

小学语文的诗性化教学研究

邓苗

永丰县沿陂镇中心完全小学

摘要：本文旨在探讨小学语文教学中诗性化教学的实践意义和应用策略。通过深入分析诗性语言的特点及其在小学语文教学中的价值，本研究提出了一套具体的教学方法和实施步骤。诗性化教学不仅能够激发学生的学习兴趣，提高他们的语文素养，还能在情感、想象力和创造力等多方面促进学生的全面发展。本文通过对诗性化教学的理论基础进行梳理，探索了在小学语文教学中有效融入诗性化元素的策略，以此来提高诗性化教学的效率和质量，为学生后续更好的学习奠定坚实的基础。

关键词：小学语文；诗性化教学；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.12.029

前言

在当今快速发展的社会背景下，语文教育的目标不仅仅是传授知识，更重要的是培养学生的审美情感和创造力。诗性化教学作为一种新兴的教学方法，强调利用诗性语言的韵律美、意象美等特点，富化教学内容，提升学生的语文素养。本研究基于现有的教育理论和实践经验，着重探讨了如何在小学语文教学中有效实施诗性化教学，旨在为教师提供理论参考和实践指导。

一、小学语文教学的现状与挑战

随着社会的快速发展和教育理念的不断更新，小学语文教学面临着许多挑战，这些挑战不仅来自教学理念和方法的转变，还包括学生学习习惯的改变、教育资源分配的不平衡等多方面因素。首先，现代科技的迅猛发展，尤其是互联网和移动通信技术的普及，极大地改变了人们的生活方式和学习习惯。孩子们越来越多地接触到电子产品和网络信息，这不仅分散了他们的注意力，也使得他们更倾向于碎片化学习，而不是深入阅读和思考。这种变化对小学语文教学提出了新的挑战：如何在数字时代保持学生对传统文学的兴趣和热情、如何引导他们在海量信息中筛选有价值的内容、培养深度阅读和批判性思维能力，成为摆在教师面前的难题。

其次，当前小学语文教学在内容和方法上仍然存在一定程度的单一化和传统化倾向。虽然近年来教育部门和学校不断推动教学改革，鼓励采用更加活泼生动的教学方法，如项目式学习、探究式学习等，但在实际教学过程中，传统的填鸭式教学和应试教育仍然有其根深蒂固的影响。这种教学模式不仅忽视了学生个体的差异，制约了他们创造性思维和批判性思维能力的发展，也影响了他们对语文学科的兴趣和热爱。此外，语文教学内容的选择和编排往往过于注重古文的学习，而忽略了现

代文学作品和学生生活实际的紧密联系，这在一定程度上减弱了语文教学的实用性和趣味性。

最后，教育资源的不均衡分配也是制约小学语文教学发展的一个重要因素。在不同地区，教育资源的差异可能非常显著。这种差异不仅体现在教师队伍的素质和经验上，也体现在教学设施和教材资源的丰富程度上。资源丰富的学校能够提供更多样化的教学方法和更丰富的学习材料，从而更好地激发学生的学习兴趣 and 创造力。而资源匮乏的学校则可能因教师素质参差不齐、教学手段单一等问题，影响到语文教学的质量和效果。

二、诗性化教学的重要性及其在小学语文教育中的价值

诗性化教学，作为一种创新的教学策略，强调通过诗歌、散文等文学形式，运用富有韵律的语言、生动的意象和深邃的情感，来激发学生的学习兴趣，培养他们的审美情感和创造力，从而实现语文教育的人文化和艺术化。

首先，诗性化教学能够在极大程度上激发学生的学习兴趣。众所周知，儿童天生具有丰富的想象力和对美好事物的向往，诗性化的语言和内容能够触动他们的内心，引发他们的好奇心和探索欲。通过诗歌、故事等形式的教学，不仅能够使学生在愉悦的氛围中学习语文，还能够帮助他们形成积极的学习态度，培养持续学习的动力。例如，通过朗读和背诵优美的诗歌，学生不仅能够学习到丰富的词汇和句式，还能够从音韵的悦耳和意象的生动中，感受到语言的魅力，从而增强他们对语文学习的热爱。

其次，诗性化教学在培养学生审美情感和创造力方面具有重要价值。通过接触和欣赏各种文学作品，学生能够感受到作者的情感和审美追求，进而培养自己的审

美能力和情感表达能力。在诗性化教学的过程中，教师可以引导学生深入探讨作品的主题、情感和形象，鼓励他们发表个人见解和感受，这不仅能够增强学生的语文表达能力，还能够促进他们的思维活跃和情感丰富。此外，诗性化教学还鼓励学生进行创作实践，通过写作诗歌、故事等方式，让学生将自己的想象和创意转化为具体的文本，这种创作过程不仅能够锻炼学生的语言组织能力，还能够激发他们的创造潜能，提高创新思维能力。

最后，诗性化教学对于传承和弘扬中华优秀传统文化具有重要作用。中国的传统文化博大精深，诗歌作为其中的瑰宝，承载了丰富的历史信息 and 深厚的文化内涵。通过诗性化教学，学生不仅能够学习到古代诗人的杰作，了解历史背景和文化精神，还能够在此基础上产生对当代生活的思考和感悟。这种跨时空的文化学习和体验，不仅能够增强学生的文化自信和民族归属感，还能够促进他们的全面发展和个性化成长。

综上所述，诗性化教学在小学语文教育中不仅能够激发学生的学习兴趣，培养他们的审美情感和创造力，还能够帮助他们深入了解和传承中华优秀传统文化，从而实现语文教育的综合价值。因此，教师应该充分认识到诗性化教学的重要性和价值，积极探索和实践更多有效的教学方法，为学生提供一个丰富多彩、富有创造性的学习环境，引导他们走上终身学习的道路。

三、小学语文的诗性化教学策略

（一）教学内容的选取与整合

诗性化教学策略在小学语文课堂中的运用，尤其是在教学内容的选取与整合方面，对于培养学生的语文兴趣、审美情感以及创造性思维能力具有重要意义。选取和整合诗歌及富有诗性的文本不仅需要遵循一定的原则，确保教材与课程内容既能吸引学生，又能深化他们对语文学科的理解和爱好，还需要教师具备高度的教学智慧和创新能力，以实现教学内容的诗性化改造，从而使得传统的语文教学焕发新的生命力。

在诗歌及富有诗性文本的选择原则方面，首先要注重文本的趣味性和适龄性。小学生正处于心理和认知发展的关键期，他们对于新鲜事物充满好奇，同时也需要适合他们年龄特点的学习材料。因此，选取的诗歌或富有诗性的文本应该内容健康、形式多样，能够引起学生的共鸣，激发他们的学习兴趣。例如，可以选择一些描绘自然景观、表达纯真情感的诗歌，或是那些能够引发

孩子们想象和探索欲望的寓言故事和童话，这些文本不仅容易被学生接受，还能够潜移默化中培养他们的审美情感和想象力。

其次，教学内容的选取与整合需要体现文化的传承价值。诗性化教学并非仅仅是为了教学的新颖与趣味，更重要的是通过诗歌和富有诗性的文本来传递和弘扬中华优秀传统文化。因此，在教材的选取和课程内容的设计中，教师应该精心挑选那些蕴含深厚文化内涵、反映传统美德和哲理思考的作品，如古诗词、名家散文等，将这些文化精粹融入日常教学之中。通过对这些文本的学习和欣赏，不仅可以提高学生的文化素养，还能激发他们对传统文化的兴趣和爱好，促进他们的全面发展。

在教材与课程内容的诗性化改造方面，创新是关键。诗性化教学要求教师不仅在教材选择上有所创新，更要在教学方法和手段上进行创造性的设计。例如，可以通过多媒体技术展示诗歌背后的历史背景和文化故事，利用音乐、绘画等跨学科的元素来增强文本的表现力，或是组织学生进行诗歌创作和表演，使学生在亲身参与和体验中深刻理解和感受诗歌的魅力。此外，教师还可以将诗性化教学与学生的日常生活和实际经验相结合，引导学生在生活中发现诗意，用自己的语言表达出来，从而使诗性化教学更加生动、实用，更能贴近学生的实际需要。

（二）教学方法与策略

诗性化教学策略在小学语文中的应用，对于激发学生的学习兴趣、培养其审美情感和批判性思维能力具有显著作用。通过创设情境、读写结合以及体验与表达等方法，不仅能够使学生在轻松愉悦的氛围中学习语文，还能够激发他们的创造性思考和批判性分析能力，为他们的全面发展奠定坚实基础。

创设情境是诗性化教学中的重要策略之一。通过营造贴近学生生活、富有想象力和创造性的学习环境，教师可以有效地激发学生的学习兴趣 and 探索欲。例如，教师可以利用多媒体技术，展示与诗歌内容相关的图片、音乐或视频，帮助学生在感官上感受到诗歌背后的情景和情感，从而激发他们的兴趣和好奇心。此外，教师还可以组织模拟活动或角色扮演，让学生置身于诗歌描述的场景之中，通过亲身体验来深入理解诗歌的意境和情感，这种身临其境的学习体验能够大大提高学生的学习积极性和参与度。

读写结合是诗性化教学的又一核心策略。在阅读教

学中，教师不仅要引导学生准确理解诗歌的字面意义，更要鼓励他们深入挖掘诗歌的深层含义，感受作者的情感和审美追求。通过与学生的讨论和交流，教师可以启发学生的思考，帮助他们从不同角度和层面解读诗歌。在此基础上，教师还可以引导学生进行创作练习，鼓励他们用自己的语言表达对诗歌的理解和感受，或是创作属于自己的诗歌和故事。这种读写结合的教学方法不仅能够提升学生的语文实践能力，还能够激发他们的创造性思维和表达能力。

体验与表达是实现诗性化教学目标的重要途径。通过各种感官体验和情感表达，学生可以更加深刻地理解和感受诗歌的美。教师可以组织学生进行诗歌朗诵、绘画、音乐创作等活动，让学生在多种艺术形式中寻找与诗歌相呼应的情感和意象，通过艺术创作来表达自己对诗歌的理解和感悟。这样的教学方法不仅能够培养学生的多元智能和艺术素养，还能够帮助他们建立起对美的敏感性和审美能力。

批判性思维的培养是诗性化教学的重要目标之一。在教学过程中，教师应鼓励学生不满足于对诗歌表面意义的理解，而是要深入探讨诗歌背后的文化背景、社会意义以及作者的思想情感。通过提问、讨论和辩论等教学方法，教师可以激发学生的好奇心和探索欲，引导他们主动思考和质疑，从而培养他们的批判性思维和独立思考能力。

（三）教学评价与反馈

在小学语文的诗性化教学过程中，教学评价与反馈机制扮演着至关重要的角色。它们不仅能够为教师提供对学生学习成效的直观了解，还能够帮助学生自我认识和提升。在传统的教学评价体系中，评价往往侧重于学生对知识点的记忆和应用能力，而诗性化教学的评价方法则更加注重学生综合能力的提升，尤其是创造力、批判性思维能力以及审美情感的培养。因此，构建一个科学合理、全面细致的评价与反馈机制，对于诗性化教学的实施效果具有决定性意义。

诗性化学习成果的评价方法应当多元化，既包括定量的评价方式，也包括定性的评价方式。定量评价可以通过传统的测试和考试来实施，评价学生对诗歌知识的掌握程度以及语文基础知识的运用能力。然而，更为重要的是定性评价，这包括学生的参与度、创造性作品的质量、诗歌朗诵或演绎的表现力等。例如，教师可以设置一系列的评价标准，如创意表达的新颖性、情感表达

的真实性、思考的深度等，来评价学生的学习成果。此外，同侪评价和自我评价也是诗性化学习成果评价中不可或缺的一部分，通过这种方式，学生不仅能从他人的反馈中获得成长，还能学会自我反思和自我提升。

教学过程与效果的反馈机制则要求教师在教学的各个环节中，及时收集、处理和反馈信息，以便不断调整和优化教学策略。一方面，教师需要对课堂教学过程进行实时观察和记录，注意学生的参与度、兴趣表现以及课堂互动情况，通过日常的观察和记录来评估教学方法的有效性。另一方面，教师应通过作业、测试、项目作品等形式，收集学生的学习成果，进行系统分析，以此来评价学生的学习进步和课程的教学效果。在此基础上，教师应及时向学生反馈评价结果和建议，帮助学生了解自己的学习状况，明确学习目标和改进方向。

同时，教师也应建立一个开放的反馈机制，鼓励学生对教学内容、教学方法以及评价方式提出自己的看法和建议。这种双向的交流和反馈，不仅能够增强教学的透明度和公正性，还能够促进教师的专业成长，提高教学质量。此外，家长也是教学反馈机制中不可忽视的一环，教师应定期向家长通报学生的学习进展和存在的问题，同时收集家长的反馈意见，共同探讨和确定促进学生全面发展的最佳策略。

总结

综上所述，诗性化教学能够有效提升学生语文素养、激发学生学习兴趣、促进情感教育和创造力发展的结论。作为教师，可以有效地将诗性化元素融入语文教学中，使学生在享受语言美感的同时，提高综合语文能力，为学生后续更好的发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]周秋梅.基于共生理念的小学语文诗性教学探索[J].基础教育研究,2020,000(024):80-81.
- [2]张金红.浅谈小学语文古诗词教学探究[J].软件:教育现代化(电子版),2021(12):1.
- [3]徐王玲.小学诗化语文教学的研究[J].情感读本,2022(7):1.
- [4]张燕燕.小学语文古诗词教学研究[J].学苑教育,2020(1):1.
- [5]杨一可,叶芳芳,孙小云.基于生活化的小学语文古诗文教学研究[C]//2020年基础教育研究论坛.中国管理科学研究院,2020.