸润策略[J]. 广东教育(综合版), 2023(03): 46.