

浅析当前如何发展群众文化提高群众素养

次仁央珍

西藏自治区日喀则市江孜县江孜镇文化综合服务中心

摘要：群众文化作为我国社会主义精神文明建设重要的组成部分，具有重要的社会价值，其对于群众精神世界的充实、文化素养的提升有积极意义，在当今社会经济和技术不断推进的基础上，群众文化的重要性也获得了社会各界越来越多的认可，有关部门要大力推动群众文化的建设，充分发挥其提升群众素养的重要作用。

关键词：群众文化；群众素养；路径探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.11.116

引言

群众文化活动是群众素养提升的重要途径，其存在不仅能够充实群众生活，丰富其精神世界，文化活动中知识与价值观念也在影响着群众的文化艺术与价值观念，相关部门要通过完善资源与管理、做好文化宣传、丰富群众文化形式与内容等多种手段，吸引群众积极参与，切实提升群众素养。

一、群众文化活动内容选择

（一）注重丰富群众文化活动形式与内容

群众文化活动以文化、艺术活动的形式吸引群众参与，在为群众提供娱乐的同时，也借助活动载体，向群众传递多彩的文化世界，激发群众参与文化活动和关注文化艺术的积极性。许多文化工作者在建设群众文化时，将其看作群众打发时间的工具，与一般的快餐文化无有不同，忽略了群众文化塑造和提升群众审美、端正其价值观念、增进其科学认知、提升其修养的价值。为了借助活动更充分的开阔群众视野，充实其精神世界，真正通过文化活动给予群众素养发展的力量，在设计群众文化活动时，工作者首先要尽可能的丰富活动内容与形式，并使之充满趣味性和互动性，营造充满吸引力的文化艺术氛围，并通过环节设计促进群众之间的探索互动，诱导其创造力、想象力的升级，通过不同难度层次的文化艺术活动展示与参与探究，潜移默化的培养群众文化活动热情、陶冶其情操，丰富其不同领域的文化知识。

（二）提升群众文化活动的审美价值

群众文化能够通过具体的活动和形象塑造来反映人们的生活，这些形象也透露出人们对社会的认识与理解，而群众文化的工作者，能够通过活动组织，向群众传递关于美的感受，使其在群众文化活动的参与中欣赏各种美，并不断提升自身的审美意识，优化价值观念。在组织形式上，展现美不被局限于单一形式，文化工作者可以借助音乐、美术、舞蹈、戏剧等各种文化形

式，选择设计具有代表性、具有审美价值的节目，使人们在缤纷的色彩、优美的旋律、跌宕的情节中感受不同形式的美。其次，这些形式下文化活动的的内容选择，也可以使我们感受到精神美，在有意的形象塑造中分辨什么是真善美、什么是假恶丑，群众文化工作者要通过有意的引导，设计不同内容的文化作品，营造多样情感氛围，利用文化作品的感染力，潜移默化的改变原有观念，主动追求美好，端正自己的审美与价值观。

（三）在文化活动中弘扬正能量

群众文化传递给群众的思想和知识可以是多样的，为了培养群众建设社会，主动维护和平稳定的良好情感，塑造正确的道德与价值观念、法治思想，群众文化工作者要借助举办各类文化活动，在其中融入和弘扬正能量，在文化活动中对积极正面的形象进行鼓励和肯定，对不利于社会发展的、消极的形象进行批判，宣传普及法律知识，通过娱乐性的群众文化活动，在群众可接受的形式和愉悦轻松的活动氛围下弘扬社会正能量，教育和引导群众以正确的思想，端正的态度看待和处理生活、工作中的种种问题。

（四）在群众文化活动中普及科学知识

对于众多普通民众而言，具有专业性质的文化活动并非其关注的重点，也不利于轻松氛围的营造和吸引阖家参与，因此，在诸如书法、摄影、发明等具有一定艺术性和知识门槛的文化活动外，还需要创造面对群众生活基础，提高广大群众常识科学素养的群众文化活动，如将人们生活中可能面临的危害生命健康以及有负面影响的习惯做主题，以科学参与、文化小剧场等形式实施知识普及，使群众在关注到与自身生活密切相关的事物时能够停留脚步，将精神投入到文化活动中，并在参与中与自身的行为习惯做对比，发现存在于生活中的“危机”，并及时对其进行消除。如组织有关辨别生活中食品安全辨别的亲子文化活动，对生活易出现的长时间泡发木耳、发芽的土豆、因保存不当或长期存放而产生

黄曲霉素的玉米等，在活动中还可以列举出现严重后果的典型病例、放置解读食物质变后产生细菌等情况的示意图等，提示群众关注食品安全，也有助于培养儿童科学探究兴趣。

二、大力推动群众参与

（一）加强群众文化资源投入与管理

文化活动的组织与开展需要一定的人力、物力源投入以及合理管理制度的保障，以此推动群众文化建设的质量升级，使之发挥提高群众文化素养的作用，有关部门加强群众文化建设的各类资源投入，并通过强化管理确保群众文化发展的可持续性。

1、加大资金投入

群众文化建设的各项活动实施所需要的资源本质上是对资金的消耗，无论是优秀人才的引入与管理、基础设施建设与维护、文化团体扶持亦或是文化活动的开展，都需要资金做支持，相关部门要加大群众文化工作的资金投入，设立专项发展经费，同时，群众文化的资金不能仅限于政府部门的投入，还需要在相关部门领导下，进一步扩充资金来源，要加强与社会企业、团体等组织的合作沟通，获取来自社会各界的发展资金，为群众文化建设、群众文化素养提升提供更丰富的助力。对于各渠道获得经费的过程与经费使用，相关部门要设置专人进行管理，明确资金的开支流向，确保每笔资金落到实处、有迹可循。

2、强化基础设施建设

群众文化活动的实施离不开对空间场地和活动设备的需求，优质的空间规划和设施设备能够为文化活动的开展提供良好基础条件支持，对于文化活动整体氛围的营造有积极作用，对群众审美和其他文化素养的提升有积极作用，能够吸引更多群众参与群众文化项目。但群众文化的资金并非取之不尽，相关部门要按照活动开展的实际需求，做好用于基础设施建设的资金使用规划，对已经建设和需要加强的设施进行统计，先行建设一批功能丰富、受群众喜爱、活动组织利用率较高的设施设备，便于随时根据群众阶段性需求推出文化活动。并安排专人做好使用、维修的详细登记，在活动前后和日常工作中进行定期检查，确保群众文化活动设施设备的合理调动。

3、整合资源

群众文化建设工作需要多种力量的共同参与，各部门的独立建设无法满足群众文化素养提升的需求，在政府内部，有关部门要发挥协调功能，起到带头作用，灵活调动各部门行使职责贡献自己的一份力量，避免各部

门间出现信息获取与活动组织困境。其次群众文化建设要在政府领导下，面向社会，与社会各类文化团体、民间艺术传承人、文化机构等建立合作关系，借助其力量和人才开展具有影响力和多样性的文化活动。

（二）加强文化活动宣传

发挥群众文化提升群众素养的价值，需要将群众文化活动推向社会，推向广大群众生活，使群众真正参与到文化活动中，才能有所收获，因此，在做好群众文化活动设计的同时，还需要加强活动宣传，吸引群众的参与。

1、转变群众观念

当前各地区群众文化事业正如火如荼的建设，但就目前情况而言，社会中依旧存在大量群众对群众文化认识不足，需求不突出，缺乏参与意愿的情况，有关部门首先要加强对群众文化的整体宣传，对群众文化相关知识与价值进行广泛普及，加强人民群众的群众文化发展认知，了解其对于社会和国家，对于个人发展的积极作用，从而将目光和精力放在文化活动参与自身的素养发展上，主动关注各类文化活动的信息，并从各类有组织、有规划的群众文化活动中汲取多方面知识，并从中获得积极向上的精神影响。

2、针对性开展宣传

为保障宣传效果，相关部门在宣传群众文化活动时，要有针对性实施宣传，从对新事物有敏锐察觉力、对文化活动有参与热情的群体入手，邀请其以家庭形式参与文化活动，或要求其利用个人平台进行再次推广，以“手拉手”形式强化宣传效果。面对不同年龄段群体，宣传人员还需调整宣传页面设计，对其中的关键词、宣传画面进行调整，以使其符合不同年龄段的欣赏倾向，从而获得更好的宣传效果。

3、扩大宣传渠道

宣传工作的开展，除到位的内容设计外，还需要通过各种推广渠道，确保将信息推入相应的年龄与性格的群体。我国群众基础大，处于不同年龄段个体对于信息来源渠道、媒体的使用需求也存在较大差异，在进行活动宣传时，文化组织的相关部门要做好辖区范围内，不同年龄段信息来源调查，掌握各类媒体、渠道的受众群体，综合采用微博、微信、抖音、快手等新媒体平台以及各大视频平台网站设立官方账号，进行广泛宣传，并针对各大宣传渠道对应的群众集体审美、文化倾向，制作符合各类群体浏览习惯与审美标准的宣传资料，使宣传效果得以有效提升。

（三）打造有吸引力的群众文化

1、扩大发展空间

群众文化在持续发展的道路上，必然要不断寻求突破口，群众文化要立足地区传统，也要接受新事物。在群众文化发展过程中，相关部门要做好与周边地区的交流合作，积极向取得优秀发展成果的地区学习经验，以其成功案例做参考，对其中具有可行性的方式方法做本地化改造，各地区群众文化组织之间有一定专业性的交流，能够为群众文化带来新的发展思路。同时，群众文化的发展不能拘泥于某一具体的思维限制，要主动面对和探究各年龄阶段、各行业生活环境以及各种流行元素，大力支持企业、校园、社区、家庭等文化主体发展有特色的文化活动，拉动更多社会团队投入群众文化的发展与建设中，为群众素养发展提供多元方向。

2、推动通俗文化发展

群众文化是服务于广大群众的，需要便于群众的理解和接受，正所谓“通”者“达”也，“俗”者“众”也，在寻求群众文化发展道路、探索能够被群众喜爱的群众文化建设方向时，文化工作者要认识到最容易流行于人民群众，受到其喜爱和支持的，主要是接近群众日常生活与平凡情感的通俗的文化，这也是部分群众文化工作者在追求群众素养提升而一味在文化活动中追求高难度、高知识水平，内容含蓄优雅又广博精深却缺乏群众参与，难以得到广大群众支持的误区所在，群众文化中，需要有一部分是反映人民生活，能够引发群众共鸣，从而思考人生、思考社会的，以及通俗易懂能够被普通群众所欣赏的，如剪纸、皮影、戏剧戏曲、杂技武术、民俗版画等种种，这些围绕普通人生活的群众文化活动，也是群众整体素质和人文修养提升所必要的。

3、坚持群众文化活动公益性

群众文化的发展，主要依靠政府的管理与支持，在追求群众文化活动形式内容多样的过程中，政府力量难免面临能力不足的问题，但作为我国公共文化服务的一部分，群众文化活动公益性的性质是其重要的属性，一旦转变为需要群众自费的项目，原本对于参与文化活动还处于观望状态的群众就会打消想法，一些原本自娱自乐的群众也会降低参与积极性，偏离了推动其广泛普及的目的下满足群众精神生活需要、文化素养提升的目的，因此，在群众文化活动的多样形式内容发展的同时，相关部门要坚持突显群众文化公益性原则，转并通过组织管理体制创新、社会团体参与等形式，邀请社会各界力量共同投入等方式，丰富群众文化组织形式、壮大群众文化建设力量。

4、地域性特色群众文化活动

有吸引力和生命力的群众文化，通常是与群众的审美、生活需求有一定关联的，而地域性文化，作为带有地区特色的文化内容，其本身是由一个地区群众的审美和生活需求催生，或获得其认可后在本地区扎根发展的，因而追求创新发展的过程中群众文化的地域性对于其活动能够获得群众认可有重要意义。群众文化工作者要因地制宜的寻找群众文化发展方向，从地区传统文化习俗与节日、民众生活习惯以及当地人民热爱的文化活动中寻求灵感，尽可能的对地区环境条件、物质与非物质文化遗产等进行深度挖掘，将当地原有的文化与符合时代的道德、文化、艺术元素结合，开拓一条具有地域特色的群众文化发展路径。值得注意的是，传统文化和地区风俗等地域性文化，受多种因素影响，仍可能存在落后于时代的陈腐思想，为防止群众思想固化或倒退，在选择和创新地域性文化时，要精准分辨精华与糟粕，并对其进行合理化改造，确保群众文化活动所传递的思想认识是先进、积极的。

结束语

建设好群众文化，对于国家精神文明建设，社会与个人的发展都有积极的作用，为了调动更多群众参与到活动中来，推动群众文化素养提升效果的充分实现，相关部门还需坚持对群众文化工作的探索与改进，坚持不懈的推动群众文化工作发展，组织起受群众欢迎、对群众有益的文化活动。

参考文献

- [1]陈晓岩.浅析当前如何发展群众文化提高群众素养[J].科技经济导刊2019, 27(17): 237
- [2]索朗拉措.浅谈当前如何发展群众文化提高群众素养探索[J].善天下, 2021(4): 13-14.
- [3]次旦.浅谈当前如何发展群众文化提高群众素养探索[J].电脑校园, 2021(11): 2134-2135.
- [4]姚同虎.浅析当前如何发展群众文化提高群众素养[J].魅力中国, 2019(51): 23-24.
- [5]帅娜.浅析当前如何发展群众文化提高群众素养[J].发明与创新·职业教育, 2019(8): 72.
- [6]庄伟.浅析新趋势下如何发展群众文化提高群众素养[J].科教导刊-电子版(上旬), 2017(12): 291.
- [7]于晓哲.打造群众文化品牌,提高人文综合素质[J].农村实用科技信息, 2014(11): 41-41.
- [8]旦真泽旺.新时期如何发展群众文化提高群众素养探索[J].善天下, 2021(4): 11-12.
- [9]索朗云旦.浅谈新形势下如何发展群众文化提高群众素养探讨[J].电脑校园, 2021(11): 2549-2550.