

浅谈初中历史课堂提问的有效性

乔畅

辽宁省盘锦市大洼区新兴学校

摘要：新一轮的课程改革，为教育方法的改善与教学质量的提高又注入了新的生机与活力。随着核心素养教育理念的提出，现代化的初中历史学科教学目标，不仅注重教学过程中知识内容的传授，更强调学生学习能力的培养与综合素质的提高。在初中历史教学中，教师要意识到培养学生问题意识的重要意义，并通过恰当的途径创设历史情境、优化课堂氛围、引导学生追问，同时建立历史与生活之间的联系，从而逐步培养学生的问题意识，锻炼其自主探究和深度探究的能力，为其历史核心素养的发展提供助力。基于此，本文主要分析了初中历史课堂提问的有效性。

关键词：问题意识；初中历史；培养方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.11.131

引言

在初中历史教学中通过多样化手段和策略培养学生问题意识，让学生深入历史事物与问题之中更深刻地学习历史，并在问题意识支持下实现个人全面发展。要想打造高效的初中历史课堂，就要设计有效的问题，以启发学生的思维。在设计问题时，教师要先理清当前提问设计中存在的不足，把握问题设计的原则、方向和目标，设计多样化的问题，拓展问题的形式，以有效培养学生的历史学科核心素养，从而实现构建初中历史高效课堂的目标。^[1]

一、课堂提问原则

（一）科学性

问题设计要遵循初中历史课堂教学的实际需求。如在九年级的初中历史教学中，教师不仅要讲授新的知识，还要引导学生复习旧的知识，因此在不同的课型中，教师采用的提问方式也应该有所差别。在新授课中，教师所设计的问题应该具有一定的趣味性和递进性，由此引导学生快速进入新知学习状态；在复习课中，教师设计问题时要注重开放性和启发性，如针对资料分析题，教师可设计一些引导性问题，启发学生整合各种历史材料，从而使学生更深入地分析历史问题。^[2]

（二）准确性

教师在课堂上提问不是随意的、盲目的，而应有明确的目的。首先，课堂提问必须以教学目标为指南，要为一定的教学要求服务。教师需要深入理解教材，并根据教学目标进行针对性的问题设计。例如复习旧知、启发式提问、指导性提问和拓展性提问等，这样才能有效地推动教学过程，以实现掌握课本内容和获取知识的目标。如果教师没有精心钻研教材，盲目地提问，无的放矢，不仅无助于教学，而且会使学生精力分散，影响教学效果。所以，每一个问题都应结合教学目标，精心准

备，根据中学生的知识发展水平来设计教学问题，从而保证历史问题的准确性。^[3]

（三）启发性

在初中阶段，学生对历史并不是很感兴趣，如果他们不感兴趣，肯定会影响我们的教学质量和效率。在“双减”的背景下，我们的教学不能只靠时间的堆砌，要让学生意识到学习历史的重要性，并充分调动他们学习历史的兴趣。在现实的教学过程中，要想引起学生的注意，从而提高他们对历史的学习兴趣。新的教育形势下，如何有效地设计课堂问题，如何通过课堂提问调动学生的学习兴趣和提升学生参与课堂活动的积极性，成了初中历史教师应思考的重要问题。课堂提问的目的是使学生积极地参与历史教学活动，因此在设计问题时，教师要提出能够促使学生积极思考并深入探究的各种问题，从而实现初中历史学科教学质量的提升。^[4]

（四）层次性

教育者在构思问题时需要考虑学生的现有知识背景和理解力等因素，问题的困难程度应当处于他们的“最近发展区”中，既要有一定的挑战性但也要有适当的阶梯感。问题的设置应该从小到大，逐层递进，深度挖掘，并且在设定问题集的时候需要注意各个问题间的衔接与转换，这样才能让学生在获得知识的同时感受到解惑成功带来的快乐，从而激起他们的好奇心并提升他们的学习技能。因此在实际教学之中，历史教师应该结合学生的实际学情来进行分层次提问式教学，以此来提升学生的学习能力。^[5]

二、课堂提问的重要意义

教师使用何种教学方法对学生的学习有极为重要的影响。好的教学方法可以提高学生学习效率，还能培养学生自主思考的能力，甚至对学生未来的学习和生活有很大的积极影响。在素质教育背景下，教师需要让学生

成为学习的主人，使其主动参与探究式学习活动，从而培养其学习能力和思维品质，提高教学效果。然而，很多学生存在依赖教师的情况，习惯于回答教师提出的问题，却很少提出自己的困惑和观点，导致其无法真正参与到探究式学习活动中，很难通过课堂学习取得满意的学习成果。而培养学生的问题意识可以有效改变这一现状，转变师生关系，使学生养成主动发现问题并探索答案的习惯，在提出困惑和解决困难的过程中，实现从知识的接受者转变为知识的探索者这一目标，而教师可以以引导者的身份为学生提供适当帮助，使其在主动探索新知识的同时逐步发展历史核心素养。^[6]

三、初中历史课堂提问的有效性提升策略

（一）贯彻课程标准

新课标要求立足学生核心素养发展，充分发挥历史课程的育人功能。教师在历史课堂上，通过发掘人类优秀传统文化的育人功能，使学生树立正确的唯物史观，了解人类社会历史发展的基本趋势及人类文明的多样性。朱熹说：“读书无疑者，须教有疑。”巧设提疑是指在历史教学中，教师巧妙地设计历史问题，设置悬念，让学生对问题进行联想。善于激疑才能引起学生的积极思维，通过释疑达到掌握知识、开发智力的目的。如教师在教授“经济大危机和第二次世界大战”这一单元时，先引导学生了解罗斯福新政和德国法西斯独裁的历史背景，然后设计问题：美国和德国同样面临经济危机，为什么两个国家走了不同的道路？从而引导学生从经济危机、国际形势、历史渊源等多个角度去思考，并总结原因。在这一深刻思考的过程中，学生不断地探索历史真相，思维能力无形中得到提升，历史知识也在潜移默化中得到掌握。^[7]

（二）设计思考问题

思考问题是学生思维发展的动力，在传统教学中，有的教师为达成既定教学任务，忽略对学生问题解决能力的培养，导致学生难以顺利地实现知识的迁移与运用。在新课程背景下，教师需要及时转变自身教育理念，关注学生思维能力的培养，以问题为导向，结合教学内容进行教学设计，保障学生在高效课堂中通过思考问题、解决问题习得知识，促进思维能力的提升。探索性问题是鼓励学生深入思考的问题。这些问题通常没有直接和单一的答案，而是需要学生通过研究和分析来找到答案。教师鼓励学生分析不同的观点、收集证据和形成自己的观点。这有助于培养他们的批判性思考能力，使他们能够更深入地理解历史事件和概念。探索性问题也有助于学生主动参与学习。当学生被要求提出问题和探索答案时，他们变得更积极。这种积极性可以增加他

们对历史学科的学习兴趣，使学习过程更加愉快和富有成就感。^[8]

（三）优化课堂氛围

部分学生存在不能正确看待提问行为的情况，认为自己提出的问题低效甚至无效。对此，教师可以采取科学的方法优化课堂氛围，使学生敢于提问、乐于提问。引入小组讨论环节、肯定学生提出的问题等方式，都有助于营造平等、和谐的课堂氛围，使学生养成乐于提问的习惯，进一步培养其问题意识。^[9]

在学习《从“贞观之治”到“开元盛世”》相关内容时，为了充分提升学生自主学习以及自主思考的能力，教师在带领学生了解“武则天”相关知识点之后，可以让学生猜测无字碑的内容。通过这样的方式去调动学生的发散性思维，进而提升学生的学习兴趣。同时学生也能在这一活动中充分的结合教学内容，在课堂上展开激烈讨论。这样，教师就能够在课堂上营造一个良好的学习氛围，并创设相关历史情境，有效改善学生的学习体验，提升学生的学习效率和学习质量。

（四）创设问题情境

创设问题情境的目的是激发学生的思考和探究能力，培养学生的历史思维，使学生更加主动地参与到历史学习中，提高学习兴趣。首先，选取具有争议及深度的历史事件或问题作为切入点，引导学生思考其中的原因、影响。其次，提供多样化的资源，让学生能够从不同的角度、视角分析问题，全面了解事件的背景和相关信息。最后，组织学生以小组为单位展开讨论或辩论，鼓励其充分发表自己的观点，并学会倾听、尊重他人的意见。例如，教师在教授“新文化运动”这一内容时，可以将以下材料作为历史情境，并设计问题：如果你身处新文化运动时期，作为其中一员干将，发表观点批判辜鸿铭等人的守旧思想，将自己的观点发表在《新青年》杂志上。通过这样的“问题导学”，引导学生感受新文化运动时期的文化氛围，使其置身于情境中，提升探究新文化运动历史内容的积极主动性。^[10]

（五）巧用引导艺术

历史知识的学习需要学生养成深入探究的意识。鉴于此，在培养学生问题意识期间，教师不仅要引导其产生困惑、乐于提问，还要帮助其养成追问的习惯。教师可以巧用引导的艺术，使学生从浅层思考过渡到深入探究环节，在追问的过程中进一步发展历史思维，强化历史解释素养，并在教师的引导下养成积极借助课内外资源解决困惑的能力。引导式提问是一种有益于学生进行深度思考和批判思考的有效方法。就初中而言，新的历史课程要求我们要注重对学生的思维能力进行培养，让

他们能够更好地认识并对历史做出客观的评估，从而提升他们对历史的认识，帮助他们更好地理解并掌握知识。导问式教学是以问题作为支持，通过引导学生进行交流，然后进行深入的反思，最后再进行“提示式”的教学，具有激发、引导的作用。这种教学方式是为了让学生能从不同的视角来进行更深入的研究，并能从不同的角度来进行思考与分析。通过本课程的教学设计，拓展了学生的思想与知识，极大地提升了教学效果。^[11]

比如在讲到对外开放时，针对教材重点“对外开放格局的形成过程及特点”，提前设计以下问题串：对外开放的扩大过程和格局特点是什么？如何理解对外开放的格局特点？从背景、性质、目的、影响四个角度来看，近代中国“开放”与当今中国对外开放的主要区别有哪些？问题衔接得当，有效提高学生探究层次性，对培养其问题意识有着显著的促进意义。必要时，教师也可以在中考历史试卷启示下设计问题串。

（六）补充课外历史

学习任何一门知识，如果仅靠记住课本上的知识点，而没有经过自己的想象与整理，是很难有所进步的。学习历史也是如此。教师不仅要带领学生学习课本内容，同时还要出于对他们后续学习的考虑，用合理的方式还原当时的历史场景，帮助学生拥有更好的历史学习体验。基于此，教师要在初中历史教学中更好地培养学生问题意识，课外拓展举足轻重。教师可以根据学生兴趣和教材内容，在讲好课内基础、组织问题讨论基础上适当补充课外历史知识，将更丰富的史料应用在课堂上，让学生走出教材，在更宏大的历史背景下分析问题，以扩大其历史视野，强化其问题意识。同时，教师应帮助学生制定拓展学习目标，提高学生补充学习与思考的目的性，确保其在目标导向下更快速地发展问题意识^[2]。

（七）拓展问题形式

问题的形式多种多样，初中历史问题的设计要符合历史学科的本质特征，同时立足核心素养，拓展问题的形式。如在讲解资料分析题时，教师通常会给出一些具体的史料，学生在回答问题之前需要对史料进行细致的分析，这样才能达到深度理解史料的目的。那么针对史料的提问又应该注意哪些方面呢？结合初中学生的具体学习情况与历史核心素养中的史料实证素养培养要求，教师可以采用开放式的问题设计方式，以达到拓展学生思维的目标。学生在课后探索历史事物和问题的方式越多样，越能深刻地感受历史的独特魅力，提高“学历史”、发现历史问题的主动性，进而不断深化问题意

识。特别是在展览参观活动中，受博物馆、展览馆、历史遗迹所营造的氛围影响，学生能够更严肃地对待历史，更谨慎地感受和思考，对其发展问题意识有很大益处。教师可以鼓励学生结伴而行，以便在往返路上及时讨论所见所思，交流问题和想法。对于“有余力”的学生，教师还可以建议其在社会调查、参观游览后上交报告书，使其在报告书中阐明问题与收获。这样将问题体现在书面上，使其形象化，既是对学生问题意识发展情况的检验，也是对其问题意识的有效培养。^[12]

结语

俗语有云：“往古者，所以知今也。”历史是现实的一面镜子，了解历史既能获取经验，又能为未来做好准备。随着时代的发展，历史学科的重要性越发凸显。初中历史学习中，学生需要问题意识，以辩证、审慎的态度分析和认识历史，理解历史事物普遍性、客观性、矛盾性，最终达成深度学习。不过在当前初中历史教学中，培养学生问题意识的教学策略还不够完善，需要教师苦下功夫，总结更多有效经验和策略。

参考文献

- [1] 仲冬梅. 初中历史教学中学生问题意识的培养模式[J]. 新课程教学(电子版), 2022(22): 145.
- [2] 徐芬. 初中历史教学中学生问题意识的培养策略分析[J]. 考试周刊, 2022(47): 155.
- [3] 柴月梅. 论初中历史课堂提问的艺术[J]. 青少年日记, 2022(S2): 155.
- [4] 薛会新. 初中历史课堂的提问方法探究[J]. 中华少年, 2022(01): 273.
- [5] 杨晓桃. 初中历史课堂教学提问技巧[J]. 西部素质教育, 2022, 6(08): 239+247.
- [6] 颜海燕. 浅谈初中历史课堂提问的技巧[J]. 科普童话, 2022(03): 108.
- [7] 王荣樟. 浅谈如何提高初中历史课堂教学的有效性[J]. 考试周刊, 2022(24): 2.
- [8] 谢静晚. 试论提高初中历史课堂教学的有效性[J]. 课程教育研究, 2022, 000(024): P.176-176.
- [9] 廖秋萍. 优化初中历史课堂提问策略初探[J]. 中学教学参考, 2022(19): 3.
- [10] 王彬茜. 浅谈初中历史与社会课堂提问的有效性[J]. 新课程, 2022(1): 66.
- [11] 高海燕. 浅析历史与社会课堂提问的有效性[J]. 现代教育科学, 2022(1): 76.
- [12] 高金辰. 初中历史课堂提问技巧探析学问并进教学相长[J]. 河南教育, 2022, 000(007): 141.