

五育融合视域下初中音乐课堂中德育的渗透

刘丽娟

江西省万载县龙湖实验学校

摘要：在五育融合的教育视域下，德育作为培养学生全面发展的重要组成部分，在初中音乐课堂中具有重要的渗透价值。音乐作为一门艺术科目，不仅仅是传授音乐知识和技能，更应当承担起培养学生的道德品质、审美情感和人文素养的使命。基于此，本篇文章对五育融合视域下初中音乐课堂中德育的渗透进行研究，以供参考。

关键词：五育融合；初中音乐课堂；德育渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.11.140

引言

在五育融合的教育理念下，初中音乐课堂中德育的渗透具有重要的意义。音乐作为一门艺术学科，不仅仅是培养学生的音乐素养和审美能力，更应该通过音乐教育来培养学生的道德品质、社会责任感和公民意识。在音乐课堂中，德育的渗透是至关重要的。

一、五育融合概述

五育融合是指综合发展素质教育中的五个育人维度的融合，即智育、体育、美育、德育和劳育的有机结合。通过五育融合，教育旨在培养学生全面发展，注重知识与技能的培养同时注重情感、态度和价值观的塑造。五育融合强调多元育人的理念，通过综合、协调的方式，促进学生身心健康、全面发展，使其具备扎实的学科基础、良好的道德素养、强健的体魄、积极的审美情趣和主动参与社会实践的能力。五育融合的教育模式旨在培养学生成为具有综合素质和创新能力的现代公民，适应未来社会的需求。

二、五育融合视域下初中音乐课堂中德育渗透的意义

1. 培养学生的情感态度和价值观

在五育融合视域下，初中音乐课堂通过德育的渗透可以有效地培养学生的情感态度和价值观。具体来说，音乐作为一种艺术形式，有着独特的情感表达功能，能够引导学生深入感受和不同音乐作品所传达的情感，从而培养他们积极的情感态度和健康的的情感表达能力。在音乐学习过程中，学生会接触到各种风格和类型的音乐作品，每一首音乐都蕴含着特定的情感和情绪。通过分析音乐作品的情感表达方式、音乐家的创作背景和情感内涵，学生可以逐渐培养对美、善、真等高尚情感的感悟和追求，并在情感交流和表达中提升自身的情感修养。在音乐合唱、乐器演奏等团体活动中，学生需要与他人合作、相互配合，共同完成音乐表演任务。这种团队合作不仅锻炼了学生的合作精神和沟通能力，也培养了他们的同理心和包容心，促进了情感与价值观的

共鸣与传递。通过初中音乐课堂中德育的渗透，可以帮助学生发展积极向上的情感态度，树立正确的人生价值观，培养健康的情感表达能力，从而全面提升学生的情感素质和价值观念，为其成长成为有情感丰富、具有责任感和担当精神的社会主动者奠定基础。

2. 塑造学生的品格与修养

在五育融合视域下，初中音乐课堂中德育的渗透对于塑造学生的品格与修养具有重要意义。通过音乐教育的方式，可以促进学生全面发展，培养其健康的个性品质和道德修养，使其成为具有优秀品格的社会公民。音乐教育可以培养学生的自律精神。学习音乐需要坚持不懈的练习和自我管理，这种自律的学习态度会在学生的品格中得到体现，使其养成坚持不懈、勇于追求的品质。音乐合奏和团体演出需要团队合作，培养学生的合作精神和团队意识。在音乐课堂中，学生需要相互协作、互相配合，共同完成音乐表演任务，这不仅使他们学会倾听、尊重他人的声音，还能培养他们的团队精神和包容心，从而塑造学生积极向上的品格特质。

3. 提升学生的综合素养

在五育融合视域下，初中音乐课堂中德育的渗透有助于提升学生的综合素养。学习音乐涉及歌词理解、音乐作品赏析等活动，可以促进学生的语言表达能力。通过分析音乐歌词或音乐作品的情感表达方式，学生不仅能提高理解能力，还能培养自己清晰表达想法的能力，从而提升语言表达水平。音乐作为一种文化载体，反映着各个时代、地域不同的文化特征。学习音乐可以拓展学生的文化视野，增强对不同文化背景的认知，并激发跨学科思维能力，使其能够综合运用各种知识素养解决问题。音乐创作是培养学生创造性思维和解决问题能力的重要途径。通过音乐创作、即兴演奏等活动，学生可以培养独立思考、创新能力和解决问题的能力，从而提升综合素养。音乐是情感的艺术，学习音乐可以培养学生的情感智慧和审美情趣。通过欣赏音乐作品、参与音乐表演等活动，学生可以提升自己对美的感知能力和情

感表达能力，培养内心丰富的审美情趣。

4. 增强学生的社会责任感

在五育融合视域下，初中音乐课堂中德育的渗透可以促进学生社会责任感的增强。音乐作为一种表达情感、思想和价值观的形式，常常反映社会现实和人类情感。在音乐欣赏和创作中，教师可以引导学生分析歌曲中所传达的社会议题，引发学生对社会问题的思考和关注，激发他们的社会责任感。通过组织参与音乐义演、音乐志愿服务等社会公益活动，学生可以将音乐的力量传递给社会弱势群体，感受到通过音乐所带来的善意和力量，从而培养出乐于奉献、乐于助人的品质，增强其社会责任感。音乐合唱和乐团演奏等活动需要学生之间密切合作，相互支持。在这个过程中，学生学会倾听、尊重他人的观点、互相协作，培养出团队合作精神和互助的态度，从而培养其具有社会责任感的品格。音乐作为国际语言，能够促进不同文化之间的交流与理解。通过学习不同国家和地区的音乐作品，学生可以开拓自己的世界视野，增进对多元文化的理解和尊重，培养出关心全球、关爱他人的社会责任感。

三、五育融合视域下初中音乐课堂中德育渗透实施策略

1. 设置德育目标

为了在五育融合视域下实施初中音乐课堂中的德育渗透，需要设立明确的德育目标，以引导学生全面发展、塑造良好品格。促使学生学会自我管理，提高对待学习和生活的责任心，养成良好的学习习惯和行为规范。鼓励学生尊重他人、配合团队，培养合作精神，实现相互支持、共同发展。通过音乐的情感表达形式，引导学生理解情感内涵、学会表达情感，培养积极的情感态度和情感智慧。促使学生欣赏人文精神，培养审美情趣，关注文化底蕴，提升对美的感知能力和追求。激励学生了解社会现实、参与社会实践，树立正确的社会价值观念，培养社会责任感和公民意识。培养学生创新意识与探究精神，在音乐创作、表演等活动中展示创造性思维和解决问题的能力。

2. 选择具有教育意义的音乐作品

选择具有教育意义的音乐作品是在初中音乐课堂中实施德育渗透的重要一环。这些音乐作品能够帮助学生提升情感、审美、道德等方面的素养，激发其积极向上的品格与修养。如巴赫的《平均律钢琴曲》、莫扎特的《小星星变奏曲》等，这些经典音乐作品通常具有深厚的文化底蕴和艺术内涵，可以帮助学生增强对音乐的欣赏和理解。选择一些具有真挚情感和积极正能量的抒情歌曲，如《致橡树》《夜空中最亮的星》等，帮助学生表达情感、感悟人生，培养他们的情感表达能力和共鸣

力。介绍一些具有浓郁民族特色的音乐作品，如古典名曲、民歌等，让学生了解中国传统文化的精髓，增强对民族文化的认同感和骄傲感。选择一些关注社会现实问题的音乐作品，如反映环境保护、爱心公益等主题的歌曲，引导学生思考社会问题，激发关爱社会、积极参与社会实践的意识和行动。

3. 开展情感表达活动

鼓励学生根据自己的情感和体验创作歌曲。可以为他们提供基础的音乐素材和歌曲结构指导，让他们以自己的方式表达内心情感，从而培养创造性思维和情感表达能力。让学生选择一首代表自己情感的旋律或演奏曲目，在音乐演奏中通过音色、强弱和节奏等来表达内心的情感，使其能够更加准确地传达自己的感受和态度。引导学生写下自己的情感独白或选择一篇有情感共鸣的文本，通过朗诵的方式表达出来。让学生以真实的情感投入其中，表达个人的情感和思考。让学生通过音乐的启发，创作情感主题的美术作品。他们可以运用不同的色彩、形状和线条来表达自己的情感体验，加入对应的音乐来加强情感表达。

4. 教师示范引导

在初中音乐课堂中实施德育渗透，教师的示范引导起着至关重要的作用。通过教师的示范和引导，学生可以更好地理解和体会所学知识，同时也能受到良好品质和行为的潜移默化。教师应成为学生积极正面的榜样，展现出正直、热情、包容等优秀品质，引导学生向德高行广的目标迈进。教师要给予学生积极的鼓励和支持，保持对学生的信任和认可，让他们感受到自己的付出和表现是被肯定的，从而激发学生更大的动力。在合作项目中，教师要示范团队合作的重要性，指导学生尊重他人观点和建议，通过互相合作取得共同进步。教师应该展示对音乐、艺术作品的热爱和情感，引导学生充分表达自己的情感和想法，在情感交流中建立师生之间的情感连结。鼓励学生承担学习的主体责任，指导他们自主探索和学习，培养其独立思考和判断能力。教师要引导学生善于思辨、批判性思维，通过对音乐作品或社会议题的评价和分析，激发学生独立思考和表达看法的能力。

5. 开展团体合作项目

在初中音乐课堂中开展团体合作项目是促进学生综合素质发展和德育渗透的重要手段。通过团体合作项目，学生可以培养团队精神、合作能力和责任感，同时提升音乐表演和创造水平。组建合唱团，让学生合唱经典曲目或流行歌曲，培养他们的协调能力、声乐技巧和团队意识。通过排练和演出，展现团队的力量和魅力。让学生组成乐队，分工合作演奏各种音乐作品，培养学

生的乐器演奏技能、协作能力和音乐创造力。学生可以体验到团队协作的魅力和成功的喜悦。策划并实施一场音乐剧表演,让学生在音乐、舞蹈和表演方面全面展示才华,锻炼其舞台表现力、演技和沟通能力。组织学生参加音乐创作比赛,鼓励他们团队合作创作原创音乐作品,培养学生的音乐创造力和团队协作精神。举办校园音乐节,让不同班级或学生团队进行音乐表演、演唱比赛等活动,促进学生之间的交流与合作,展现学生的音乐才艺和团队合作成果。组织学生策划和实施音乐主题活动,如音乐分享会、音乐座谈会等,让学生共同参与策划、组织和表演,培养领导能力和团队合作精神。

6. 引导思辨与评价

在初中音乐课堂中引导学生进行思辨与评价是培养其批判性思维和判断能力,促进德育渗透的重要方式。通过进行思辨与评价,学生可以更深入地理解音乐作品背后的内涵,培养自主思考和独立见解。在听完一首音乐作品后,组织学生展开讨论,鼓励他们表达对音乐作品的个人感受、理解和评价,引导他们分析音乐中的旋律、节奏、歌词等元素,并就其中传递的情感或意义展开讨论。安排不同风格或时期的音乐作品让学生进行比较与鉴赏,引导他们辨析作品之间的异同之处,了解音乐发展的变化和多样性,通过对比增强对音乐的理解和鉴赏能力。设定有关音乐问题的情景,引导学生进行“假如……会怎样”、“为什么会这样”等形式的思考,促使学生从不同角度去思考和分析问题,培养批判性思维。指导学生仔细阅读音乐作品的歌词或背景故事,让他们分析歌曲背后的意义或主题,并就其中的价值观、情感表达等进行反思和评价。要求学生提出自己的看法或观点,并进行论证和提供证据支持,鼓励他们用逻辑argument推理,增强其言论说服力并锻炼表达能力。组织学生之间的小组讨论或辩论活动,让他们围绕音乐领域的某个话题展开辩论,提倡就不同观点进行交流,并培养学生倾听他人观点和质疑的态度。

7. 结合实际案例

学生可以分析歌曲传递的情感表达,例如歌曲中是否体现出欢乐、团圆、温暖的氛围,带给人们积极的情感影响,还是存在其他情感因素。学生可以探究歌曲中是否包含了中国传统文化元素或节日意象,例如春节、家庭团聚等,从而加深对文化底蕴的理解和挖掘。学生可以进一步讨论歌曲中反映的价值观,比如对待家庭、友情、人伦关系的态度,是否体现出正面的社会价值观,或者存在需要进一步审视的价值取向。学生可就歌曲所涉及的社会话题展开思辨,例如歌曲中是否涉及一些社会问题,如环境保护、公益行动等,从而引发学生关于这些问题的思考和讨论。学生可以探究歌曲的音乐

表达手法、词曲创作风格等方面,以及音乐人在演唱和演绎方面的特点,对其艺术表现进行评价和分析。

四、五育融合视域下初中音乐课堂中德育渗透的注意事项

教师需要意识到自己不仅仅是知识传授者,更是学生思想品德的引领者和榜样。在教学过程中,教师应注重个人修养、尊重学生、倡导公平公正的评价,并代表良好的道德形象。制定明确的德育目标,结合音乐教学内容,明确强调培养学生的情感素质、价值观念、社会责任感等方面的发展,通过音乐实践活动来引导学生培养美好品格和道德意识。在音乐课程设计中融入德育元素,与学科知识相结合,如在学习音乐作品时引导学生探索其中的情感和道德内涵,以及与社会现实的关联,并引导学生进行合适的情感表达。通过音乐欣赏、合唱演唱、创作等活动,组织学生参与情感体验,让他们真实感受并表达情感,引导他们培养积极向上的情感态度和情感表达能力。引导学生主动参与集体音乐活动,并培养团队合作精神。通过分工合作、互助互励,让学生学会倾听他人、尊重他人的贡献,培养学生的团队协作意识和集体荣誉感。对学生的道德行为和良好品质给予正面评价和激励,鼓励他们积极向上、勇于表达、关心他人、乐于助人等具有德育意义的行为,营造积极向上的课堂氛围。通过教学中的艺术鉴赏活动,培养学生的审美情趣和审美能力,提高他们对美的追求和发现,进而影响其人生态度和价值观的构建。

结束语

通过对初中音乐课堂中德育渗透的探讨,我们可以看到德育在音乐教育中的重要性和独特价值。音乐不仅是艺术的表达方式,更是培养学生全面素质的有效途径。在今后的教育实践中,我们应该不断探索新的教学方法和手段,以使德育在音乐课堂中得到更好的实践和发展,为学生的全面发展和社会建设做出积极贡献。

参考文献

- [1]许红.浅析在初中音乐课堂中融合教育思想的策略[J].天天爱科学(教学研究),2023,(06):104-106.
- [2]陈怡.“五育”融合视角下的初中音乐教学[J].新课程,2023,(11):7-9.
- [3]伍德英.五育并举,优化课堂——核心素养下初中音乐教学的优化融合策略研究[J].考试周刊,2023,(09):149-153.
- [4]洪瑾宜.五育融合视角下的初中音乐教育[J].福建教育,2022,(46):11-13.