

新课程背景下有效提升初中生作文描写能力的策略研究

杨小艳

广东省佛山市第十一中学

摘要：在新课程背景下，有效提升初中生的作文描写能力是初中语文教学的一个重要目标。本文针对教学实践中初中生作文描写方面存在的问题，从学生的阅读、观察、积累等角度切入，提出了有效阅读、有效观察、有效学习、有效评价的策略，以此提升初中生的作文描写能力，以点带面地提升初中生的作文水平，从而提升初中生的语文素养。

关键词：新课程；描写能力；有效；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.11.030

《语文课程标准》对初中学生的写作能力提出了明确的要求：“写作要有真情实感”，“要多角度观察生活，发现生活的丰富多彩，能抓住事物的特征”，“写记叙性文章，表达意图明确，内容具体充实”。课标中要求的“真情实感”“抓住事物的特征”“内容具体充实”，都需要运用描写的表达方式，因此提升作文描写能力成了提高学生写作水平的关键。

描写能力指的是描绘和摹写的能力，就是通过一定的写作手段把人物或者景物的状态具体地描绘出来的能力，但在初中语文作文教学中可能会遇到这样的问题：部分学生们在写作文时还不太会描写，鲜少运用描写的表达方式，或者描写不恰当，描写时没有秩序、没有层次。由于不太会运用动作、外貌、心理等多种描写方法从不同角度来塑造人物形象，导致作文中的人物性格单一、形象不丰满；叙述的事件没有环境背景，如空中楼阁，导致文章单薄而缺乏内涵，很难得到阅卷老师的青睐。

本文试图从教学的实践中探讨有效提升初中生作文描写能力的策略和方法，以此来提高学生的作文能力，为提高中考语文成绩打下坚实的基础。

一、提升初中生作文描写能力的重要性

（一）有利于增强表达能力

提升初中生作文描写能力，最直接的影响就是能够显著增强学生的表达能力。在日常生活和学习中，无论是口头表达还是书面表达，清晰、准确、生动的表达都是非常重要的。通过学习和实践描写技巧，学生可以学会如何运用恰当的语言和形象的描写来表达自己的思想和情感，使表达更加生动、具体、有感染力^[1]。这样的表达能力不仅可以在作文中得到高分，更可以在各种场合中帮助学生更好地与他人沟通交流，传递信息，表达观点，增强自己的影响力和说服力。

（二）有利于培养观察力

优秀的描写往往源于对生活的细致观察。提升初

中生作文描写能力，可以促使学生更加关注周围的世界，用心去观察生活中的各种细节和现象，从而培养他们的观察力和洞察力^[2]。通过观察，学生可以获取更多的信息和素材，为作文提供更加丰富的内容和更加真实的感受。同时，观察也可以帮助学生更好地理解事物和现象的本质和内在联系，提高他们的思维能力和认知水平。此种观察力和洞察力不仅可以在作文中得到体现，更可以在日常生活中帮助学生更好地认识世界，理解社会，为未来的学习和职业发展打下坚实的基础。

（三）有利于激发想象力和创造力

生动的描写能够激发读者的想象力，带领他们进入作者创造的世界。对于初中生而言，提升作文描写能力有助于激发他们的想象力和创造力。凭借对描写技巧的学习和实践，学生可以学会如何运用形象的语言和生动的描写来刻画人物、描绘场景、展现情感，从而创造出一个个充满想象力和创造力的文学世界^[3]。同时，想象力和创造力不仅可以在作文中得到展现，更可以在其他领域中得到发挥和应用，如艺术创作、科技创新等。另外，想象力和创造力也是未来社会所需的重要能力之一，提升初中生的作文描写能力可以为他们未来的全面发展奠定坚实的基础。

二、新课程背景下提升初中生作文描写能力的有效策略

（一）引导学生有效阅读，为提升能力蓄势

在平时的阅读教学时，教师可以通过指导学生在阅读时，有意识地画出文本中描写及相关的句子，然后结合主题分析如何运用描写的表达方式，逐层深入地为表现主题服务^[4]。如鲁迅的《藤野先生》中非常经典的一段描写：东京也无非是这样，上野的樱花烂漫的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也少不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山，也有解

散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标志极了。相信学生在阅读这一段话时，肯定对“清国留学生”印象非常深刻，为下文鲁迅离开东京去仙台的内容铺垫。那么鲁迅是如何逐层深入地进行描写的？我们可以梳理出来：东京——上野的樱花——花下的“清国留学生”——头顶的“大辫子”、脖子等——标志极了。如果我们将这些描写进行分成3层，把最核心、最能表现人物特征的找出来，就是里面盘着大辫子顶得就像富士山一样的帽子等描写，我们可以把它称为这段描写的“中心点”，那么前面的东京、樱花等就是“中心点”的“环境背景”，而“实在标志极了”则是观察者的内心感受。

描写时从“环境”到“中心点”，再到观察者的内心感受（我称之为“映内心”），这段描写之所以让人印象深刻，成为经典，不仅仅在于作者抓住了人物的特征，也在于在描写时逐层呈现符合读者的认知规律，很容易引起读者的共鸣，因此这样的描写就是成功的。我们可以平时的阅读训练时，多让学生划出描写句、描写段，按照“环境”、“中心点”“映内心”这样的模式进行分析，以此强化学生对描写这种表达用法的感受。

又如2019年广东省中考的现代文阅读《灯如红豆》第②—⑤段也是按照“环境”——“中心点”——“映内心”的描写模式来表现家里第一盏灯下的母亲的形象，以后“我”对此的内心感受，从而来表现“相思”、“思念”的主题。这样我们在平时的阅读中，有意识地引导学生找到分析相关的描写句、段，不断积累，就能慢慢提升学生对描写的感悟能力，为有效提升初中生作文描写能力蓄势，这种方式的阅读对于提升学生的作文能力来说，就是有效阅读。

（二）指导学生有效观察，为提升能力铺垫

新课程改革，要求教师改变课堂教学模式，将传统的知识传授型的课堂变成方法指导型的课堂。因此，我们在指导学生了解、分析了“环境”——“中心点”——“映内心”的描写模式后，让学生举一反三，在自己的生活实践中，也用这种方式去观察、感受生活，为作文的描写积累生活素材。

由于初中生的年龄特点，他们对生活的敏感度不太高，较难系统地、深入的观察事物或场景，他们总是“惊鸿一瞥”，大概笼统地看一眼，他们发现不了“生活中的美”，因此，他们笔下的世界也会“干瘪瘪的。”我们就可以指导学生进行有效观察“三部曲”：一看环境、二观中心点、三映内心。例如：



在引导学生观察上图时，设计以下问题：1. 这是哪里？（环境）——这是道路旁边，一排整齐的树荫下面。（环境）2. 这是谁？他在做什么？（中心点）——有一个身穿红马甲、手戴白手套的志愿者，正低着头、弯着腰，费力地用一只手扶着车把手，一只手扶着车座，将路边的单车摆整齐。（中心点）3. “我”看到这一幕心理想到了什么？（内心）——看到他认真的样子，我不禁伸出大拇指为他点赞（内心评价）。

经常有意识地引导学生这样有层次、有序地观察、多视角的观察、多感官的感受，学生作文中所呈现出来的事物、场景等，就能清晰地展现出观察的中心事物与环境、与观察者（作者）之间的互动关系，这样作文中的事物就有层次感，作文更立体、更丰满了。

（三）组织学生有效学习，构建思维性课堂

经过一段时间有效阅读、有效观察的训练，学生对文本的描写性语句感悟能力更强，潜移默化中积累了丰富的词语，熟知描写层次的有效呈现。但是熟知一个方法，还是需要不断的巩固练习，变成学生的一个技能，才能真正提升学生的能力，进而提升学生的语文素养。

在课堂上，教师如何组织学生进行有效学习，在构建的思维性的课堂里，有效提升学生的描写能力呢？首先，在形式上有所创新，通过生动有趣的内容激发学生学习的积极性与主动性，比如训练描写方法可以给出一些学生感兴趣的图片，让学生来描写：篮球赛、舞蹈比赛、画画的场景，也可以播放一些感人的短视频，让学生跟着视频来描写；其实，在教学的组织方式上更灵活，不要太枯燥，总是老师讲、学生答等，既然是描写能力提升课，那么我们完全可以有更多的课堂形式，如，带领学生去实地观察校园的一角，然后写一个片段。也可以让学生根据创作一个微短剧，然后让学生描写场景等等；课堂上的学习组织方式多样化，个人自学、小组讨论，作业分独立完成、小组合作完成，描写

片段、文章插入描写片段等等。

不管什么样形式的课堂，教师要依据关注学生的发展，在活动过程中，学生是否真正掌握了“环境”——“中心点”——“映内心”的描写模式后，并能运用到自己的作文中去，是否能在在此基础上，有自己的特点与创新、突破等等。

（四）对学习活动的有效评价，助力学力成长

学生的学习活动进行评价方式的正确与否，直接影响教学的效果。在新课改背景下，作文评价打破了单一的量化评价形式，更侧重于过程性评价^[5]。教师在实际的作文教学中，可以根据具体的学情以及教学的目标来适合学情的评价方式，这样的评价方式，才是有效评价。评价。

1. 建立评分跟踪表，追踪学生的能力发展轨迹

教师对学生的整篇作文中的描写部分单独给分，有针对性地批阅，激发学生对更精彩描写的追求，提高学生的写作积极性，从而提升学生的写作能力。

教师将一篇作文中的描写单位设置分数，50分满分的作文单独设置10—15分的描写分，为每位学生建立一份《作文描写能力评分跟踪表》，通过学生自评、互评，教师评，家长点评等方式，让学生将自己的作文中的精彩描写片段，配上插图，通过这样的方式，既可以强化训练作文的描写能力，又把这些描写的内容融入整篇文章中去，真正描写为凸显人物形象，深化作文主题服务，而不是为描写而描写。

将描写能力的融入平时的阅读教学中，将描写能力这一点能力的提升融入整篇作文训练中，学生不仅描写能力提升，综合素养也不断提升。教学实践证明：所教班级学生的《作文描写能力评分跟踪表》数据显示，经过一段时间的量化评分，80%的学生的描写特征更突出，描写层次更清晰。设计《作文描写能力评分跟踪表》，通过学生自评、互评，教师评，家长点评等方式，既可以强化训练作文的描写能力，又把这些描写的内容融入整篇文章中去，真正描写为凸显人物形象，深化作文主题服务，而不是为描写而描写。

2. 实施动态性评价，关注学生的学力提升点

改变传统的固定性评价，改变评价的固有模式。教学实践表明，只有针对性、动态的、发展的评价，才能具有激励反馈的作用，可以促进学生的可持续发展。在《作文描写能力评分跟踪表》记录着学生的作文的描写能力历次作文的成绩以及自己、同学和老师对该学生的作文评价，通过这种形成性的评价，可以帮助学生及时地进行描写能力提升方面的心得反馈，有助于培养学生的作文兴趣，促进学生养成良好的作文习惯。

可以在《作文描写能力评分跟踪表》记录学生一段时间的描写能力，它不是静止的，这种表格能更反映学生这段时间描写能力的变化。它不只是单独某一次的评价，更多地引导学生关注分数变化的趋势。这是一种开放的、过程性的评价，

从关注单一的整体评价，过渡到关注某一点的发展变化的评价，可以更加详细地掌握学生的作文能力以及水平，有助于促进学生对自己作文能力的了解，促进初中生作文水平的提高^[6]。对于初中生来说，这样的评价方法符合他们的认知心理，能促进学生的全面发展。我们要根据《新课程标准》对学生的写作要求，根据学生的学情，设计有效的批改方式，有针对性的引导学生提升写作能力，这样才能做到事半功倍，更快、更高效地达到我们既定的教学目标，提升学生的语文综合素养。

结语

综上所述，在新课程背景下，有效提升初中生作文描写能力已成为一项迫切的任务。为了实现这一目标，我们首先需要改变传统的教学观念，摒弃过去单纯注重应试的教学方式，转而关注学生的全面发展，重视学生的主体性和创造性。在教学过程中，我们应注意不同课型的教学内容的互相渗透，将阅读教学、观察教学、写作教学等有机结合起来，形成一个完整、系统的语文教学体系。通过改变教学观念、注意不同课型的教学内容的互相渗透、引导学生进行有效阅读和有效观察、组织多种形式的活动以及实施有效的评价等措施，我们可以有效提升初中生的作文描写能力，进而提高他们的语文素养。这不仅有助于学生在语文学习中取得更好的成绩，也为他们未来的全面发展奠定了坚实的基础。

参考文献

- [1] 吴巧燕. 新课程背景下初中作文教学的困境及其出路探究[J]. 中学生作文指导, 2022(33): 10-13.
- [2] 莫景婷. 初中作文与细节流淌——初中生作文细节描写能力提升的指导策略[J]. 当代家庭教育, 2020, (17): 36.
- [3] 毛艳. 浅谈作文中的细节描写[J]. 新课程研究, 2023(10): 98-100.
- [4] 赵莹. 初中生作文细节描写的序列化教学方法[J]. 作文成功之路, 2022, (25): 92-94.
- [5] 潘段段. 初中作文教学细节描写指导研究[D]. 河北师范大学, 2022.
- [6] 刘秀凤. 找寻自我——初中生作文能力的突破方法简析[J]. 语文世界(中学生之窗), 2022, (04): 29-30.