

“情感教育”在小学语文教学中的应用探究

于伟

青岛西海岸新区辛安小学

摘要：小学语文教学作为培养学生综合素质的重要途径之一，应当注重情感教育的融入。将情感教育融入小学语文教学中，不仅有助于提高学生的情感认知和表达能力，更能够培养其审美情感、人文素养以及综合素质。教育工作者应充分认识到情感教育的重要性，并结合实际情况与方法，引导学生在语文学习中体验、表达并发掘出更多的情感世界，让语文教学成为情感与智慧共融的载体。

关键词：情感教育；小学语文；教学应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.11.149

引言

随着教育理念的不断更新和发展，情感教育逐渐成为教育领域的热门话题之一。在小学语文教学中，除了注重学生的语言表达能力和文字理解能力外，对学生的情感态度和情感智慧的培养也显得至关重要。语文作为一门涉及情感和文学的学科，能够为学生提供丰富的情感体验和情感认知，培养他们的审美情感和综合素质。

一、情感教育理论概述

（一）情感教育的概念

情感教育是指在教育过程中，关注和培养学生情感方面的素养和能力，旨在帮助他们获得情感的自我认知、情绪调节、人际交往、价值观与道德素养等方面的发展。情感教育强调培养学生积极健康的情感态度和情绪管理能力，让学生在情感上有更好的内在支持和自我认同，从而提高其整体的心理健康水平。情感教育在小学阶段具有特殊的意义。小学生正处于情感发展的关键时期，他们往往容易受到情绪波动和环境的影响，需要通过情感教育来引导和规范他们的情绪表达和情感体验。

（二）情感教育理论对小学生的价值

（1）自我认知和情绪管理

情感教育理论强调培养学生的自我认知能力，帮助他们了解自己的情感状态和情绪变化。在小学阶段，学生处于心理发展的关键时期，通过情感教育理论引导，可以帮助他们更好地认识自己内心的情感需求和情绪反应，学会有效地管理和调节情绪。这不仅有助于提高学生的情商水平，还能培养他们的自控能力和应对压力的能力，为健康成长打下良好基础。

（2）人际交往和合作意识

情感教育理论注重培养学生的人际交往能力和合作意识，将学生视作情感世界中的一个重要角色。在小学阶段，学生开始建立社交圈子，学会与他人交往，这正是情感教育理论的核心所在。通过情感教育的实践，学生可以学会倾听他人、尊重他人，并通过积极的沟通与

合作实现情感共鸣。这不仅有利于改善班级氛围，也有助于培养学生的团队协作精神和领导能力。

（3）情感表达和情感智慧

情感教育理论强调培养学生的情感表达能力和情感智慧，使他们能够更好地理解和表达自己的情感体验。小学生通常在情感表达方面存在天然的敏感性，通过情感教育理论的引导，可以帮助他们更有效地利用语言、绘画等方式表达内心情感，增强情感的深度和广度。此外，情感教育也培养学生审美情趣和情感智慧，拓展思维的多元视角，提升情感体验的丰富性，使学生在语文学习中获得更多的情感共鸣和体验。

二、情感教育与语文教学的契合点

（一）文学作品中的情感体验

情感教育与语文教学有着天然的契合点，因为文学作品常常蕴含丰富的情感体验。通过阅读文学作品，学生可以深入感受其中人物的情感波动和内心变化，体会不同情感色彩对文字的赋予和表达。通过分析文学作品中的情感元素，可以引导学生学会情感倾听、情感沟通，提升其情感理解和表达能力。这样的语文教学不仅能促进学生的阅读兴趣，还能让他们从文学中感悟人生真谛，培养情感智慧。

（二）写作中的情感表达

语文教学中的写作环节是学生表达情感的重要途径。情感教育倡导培养学生的情感表达能力，而写作正是一个让学生尽情表达内心情感的平台。通过写作，学生可以将自己的情感体验转化为文字，表达内心真实的感受和思考。教师在指导学生写作时，可以关注学生的情感表达，引导他们用生动具象的语言描绘情感细腻之处，促进情感与文字的契合，提升写作作品的情感共鸣力和感染力。

（三）诗歌与歌曲的情感共鸣

诗歌是语文教学中常用的文学形式之一，而歌曲则是富含情感的音乐表达形式。通过欣赏诗歌和歌曲，学

生可以体验到诗人和歌手独特的情感呈现方式，感受到音乐与文字结合带来的情感冲击力。语文教学中的诗歌欣赏和歌曲演唱不仅可以促进学生审美情感的培养，还能增强学生对语言美感的认知和敏感度。通过在课堂上开展诗歌朗诵和歌曲演唱等活动，可以激发学生的情感共鸣，拓展情感体验的广度和深度。

三、情感教育在小学语文教学中的实践策略

（一）文学作品情感阅读

通过选取富有情感体验的文学作品进行情感阅读是一种促进学生情感共鸣和交流的重要方式。教师可以选择那些具有深刻情感内涵的文学作品，引导学生进行深度阅读，并帮助他们在阅读过程中深刻体验文学作品所传达的情感，同时与自身的情感经历进行联系。举例来说，可以选取安托万·德·圣埃克苏佩里的《小王子》，这部蕴含着丰富情感的童话小说。

在《小王子》中，小王子与玫瑰花之间的爱恨情仇、友谊与责任等情感元素贯穿全书，给读者带来了一场关于成长、友情和珍惜的心灵之旅。教师可以通过在课堂上精心设计的讨论和活动，引导学生深入感悟小王子和玫瑰花之间的情感纠葛，以及其中所蕴含的启示和哲理。通过学生分享个人情感体验、对文学作品的理解和感悟，可以促进他们之间的情感共鸣与交流，拓展彼此的情感认知与交际能力。在情感阅读的过程中，学生可以借助文学作品中的情节与人物，找到与自己生活经历相关的共鸣点，从而更加深刻地理解和体验文学作品所传达的情感。他们可以将文学情感与个人情感经历进行对比和联系，激发思考与感悟，进一步提升自身的情感表达能力与情感智慧。

（二）情感写作指导

在写作指导中注重学生情感表达的引导和培养是十分重要的。教师应该致力于激发学生内心深处的情感，并帮助他们用文字去表达这些情感，从而提升他们的情感表达能力与创造力。对于情感写作指导，教师可以采取多种方法来引导学生进行真实、深刻的情感表达。教师可以通过给学生提供具体的主题和写作素材来引导他们展开情感写作。例如，设计主题如“我最难忘的一次旅行”或“我最珍贵的友谊”，让学生从自身经历中挖掘与之相关的真实情感体验。这样的写作任务有助于引导学生深入思考和感知，并将深藏于心底的情感转化为文字，使作品更具情感共鸣和情感感染力。教师应该引导学生尝试不同的写作风格和情感表达方式，促进他们在表达情感时的多样性和丰富性。通过尝试使用比喻、象征等修辞手法，学生可以更加生动地描述自己的情感，使作品更富有意境和内涵。这种技巧的运用不仅能

够增强作品的艺术感和文学性，还能够让学生在写作中体会到情感表达的乐趣和力量。

（三）诗歌朗诵与音乐欣赏

诗歌朗诵与音乐欣赏是情感教育与语文教学有机融合的重要环节，通过这些活动，学生能够更直接地感受并表达内心深处的情感体验。定期组织诗歌朗诵和音乐欣赏活动，为学生创造了展示和沟通情感的空间。在诗歌朗诵中，学生可以通过声音、语调和节奏等元素展现情感的变化与表达，从而提升他们的口才表达能力和情感理解。同时，音乐欣赏活动也是情感与艺术的结合，让学生通过音乐作品身临其境地感受情感传递，激发内心共鸣。教师在组织这些活动时，可以选择旋律优美、富有情感表达的诗歌和音乐作品，引导学生进行朗诵或演唱，并分享自己对作品的情感解读。通过这样的诗歌朗诵和音乐欣赏活动，学生将不仅仅是听众，更是情感的表达者和传递者，能够在情感共鸣中感知他人的情感体验，培养同情心和共情能力。教师还可以根据学生的反馈和表现，进行针对性的情感指导与反馈，帮助他们提高情感表达的准确性和深度，激发创造力和表达热情。通过诗歌朗诵和音乐欣赏活动，学生可以在轻松、愉悦的氛围中感受到情感的涌动和表达，促进他们心灵的交流与情感的启迪。

（四）情感导读

在语文课程中进行情感导读是一种有力的教学策略，有助于学生深入理解文本所传达的情感内涵和人物情感体验。通过引导学生关注文本中的情感元素，可以让他们更全面、细致地感知和理解作品背后蕴含的情感世界，并提升其情感智慧和审美情感水平。例如，在《慈母情深》一课教学中，教师可以引导学生关注母亲与儿子之间的情感交流和情节转折。通过共同探讨和分析文本中的情感元素，学生可以更加深入地理解母爱的伟大和无私。例如，在阅读母亲为了救儿子而牺牲自己的故事时，教师可以引导学生思考母亲的情感心理以及为何会有如此宝贵的行为。通过情感导读的过程，学生不仅能够理解文本的主题和意义，还能够直接感受到母爱这种伟大情感带给人们的深深触动。在情感导读中，教师可以借助绘画、表演等形式让学生更好地体验和表达文本中的情感。例如，学生可以根据自己对作品中母亲情感的理解，画出一幅富有情感的图画，或者进行小组表演，通过身体语言和声音来表达母爱的情感。这样的活动不仅能够提高学生的情感表达能力，还能够增强他们对文本情感的体验和认知，进一步培养学生的审美情感和文化素养。

（五）角色扮演及情感表演

角色扮演及情感表演是一种互动性强、参与度高的

教学策略，能够帮助学生更好地理解 and 表达情感。通过设计剧本或情景，让学生扮演不同角色，他们可以更直观地体验到不同情感状态，提升情感理解和表达能力，并培养团队合作精神。举例来说，在《狼牙山五壮士》这篇课文中，教师可以设计一个小剧场活动，让学生分配角色，并扮演其中的一个角色。通过角色扮演，学生可以深入体验和理解五个壮士为了民族解放勇往直前、舍己为人的情感体验。他们可以通过演绎剧本中的关键情节，如五壮士临危不屈、浴血奋战，感受到他们内心深处的爱国情怀和牺牲精神。在情感表演中，学生不仅仅是扮演角色，还要全身心地投入到情感的表达中。例如，在表演五壮士在狼牙山英勇抵抗敌军的场景时，教师可以引导学生通过身体语言、面部表情和声音来展现勇敢与坚定的情感状态。学生可以通过声音的变化和动作的传神来表达出内心情感的变化，从而使情感更加真实、传神。此外，情感表演也需要学生之间的协作和团队合作。学生们在进行角色扮演和情感表演时，需要相互配合和交流，共同打造一个真实的情感氛围。教师可以引导学生分组合作，共同探讨角色的情感特点和表达方式，共同创造一个富有情感张力的表演场景。

（六）情感方言言教学

情感方言言教学是一种具有情感共鸣和地域特色的教学形式，可以让学生用地道的方言表达自己的情感体验和情感认知。通过方言言的情感表达，学生可以更贴近生活，深入感受方言言所包含的丰富情感内涵，提升语言文字的情感表达力。在情感方言言教学中，教师可以引导学生通过真实生活场景或情境来使用方言进行情感表达。例如，在教学过程中，教师可以设计一些与学生生活密切相关的情感话题，如家庭、友情、爱情等，让学生用方言言表达对这些话题的看法和情感，从而使学生在真实情境中体验到方言言所蕴含的情感韵味。通过情感方言言教学，学生可以更直观地感受到方言言所带来的亲切感和情感共鸣。方言言不仅是一种语言工具，更是一种文化和情感的传承。通过学习和运用方言言，学生可以更好地表达内心情感和体验，将情感与语言紧密结合，增强情感智慧和表达能力。此外，情感方言言教学还有助于学生加对方言言文化的理解和认同。方言是地域文化的重要组成部分，每一种方言言都承载着当地人们的精神风貌和情感特征。通过情感方言言教学，学生可以更深入地了解方言背后的文化内涵，增强对方言文化的热爱和保护意识。

（七）个性化情感关怀

个性化情感关怀是一种关注学生情感需求和情绪变化的教育方法，通过与学生的情感交流和心理支持，帮

助他们建立积极健康的情感态度和心理品质。在日常教学中，教师应该重视并实施个性化情感关怀，以关爱学生、倾听他们的心声、解决他们的问题，并为他们提供温暖感与支持。教师可以定期与学生进行情感交流，通过谈话、问卷调查或心理测试等方式了解学生的情感状态、需求和困扰。这种个性化的关怀能够让学生感到被重视和被尊重，同时也为教师提供了更多了解学生的信息，以便更好地制定针对性的教育方案。

在情感交流中，教师不仅要倾听学生的问题和困扰，还要给予积极的回应和支持。教师可以通过鼓励、赞美、关怀和理解来传递温暖感，让学生感受到自己的存在和价值。例如，当学生表达情感上的困惑时，教师可以耐心倾听，并给予积极的反馈和建议，帮助学生找到正确的情感出口和应对策略。此外，教师还可以在课堂上设立情感抚慰区域，让学生有机会自由地表达自己的情感和情绪。这个区域可以是一个留言板、情感日记或特定的角落，学生可以在其中书写自己的情感、烦恼或心情变化。教师可以定期查看并给予回应，从而加强与学生的情感连接和沟通。

结束语

在当今社会，培养学生的情感智慧和情感表达能力已经成为教育的重要任务之一。小学语文教学作为学生情感体验和情感认知的重要载体，更应该注重情感教育的融入和实践。通过本文的探究，我们可以看到，在小学语文教学中引入情感元素、注重情感教育，不仅有助于提高学生的文字表达能力和阅读理解能力，更能够培养学生的情感智慧、审美情感和人文素养。

参考文献

- [1] 贾玲玲. “情感教育”在小学语文教学中的应用探究[J]. 教育艺术, 2024, (03): 63-64.
- [2] 危文汇. 情感教育在小学语文教学中的实施策略[J]. 江西教育, 2023, (31): 40-41.
- [3] 任静. 情感教育在小学语文教学中的实施[J]. 新课程教学(电子版), 2023, (14): 116-118.
- [4] 柳婷. 围绕小学语文教学情感教育理念下的应用研究[C]//中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2023教育信息化与学科建设研讨会论文集(I). 泉州市洛江区第二实验小学, 2023: 2.
- [5] 陶金金. 浅析情感教育在小学英语教学中的应用[J]. 英语教师, 2023, 23(06): 116-118.
- [6] 陈岳梅. 情感教育在小学语文教学中的渗透与实践[C]//四川省科教创客研究会. 2021年科教创新学术研讨会论文集(第五期). 福建省泉州市丰泽区第八中心小学, 2021: 4.