

盆景文化在小学语文诗词教学中的融合创新运用研究

黄国荣

桂林市平乐县平乐镇第四小学

摘要：探索了盆景文化在小学语文诗词教学中的应用，强调了其在增进学生对传统文化认识、提升审美情感、发展创造力上的重要作用。通过盆景艺术的意境与象征，能够结合情境教学激发学生对诗词的深入理解；同时，跨学科教学策略将盆景制作与诗词教学相融合，增加教学的互动性和实践性。文章还探讨了如何通过观赏、制作盆景以及相关的校外活动，引导学生在享受美的过程中学习诗词，从而提升语文课堂的教学质量。

关键词：盆景文化；语文诗词教学；学生创造力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.11.101

引言

盆景，作为东方文化的瑰宝，在传统文化教育中扮演着不可或缺的角色。小学语文诗词教学作为培养学生语言能力和审美情感的重要一环，日益需要富含文化底蕴的教育资源加以充实。盆景不仅以其独特的艺术形式吸引了学生的兴趣，也为小学教学提供了生动的教材。盆景与诗词的结合，让学生在体验中学习，生动展现了诗词背后深厚的文化内涵。本研究将重点探讨盆景文化在小学语文诗词教学中的多维作用，以及具体的应用策略和教学方法，旨在为提高语文教学质量、丰富教育手段提供实践指导和理论支持。

一、盆景文化在小学语文诗词教学中的作用

1. 增强学生对传统文化的认识和兴趣

盆景文化，作为中国传统艺术之一，源远流长，蕴含丰富的历史与哲学意义，在传播传统文化、增强小学生对中华文明的认识与兴趣方面具有独到之处。此艺术形式通过缩微山水、林木于一盆之中，使其精致玲珑的外表下隐含着跨越千年的智慧与审美，潜移默化地影响着孩子们对美和传统的感知。采用盆景作为语文课堂教学的媒介，便可以在孩子们的心中播撒对自然美和艺术美的认知种子，激发其对文学作品背后文化底蕴的探索欲望。接触盆景，学生们可以直观感受到古代诗人笔下“剪不断，理还乱”的意境，摸索那些隐藏在枝叶与山石间的文人雅致。当这种体验与诗词教学相结合时，生涩难懂的古文便会因为盆景中的山水、林木变得生动起来，如同古诗中飞泉流水、松柏苍翠变得触手可及，孩子们的学习兴趣也随之大大提升。此外，盆景文化背后涉及的历史知识、艺术技巧、哲学思想等，能够丰富孩子们的知识结构，让其在欣赏美的同时，理解和捕捉更多传统文化的精髓。

2. 促进学生审美情感和创造力的培养

盆景文化这一中国传统艺术形式中的精华融入小学

语文诗词教学中，给学生感悟国学之美，激发创造力打开了独特的道路。盆景，作为一种迷你的自然景观，其精妙细腻之处能引发学生对美的感知与鉴赏，激发他们的审美情感。学生在观察盆景时，能够体会到设计者压缩山水的巧妙和创造力，这种微观世界的构建，让学生体验到大自然的壮丽与精细，从而在无形中提升了他们对诗词中自然美景描述的理解和感悟。通过盆景文化的教学，学生不仅学会欣赏盆景本身的美，还能进一步理解诗词中所蕴含的深远意境和丰富象征，这对他们的创造力培养具有重要作用。例如，教师可以引导学生通过制作与诗词相关的盆景，来表达对诗词情感的理解和体验，这个过程中，学生需要动用想象力和创造力，选择合适的植物、配置景物，甚至是构思盆景的布局。这样的活动不仅增强了学生的动手能力，更重要的是培养了他们通过艺术创作来表达内心感受的能力。如：我校桂林市平乐县平乐镇第四小学开展的《基于盆景文化“五育”融合的研学实践课程的开发与研究》的区级重点课题研究项目，旨在通过欣赏和创作盆景诗词，使学生在不知不觉中加深对盆景文化的认识，同时也增强了他们的审美感受和创新能力。在具体的教学研究实践中，五、六年级学生在老师的引导下，深入挖掘盆景诗词背后的文化内涵，学习诗歌创作技巧，并在课外积极尝试将个人情感与对盆景美的理解融入诗歌创作。这种教学模式不仅促使学生对于传统文化有一个深刻的理解，同时也显著提高了他们在进行创作时语言表达能力以及想象力。通过对盆景诗歌分享活动，同学们获得了展示作品的机会，并以朗诵，演出等多样化形式分享了对盆景美的认识及创作启示，这样既能使其他同学体会盆景诗歌的神奇之处，又能激发更多的同学学习传统文化、进行诗歌创作。

二、盆景文化在小学语文诗词教学中的融合策略

1. 结合盆景艺术展示诗词中的意境与象征

盆景艺术是中国传统文化中一颗璀璨的明珠，它以典雅的艺术形态和深厚的文化内涵在诗词教学中占据了一席之地。将盆景文化引入小学语文诗词教学，能够为学生展现一个不一样的学习空间。盆景小巧玲珑，布局考究，正如诗词中的意境广阔深远，形象生动。在教学过程中，教师可指导学生观赏盆景，引导他们发现其微观之美，并与诗词中的景致相对应，从而理解和感受诗词中的意象和象征。例如，一棵造型别致的盆景，其扭曲的枝干、翠绿的叶片，无形中点燃了学生内心的想象力，仿佛置身于诗人笔下的山水间，感受着“停舟偷得半日闲”的宁静或是“一行白鹭上青天”的自由。通过让学生在欣赏之余发表自己的感受，不仅有助于提升他们的语言表达能力，还能加深对盆景艺术和诗词文化的理解。进一步地，教师可以让学生参与到盆景的布局与修剪中，让他们在实践活动中探索诗词的深层含义。布置一次以“寻找诗中景”的主题的盆景制作活动，不仅让学生动手实践，还能让他们在动静之间把握诗词与自然美的和谐。

2. 创设情境，激发学生体验诗词背后的文化和情感

在探索盆景文化与小学语文诗词教学融合的过程中，创设情境，唤醒学生对诗词背后文化和情感的体验，显得尤为关键。通过精心设计的盆景场景，我能够为学生揭示诗句中蕴含的深层意境，使得文化的细腻情感得以触及学生的心灵。例如，在学习描写自然风光的古诗时，教师可以利用盆景中的小山、流水或小桥柳树等元素，让学生沉浸在如诗如画的环境中，触发他们对古人赏析自然之美的情感共鸣。此外，揭示盆景与诗词的文化链接，不仅激发了学生对传统文化的好奇心，同时也培养了他们的审美鉴赏力。通过观察盆景的布局与造型，学生们能够理解到诗中所描绘的自然美景不仅仅是视觉上的享受，更是一种生活态度和哲学思想的体现。在这样的情境中，学生不仅学习到了诗词知识，还通过盆景这一艺术形式，感受到了中华文化的博大精深与美的传承。因此，将盆景文化融入诗词教学，不仅能够提升学生的文学素养，也是对他们情感与审美能力的一次全方位的培养。

3. 通过盆景制作活动，深入理解诗词内容

在小学语文诗词教学中，盆景文化不仅是一门艺术，也成了连接学生与诗词世界的桥梁。通过盆景制作活动，学生们能够身临其境地感受诗词背后蕴含的深厚文化和情感。例如，当学生尝试以一株小小的盆景来展现《滕王阁序》中那壮丽的江山多娇，或是用一盆精致

的盆景来描绘《静夜思》的静谧月光下的思乡之情，他们不仅仅是在参与一个简单的制作过程，而是在通过创造、观察和想象，深入理解和感受那些古代诗人笔下的美好意境。在这样的活动中，盆景成了一种特殊的媒介，它让学生在选择植物、配置土壤、设计布局的过程中，自然而然地融入了诗词的世界，让抽象的文字变得具象化、可触摸。这不仅使得诗词教学超越了传统的朗读和背诵，更在视觉和触觉上为学生提供了丰富的学习体验。此外，盆景制作也是一种很好的跨学科活动，它涉及生物学（植物生长的条件和习性），美术（盆景的美学设计和布局），历史（盆景文化的起源和发展）等多个领域。

4. 跨学科教学，将盆景文化与诗词教学相结合

跨学科教学模式在当代教育环境中逐渐成为推动学生全面发展的重要手段，它深化学生的知识体验，激发学习热情。融入盆景文化的语文教学，特别是诗词教育，无疑为传统文化教育的创新提供了新的路径。盆景本身就是一门集观赏性与文化性于一体的艺术形式，汇集了自然美和艺术美，通过盆景与诗词教学的结合，学生可以在亲手营造微型自然中理解诗人的意境，领略山水间的诗情画意。在进行诗词教学时，教师可以引导学生探索盆景中所蕴含的文化元素与之对应的诗词情怀。盆景的制作过程本身也是一种静心活动，有助于调动学生对生活细节的观察和感悟，促使学生在创作和欣赏过程中体会到的审美情绪与诗词中所表达的情感产生共鸣。此外，盆景艺术中的简约和对自然的模拟再现，与中国古典诗词中追求的意境高度契合，通过这样的跨学科互动，学生不仅学到了诗词知识，还接触到了园艺艺术，实现了艺术审美和文化素养的双重提升。

三、盆景文化在小学语文诗词教学中的教学方法

1. 盆景观赏与诗词朗读相结合的教学方法

在小学语文的诗词教学中，盆景观赏与诗词朗读能够相辅相成，形成一种新颖且富有创意的教学方法。通过精致的盆景，学生可以直观地感受到诗词中的自然意境，盆景中山水的缩影，植物的姿态，都仿佛诗行中的意象跃然眼前。在这样的氛围中，学生朗读古诗词，不仅能提高语言表达能力，更能在声音与情景的交融中加深对诗词内容的理解。教师可以精心选择与盆景相匹配的诗词，如描绘山水的《饮湖上初晴后雨》等，让学生在观赏盆景时朗读，这样的教学方式可以使学生更加身临其境。随着朗读的节奏和抑扬顿挫，学生的情感得到释放和升华，诗词背后的哲理和情感也随之深入人

心。在诗句与盆景之间建立起的情感桥梁，悄然间拉近了学生与古代文化的距离。对于孩子们而言，盆景不再是遥远的艺术品，而变成了他们可以触摸和感知的教育资源。通过观察盆景的生长变化，结合诗句的学习，孩子们学会了从一个小小的盆景中，发现大自然的无限魅力。这种学习体验是对感官的全面调动，激发了孩子们对生命、对自然的感悟。

2. 利用盆景创作活动进行诗词教学

在小学语文教学当中，将盆景文化融合入诗词学习，可以提供一个立体的艺术体验。在这种方法的指导下，老师将引导学生自行创作盆景，并在创作活动中，探讨和体会诗词的深层意义。通过动手制作盆景，学生能够在选择植物、配置素材的过程中，亲身实践诗句所蕴含的自然美与哲理。这种教育方式注重学生的主动参与与体验，避免了传统诵读可能带来的枯燥乏味。由盆景这一载体，学生将渗透在其中的个人感悟融入作品，让古老诗句在现代语境下焕发新生。学生可通过搭配青松峻翠，来感受《静夜思》的遥远思乡之情；亦可根据诗词意境，配置落红不是无情物，化作春泥更护花的情景，赋予泥土与花朵新的诗意。这样的学习过程有利于学生建立起对诗词的个人连接，形成自己独特的理解与情感。同时，盆景制作的过程本身就是一种审美培育和创造力锻炼。学生在塑造微型自然界的过程中，必须考虑如何在有限的空间内构建出和谐、平衡而又美观的景象。这要求学生必须对诗词中的意象有着深刻的理解，并在此基础上，将这种理解转化为具体的视觉表现。

3. 通过盆景文化背景的讲解，引入诗词学习

在盆景文化的浓郁氛围中，学生们似乎能听到古代诗人笔下环境的呼吸声，感受到那份淡雅、宁静之美。将盆景这一古老文化的背景介绍给学生，不仅能激发他们的学习热情，还能让他们在欣赏盆景的同时，与诗词中的意象相互呼应，深化理解。例如，通过讲解造型各异的盆景，学生可联想到诗词里的自然景致和风物特色，这不但有助于他们抓住文本精髓，更能培养出能在生活中发现美、表达美的能力。教师可以讲解盆景的制作过程，对应到诗词的创作手法，引导学生体会艺术的共通之处。在诵读与欣赏盆景相结合的课堂中，生动的文化背景让每一个文字跃然纸上，每一句诗句都仿佛有了声音，有了色彩，有了形态。这样的教学手段，使得诗词学习不再是枯燥的记忆，而是一种全感官的体验。通过探索盆景与诗词的内在联系，学生的文学素养在不知不觉中得到提升，对中国优秀传统文化的理解也更加

深刻。这样的跨界教学不构建任何界限，让学生在无形中接受文化的熏陶，使学习变得情趣横生，效果显著。

4. 组织盆景与诗词相关的校外学习活动

盆景与诗词都是中华文化的瑰宝，携手它们能激活教室氛围，点亮学生的学习兴趣。通过实地考察盆景园，让学生们亲历盆景与诗词之美，不仅能加深对古诗词背后文化的理解，还能促进对大自然美的感知能力。我引导学生走访名园古镇，如：桂林麒麟匠园、桂林东漓古镇，桂林山水……让孩子们感受那些曾经吟咏过的“江作青罗带，山如碧玉簪”山水园林，触摸那些历史的痕迹，让他们在游赏中回味古人的智慧与审美。盆景与古诗词结合的校外学习，拓展了小学语文的教育空间，鼓励学生开展诗词创作或盆景设计比赛，这种互动、有趣的学习方式，能更有效地培养学生对语文学习的热爱和文化自信。学生通过动手参与制作盆景，再现诗词中的景象，这样的过程不仅能提升他们对作品情感的体验，而且能锻炼他们的观察力和创造力。确切地说，盆景文化提供了一个极佳的教学平台，让学生在实践操作中领略诗词韵律，感受传统文化的魅力。

结束语

盆景文化注入小学语文诗词教学，富有诗意地铺开一条教育的新路径。小小的盆景，就象限定了范围的艺术画幅，学生们在观赏和创作的过程中锻炼感知力和创造力，同时深刻体会到了诗词背后的博大精深。教育者需审时度势，与时俱进，不断探索融合传统文化和现代教学的新模式，以开拓学生的美学视野，培育他们独立而富有创造性的思考能力。在此过程中，盆景的微观世界与诗词的大千世界交相辉映，一句句韵律在孩子们的心中生根发芽。

参考文献

- [1] 杨文治. 传统文化在小学语文古诗词教学中的有效渗透[J]. 读写算, 2022, (12): 31-32.
 - [2] 颜国仁. 弘扬盆景文化培育自强少年——校本特色与学校德育有机融合的思考与实践[J]. 华夏教师, 2022, (10): 8-10.
 - [3] 刘启华. 发掘虞山文化传播盆景艺术[J]. 花木盆景(盆景赏石), 2021, (11): 96.
 - [4] 蒋文彦. 传统文化在小学语文古诗词教学中的渗透[J]. 家长, 2021, (27): 124-125.
- 广西教育科学“十四五”规划2022年度专项课题《基于盆景文化“五育”融合的研学实践课程的开发与研究》(课题编号: 2022ZJY1684)