

优秀传统文化传承视角下小学语文教学策略研究

刘腾腾

山东省东营市悦来湖小学

摘要：坚定文化自信是激发中华民族创造力、凝聚中华民族向心力的基本保证。在这一时代要求下小学语文教学承载着重要历史使命，需要重视传承优秀传统文化。但是当前小学语文教学中存在着对传统文化传承不足的问题，如重知识轻文化素养、教学形式单一等。为了更好传承优秀传统文化，文章提出了基于优秀传统文化传承视角的小学语文教学策略。通过实施这些策略，旨在帮助学生更好地理解与认同传统文化，为优秀传统文化的传承及创新奠定坚实基础。同时，也使教学更具活力，提高教学质量。

关键词：小学语文；优秀传统文化；文化传承；微课资源

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.11.060

在当今时代背景下，中华优秀传统文化的传承与发展已成为国家文化战略的重要组成部分。中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》明确指出，应“坚持创造性转化、创新性发展，坚守中华文化立场、传承中华文化基因”。这一指导意见不仅强调了传统文化的核心价值，更为其在新时代背景下的创新与发展提供了行动纲领^[1]。小学语文，作为孩子们接触和认知中华文化的初始课堂，肩负着培养文化自信、奠定文化根基的重要使命。如何将优秀传统文化有效融入小学语文教学，使之既能保持传统精髓，又能符合现代教育的需求，是当前教育工作者需要深入研究和探讨的问题。

一、在小学语文课堂良好融入优秀传统文化的必要性

（一）响应国家政策，弘扬文化精粹

随着国家对文化自信的强调，优秀传统文化的传承与发展已成为教育领域的重要任务。为了系统推进这一工程，《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》明确将优秀传统文化划分为核心思想理念、中华传统美德及中华人文精神三大主题，为中小学教育提供了清晰的传统文化框架^[2]。随后教育部印发的《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》，详细规定了传统文化融入中小学教育的具体内容和要求。在此背景下小学语文课堂作为基础教育的重要组成部分，自然成为传承和弘扬中华优秀传统文化的重要阵地。将传统文化融入小学语文教学，不仅是对国家政策的积极响应，更是对民族文化遗产的历史使命的担当。

（二）汲取传统智慧，培育道德根基

在现代社会中小学生面临着多元文化的冲击。网络信息的泛滥、社会现象的复杂多变，都给他们的道德观念形成带来了挑战。传统文化中蕴含着丰富的道德教育资源。儒家思想强调的“仁爱”“礼义廉耻”，道家

思想提倡的“道法自然”“无为而治”，都是具有深刻内涵的道德准则^[3]。通过语文课堂的学习，学生可以接触到这些思想理念，从而逐渐形成正确的价值观念和行为习惯。同时，传统文化中的历史故事、人物传记等，也是进行道德教育的生动教材。这些故事和人物中蕴含的忠诚、孝顺、诚信、勇敢等品质，都是值得小学生学习和模仿的。通过讲述这些故事、分析这些人物，教师可以帮助学生树立正确的道德观念，形成良好的道德品质。

二、小学语文课堂传承优秀传统文化的现状

（一）重知识能力轻文化素养，忽视优秀传统文化的渗透

在当前的小学语文教学中，许多教师过于注重学生的语文基础知识和语言技能的培养，如拼音、识字、造句、阅读等，却相对忽视了对学生文化素养的培育。即便当前一些小学积极动员教师注重传统文化的传承^[4]。然而，在实际教学中，教师往往只是简单地提及一些传统文化知识，而没有将其与语文教学有机结合起来，更没有深入挖掘和渗透传统文化中的精髓和智慧。这种教学方式导致学生对传统文化的认知肤浅，无法真正领略其博大精深和独特魅力，更谈不上对传统文化的传承和创新。

（二）教学任务繁重，缺少时间深入研究优秀传统文化

小学语文教师承担着繁重的教学任务，包括备课、上课、批改作业、辅导学生等多个环节。同时，还要应对学校的各种考核、评比和活动等额外工作。这些繁重的教学任务使得教师缺乏足够的时间和精力去系统研究优秀传统文化。即使教师有意愿在教学中渗透传统文化元素，也往往因为时间紧迫而难以做到深入和细致。此外，由于小学语文课程内容的广泛性和复杂性，教师需要花费大量时间进行课程准备和教学设计，这也进一步

压缩了他们研究传统文化的时间。

（三）教学形式单一，难以激发学生参与积极性

针对有关传统文化的教学，许多教师往往倾向于采用讲解、背诵、默写等单一且传统的教学方式^[5]。这种方式虽然在一定程度上能够确保学生对基础知识的掌握，但难以激发学生的学习兴趣 and 参与积极性。对于小学生而言，他们的学习动力很大程度上来源于对学习内容的兴趣和好奇心。然而，单一的教学形式往往使得传统文化课堂变得枯燥乏味，缺乏吸引力和活力，导致学生无法真正投入到学习中，更无法深刻领略传统文化的魅力和价值。长此以往，学生可能会对传统文化的学习产生厌倦和抵触情绪，这既不利于学生的全面发展，也会给传统文化的传承和创新构成障碍。

三、基于优秀传统文化传承视角的小学语文教学策略

优秀传统文化作为中华民族的精神命脉，蕴含着丰富的思想理念、价值观念、审美情趣等，对于提升学生的文化素养和综合素质具有重要意义。面对当前小学语文课堂优秀传统文化传承遇到的阻碍，学校和教育部门应加强对语文教师的支持与指导，如减轻教师非教学类负担，提供更多的教学资源和培训机会，以帮助教师在提高教学质量的同时，实现优秀传统文化的有效传承。与此同时，教师也应积极发力，通过加强阅读、参与研讨会等方式，更深入了解优秀传统文化的价值，并在教学中积极尝试各种利于优秀传统文化传承，且能让教学更为精彩的教学策略。以下为笔者经过教学实践，提炼的几点教学策略。

（一）分享创作背景，挖掘文化内涵

优秀传统文化中镶嵌着各种文学瑰宝，尤其是那些流传千古的古诗词。它们不仅仅是一段段精美的文字，更蕴含着诗人的情感、时代的背景和深远的文化内涵^[6]。对于小学生而言，古诗词的学习并非只是简单的背诵和默写。要真正理解古诗词，需要深入到诗人的内心世界，探寻其创作背景，感悟其中的意境和情感。当教师将古诗词背后的故事、历史情境、诗人遭遇与学生分享时，学生会更容易被诗人的真实情感所打动，从而更加深刻地理解诗词中的意象和文化内涵。以三年级下册第一单元的《绝句》为例，这是唐代大诗人杜甫的作品。在教学过程中，教师可以首先为学生描绘出当时的社会背景和杜甫的生活境况，再进一步解析这首诗的创作动机和情感表达。例如，可以介绍这首诗是杜甫在四川草堂时期所作，那时他虽然生活相对稳定，但仍旧心系家国，诗中透露出的是对和平生活的向往和对自然景色的赞美。通过分享这样的创作背景，学生可以更加直

观地感受到诗人杜甫的情感世界，进而更好地领略《绝句》所蕴含的文化魅力。

（二）借助微课资源，汲取文化精髓

在当今数字化时代，微课作为一种新型的教学资源，以其短小精悍、便于传播的特点，逐渐受到教育工作者的青睐。在小学语文教学中，微课资源的运用同样具有重要意义，尤其在传承和弘扬中华优秀传统文化方面，微课能够发挥独特的作用。微课资源能够围绕特定的知识点，将与之相关的中华优秀传统文化内容进行有机整合，以视频、动画等多媒体形式呈现给学生^[7]。这种教学方式既符合小学生的认知特点，又能够有效激发学生的学习兴趣 and 探究欲望。通过微课资源的学习，学生可以更加直观地了解传统文化的思想理论、语言文字等方面的知识，从而实现文化精髓的汲取，文化素养得到进一步提升。以四年级上册第七单元《出塞》的教学为例，这首诗是唐代诗人王昌龄的作品，描写了边塞风光和战士们的豪情壮志。在教学过程中，教师可以利用微课资源，将诗歌的背景、意境、情感以及相关的历史文化知识制作成短视频或动画，让学生在课前进行预习。通过微课的学习，学生可以初步了解诗歌的大意和所表达的思想感情，为课堂上的深入学习打下基础。在课堂上，教师可以结合微课资源，引导学生进一步探讨诗歌中的文化内涵。例如，可以引导学生分析诗歌中的意象和修辞手法，感受诗人对边塞风光的赞美和对战士们的敬佩之情。同时，教师还可以引入相关的历史文化知识，如古代的边塞战争、战士们的生活状况等，帮助学生更加全面地理解诗歌的背景和意义。这样一来既能帮助学生更好掌握《出塞》这首诗的基本知识和技巧，也能够更深入地了解其中蕴含的文化内涵和诗人的思想感情。这对于提升学生的语文素养，以及传承中华优秀传统文化而言均有很大裨益。

（三）巧妙引入习俗，加深文化理解

我国历史悠久，传统节日繁多，每个节日都承载着丰富的文化内涵和独特的风俗习惯。这些习俗不仅是人们世代相传的生活方式，更是中华优秀传统文化的重要组成部分。因此，在小学语文教学中巧妙引入节日习俗，有助于加深学生对传统文化的理解，进而增强文化认同感。以三年级下册第三单元《古诗三首》为例，这一单元选取了三首与传统节日紧密相关的古诗，分别是描绘春节、清明节和重阳节的诗篇。在教学时，教师可以巧妙地将节日习俗融入课堂，让学生在学习古诗的同时，了解并感受传统节日的魅力。对于《元日》的学习，可引导学生回忆并分享自己与家人度过春节的点点滴滴，如贴春联、包饺子、大扫除等习俗。然后，教师

可以为学生讲解这些习俗背后的深厚文化内涵，如大扫除寓意着辞旧迎新，迎接新一年的美好开始；包饺子则象征着团圆和幸福。通过这样的讲解，能够让学生更加深刻地理解古诗中描绘的节日场景，更全面认识春节这一传统节日。接下来，教师可以采用类似的方法引导学生了解清明节和重阳节的习俗。例如，清明节是祭祖和扫墓的重要日子，人们会通过祭拜祖先来表达对先人的怀念和尊重；而重阳节则有登高、插茱萸等习俗，寓意着祈求健康长寿。通过了解这些习俗，学生可以更加深入地理解古诗中表达的思想情感，同时丰富自己对传统节日的认识。

（四）链接写作教学，触发文化情感

在小学语文教学中，写作不仅是培养学生表达能力的重要途径，也是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要载体。通过链接写作教学，教师可以将中华优秀传统文化的精髓融入学生的写作实践中，加深他们对传统文化的理解和认同。具体而言教师可以结合教材内容，选取与传统文化相关的主题，如古诗词、经典文学作品、历史事件等，设计写作任务。让学生在创作过程中体验传统文化的魅力，表达自己的理解与情感。以五年级上册第二单元《将相和》的教学为例，这篇文章讲述了廉颇和蔺相如之间由误会到和解的故事，体现了古人的智慧和胸怀。教师在教学中引导学生深入理解文章内涵，感受传统文化中“和”的思想之后。可以要求学生以“和”为主题，创作一篇与传统文化相关的作文。在写作过程中，教师可以引导学生思考：“和”在传统文化中有哪些内涵？如何在现代生活中体现“和”的精神？通过思考和创作，学生可以更加深入地理解传统文化的价值，触发对传统文化的热爱和认同。同时，他们的写作能力也能得到锻炼和提升。

（五）组织多样活动，探寻文化价值

小学语文教学不应仅仅局限于课堂和教材，而应通过多样化的实践活动，将传统文化融入学生的日常生活中，使他们在亲身体验中探寻文化的价值。一方面教师可以结合教材内容，设计一系列富有创意和趣味性的实践活动。例如，学习了小古文、古诗词等内容后，可以组织学生进行传统文化知识竞赛，通过答题、抢答等形式，让学生在紧张刺激的比赛了解传统文化的历史渊源、思想内涵和艺术表现；开展传统文化主题的手抄报或绘画比赛，让学生在动手制作的过程中深入理解传统文化的精神实质和美学价值。另一方面，可以利用传统节日的契机，组织相关的主题实践活动。比如，在春节期间，可以引导学生了解春节的习俗和历史渊源，并让他们亲手制作春联、窗花等节日装饰物，感受浓浓的节

日氛围。另外，教师可以利用课外时间，在保证学生安全，事先与家长沟通，以及学生自愿的基础上，组织学生参观博物馆、文化古迹等历史文化场所。通过实地参观，学生可以亲身感受传统文化的历史厚重感和艺术魅力，加深对传统文化的认识和理解。同时，教师还可以邀请文化专家或非物质文化遗产传承人进校园举办讲座或进行表演，让学生近距离接触传统文化的传承人和实践者，感受传统文化的活力和生命力。通过这些多样化的实践活动，学生可以在亲身体会中感受到传统文化的独特魅力和价值所在。如此一来学生不仅能够在活动中增长知识、锻炼能力，更重要的是能够在参与的过程中培养对传统文化的热爱和尊重之情。

结语

综上所述，习近平总书记明确指出“文化认同是最深层次的认同，是民族团结之根、民族和睦之魂。”在国家不断强调文化自信的背景下，加深小学语文教学和优秀传统文化的融合，能够弘扬传统文化精粹、培育学生道德根基。虽然对于传承优秀传统文化，各地小学积极响应，并为此采取了一系列措施。但就语文教学而言，与优秀传统文化的融合仍存在一些问题。因此，为了将优秀传统文化的育人功效最大程度发挥出来，需要教师重视自我提升，进而能够采用更为多元、高效的策略，实现文化和教学的深度融合，让更多学生认同和热爱我国优秀传统文化，从而实现更好成长。

参考文献

- [1]周习云.以文化自信核心素养培育为基础的小学语文课堂教学策略[J].小学生(中旬刊),2024,(02):88-90.
- [2]李晓燕.小学语文教学中诵读国学经典的实践[J].读写算,2024,(04):71-73.
- [3]王润莲.小学语文教学中传统文化教育实施路径[J].天津教育,2024,(02):43-45.
- [4]钱宇宏.秋分文化我传承——小学语文跨学科学习任务群教学实例[J].考试周刊,2024,(02):26-30.
- [5]于华鹏.传统文化与小学语文教学融合的实践探索[J].中华活页文选(教师版),2023,(18):70-72.
- [6]王吉平.小学语文古诗词朗读与优秀传统文化传承的关系[J].教育艺术,2023,(12):61.
- [7]吴英华.传统文化与小学语文教学相融合的实践探索[J].中华活页文选(教师版),2023,(17):106-108.