

启课程之“源”，开艺术素养之花

刘苏庆

南昌大学玛丽女王学院

摘要：随着高等教育的发展，我国高校艺术教育也逐渐受到重视。在新形势下，艺术教育应该更好地发挥其作用。而课程是实现教育目标的关键，如何提高课程的质量，是每个教育工作者都应该思考的问题。艺术教育要以审美为核心，使学生在学习过程中得到思想、情操和审美能力的培养，提升其综合素质。而艺术教育课程又是美育的重要载体和依托，它对提高学生的审美素养具有重要作用。本文首先介绍了艺术教育在素质教育中的重要作用，然后从多个方面分析了现阶段我国高校艺术教育存在的问题，最后针对这些问题提出了提升艺术教育质量的具体对策。

关键词：大学；艺术教育；素质教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.12.118

引言

近年来，我国在高校教育中逐渐重视艺术教育，但是由于种种原因，我国高校艺术教育还存在一些问题。首先，艺术教育是素质教育的重要组成部分，在素质教育中具有不可替代的作用。但是目前我国高校艺术教育还存在诸多问题，如教学方法落后、课程设置不合理、师资力量薄弱、缺乏专业的教材等。这些问题的存在都会影响艺术教育的效果。其次，艺术教育对于提升学生综合素质具有重要作用。学生通过学习艺术知识，可以提高审美能力和创造能力，培养高尚的道德情操和健康的审美情趣，从而达到全面提高综合素质的目的。因此，高校在开展艺术教育时应该以学生为主体，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，让学生在学习过程中得到全面发展。

一、艺术教育在素质教育中的作用

素质教育是针对传统教育的弊端提出的新的教育理念，它以培养学生的创新精神和实践能力为主要目标。艺术教育是素质教育的重要组成部分，艺术教育具有以下几方面的功能：首先，艺术教育有助于提升学生的综合素质。通过对学生进行艺术教育，可以培养他们对美的追求，陶冶情操，从而提高学生的审美能力；其次，艺术教育可以培养学生创造性思维。艺术教育可以激发学生的创造性思维，促进其发散思维能力和逻辑思维能力；再次，艺术教育有助于培养学生合作精神。艺术教育可以培养学生与他人进行交流和合作的能力。最后，艺术教育有助于培养学生健康积极的心态。良好的心态是个人成功与否、事业成功与否的重要因素。

二、现阶段我国高校艺术教育存在的问题

（一）学校对艺术教育的重要性认识不足

大学艺术教育的发展是高等教育改革和发展的必然

结果，是国家艺术教育政策在高校教育中的具体体现。高校对艺术教育的认识不到位，存在“重理论、轻实践”的问题，从而导致了大学艺术教育课程建设工作落实不到位。大学艺术课程建设是一项复杂而又艰巨的工作，它需要学校、教师和学生共同努力。而目前很多高校在思想上对艺术教育不够重视，在制度上也没有制定相应的保障措施，导致高校艺术教育难以正常开展。

（二）艺术教育在学校教育中缺乏系统规划

在我国，艺术教育是一个相对独立的专业，从普通高等学校艺术专业课程设置看，艺术教育的教学内容包括音乐、舞蹈、美术、戏剧等专业，培养的目标是“具有较高人文素养和审美能力的人”。从艺术类院校招生录取情况来看，艺术教育是一个非常重要的环节。然而，由于高校艺术教育课程体系没有与学校专业设置相结合，没有形成系统性的教学内容和教学体系。目前，我国高校艺术类课程中，公共艺术课程占据了很大一部分，包括音乐、美术、舞蹈、戏剧等内容。这就使得学生在学习艺术知识的过程中感到枯燥乏味，对艺术产生了极大的排斥心理。

（三）课程设置不合理

高校艺术教育课程设置不合理，首先，艺术教育课程缺乏系统性，各高校所开设的课程种类繁多，但几乎没有一门课程是以艺术为核心的，大部分院校开设的是通识教育、专业教育、艺术类等等。其次，艺术课程缺乏针对性和层次性。很多高校都是将艺术类课程与公共基础课一起设置，这使得学生在学习的时候没有针对性，对于艺术知识不能很好地吸收。再次，艺术教育缺乏实践性和创造性。由于我国高校的艺术教育师资力量薄弱，使得大部分学校在教授学生基础知识和技能方面

有一定的局限性，而大多数学生都是“视觉型”人才，只会学习知识和技能而不会将理论知识和技能应用于实践中去，从而导致学生缺乏艺术实践能力。

（四）艺术教师队伍建设滞后

教师队伍建设是高校艺术教育发展的关键，当前高校艺术教师队伍建设仍然滞后，主要表现在以下几个方面：第一，大多数艺术教师缺乏理论知识，不具备对理论知识的系统了解，甚至有的艺术教师都不了解相关知识；第二，大多数教师缺乏相关的专业训练，缺乏必要的实践经验，所传授的知识与学生实际需求严重脱节；第三，由于大多数高校对教师的考核与评价体系不够科学合理，对教师的考核仅仅停留在表面上的“教学质量”上，而不是根据教学质量来进行量化考核。因此导致很多高校对艺术教师队伍建设缺乏足够的重视。

（五）艺术课程资源相对缺乏

艺术教育不是普通的艺术课程，它是一门综合性较强的艺术课程。在大学教育中，艺术课程是学生艺术素质的基本课程。但是，现阶段我国高校的艺术教育资源相对缺乏，这就影响了高校学生艺术素养的培养。一般情况下，高校都是通过对专业教师进行培训，来提高教师的专业能力和水平。但是，当前高校在进行教师培训时，主要注重其专业技能的训练，而忽略了学生的个体差异性，忽视了学生艺术素质的培养。此外，艺术教育还需要大量的艺术课程资源来进行支撑。但是在实际教学中，由于各高校在建设和发展过程中所重视程度不足等原因，导致了学校没有建设和开发出一批优质的艺术课程资源，从而影响了学生综合素质能力的提升。

（六）教育经费投入不足

从高校艺术教育发展的现状来看，其主要存在以下几个问题：第一，师资力量相对薄弱，师资队伍水平参差不齐。在教师队伍建设中，因为长期没有教师编制的保障，导致很多高校教师人员不足，并未达到教育部要求的每一名学生都有一名艺术教育教师的要求。第二，高校艺术教育经费投入不足。在高校艺术教育中，由于缺乏必要的资金投入，使得很多高校在开展艺术教育时只能以一种“低水平、高消耗”的方式进行。第三，对艺术教育工作重视程度不够。受传统文化影响和对高等教育认识不足等因素的影响，很多人都认为艺术教育只是少数人的事情。甚至在很多高校中还存在“重科研、轻教学”的现象。

（七）教育理念相对落后

高校艺术教育是高等教育的重要组成部分，在现阶段，我国高校艺术教育相对于普通高等教育来说，还是比较落后的，特别是在我国经济快速发展的今天，各种新兴事物不断涌现，这些事物也对大学生的世界观、人生观和价值观产生了深刻的影响。在这种情况下，高校艺术教育理念相对落后。目前我国高校艺术教育的培养目标、培养方式和评价体系仍然是传统的、单一的，只注重技能培训而忽视人文素养培养。高校艺术教育目标定位不明确，只重视专业技能的训练而忽视了艺术素养的培养。

段，我国高校艺术教育相对于普通高等教育来说，还是比较落后的，特别是在我国经济快速发展的今天，各种新兴事物不断涌现，这些事物也对大学生的世界观、人生观和价值观产生了深刻的影响。在这种情况下，高校艺术教育理念相对落后。目前我国高校艺术教育的培养目标、培养方式和评价体系仍然是传统的、单一的，只注重技能培训而忽视人文素养培养。高校艺术教育目标定位不明确，只重视专业技能的训练而忽视了艺术素养的培养。

三、提升艺术教育质量的具体对策

（一）加强学校对艺术教育重要性的认识

艺术教育对学生的全面发展有重要意义，通过艺术教育，可以陶冶情操，提高学生的审美能力。因此学校要重视艺术教育在素质教育中的地位，加强艺术教育。一是要树立正确的美育观念，将美育纳入学校文化建设中来，使学生在学习过程中逐渐形成正确的审美观念；二是要改变对艺术教育的认识误区。很多学生对艺术教育存在认识误区，认为艺术课是主课而非副课，只有考了高分才能学到艺术；三是要端正学生学习态度。要让学生真正意识到学习艺术知识和技能可以提高自己的综合素质和能力；四是要加强学校的艺术氛围建设。通过开设音乐、美术、舞蹈等相关课程，可以让学生的学习过程中感受到艺术氛围，提升审美能力。

（二）完善艺术教育在学校教育中的系统规划

学校的艺术教育工作是一个系统而庞大的工程，涉及方方面面。首先要制定好艺术教育在学校教育中的长远规划，做好人才培养目标的设计，并将其落实到学校每一项具体工作中。其次，要加强对学校艺术教育工作的领导力度，重视艺术教育工作，成立专门的领导小组，由校长负责，各部门配合协调，将艺术教育工作落到实处。再者，要明确各部门职责及人员分工，合理安排资源配置。比如可以由教务处负责制定艺术课程表和相关教学计划，由艺术教育中心负责教学计划的执行并对教学质量进行评价。最后要明确各部门的考核机制。考核机制是激发工作热情、促进工作开展的有效措施和方法。考核机制包括学生对教学计划、课程计划、教学大纲完成情况的考核评价和对教师教学质量的评价。

（三）合理的课程设置

艺术教育的本质在于“以人为本”，科学的课程设置应从学生的实际出发，根据学生的兴趣、爱好、特长来选择教学内容。同时，在课程设置上应兼顾到学科之间的关系，合理设置必修课程、选修课程和实践课程。

在必修课程上,要将艺术教育作为一门通识教育课程来开设,让学生能够了解艺术门类,拓宽视野。在选修课程上要充分考虑学生的兴趣爱好,注重培养学生的兴趣爱好。在实践课程上要增加实践的机会,比如可以与专业相关的社团或者专业团体合作,这样不仅可以扩大艺术教育在高校中的影响力,还能为学生提供更多的艺术实践机会。同时,要注重艺术实践课和专业实践课之间的联系和区别,做到二者相辅相成,相互促进。

(四) 加强艺术教师队伍建设

加强艺术教师队伍建设,提升艺术教师专业能力是关键。首先要加强师资队伍的建设,在人才引进方面,可考虑面向海内外招聘音乐、美术等专业的本科学历、高素质人才。其次要提高教师待遇,完善激励机制,在职称评定、晋升方面向艺术类教师倾斜。最后要加强师德师风建设,把师德师风作为评价教师队伍素质的第一标准。学校将进一步发挥自身优势,坚持文化传承与创新相结合,强化艺术教育内涵建设,不断提升学校文化品位和艺术品位,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作出新贡献!

(五) 加强艺术课程资源

课程资源的建设是课程建设的基础,因此,高校需要充分整合现有的课程资源,对现有的课程资源进行整合和优化,不断完善相关的教学模式和教学内容,以提高课程建设水平。通过合理的课程安排,使学生可以在有限的时间内学到更多的知识和技能。高校还需要不断改进教学方法,提高学生学习的兴趣,并鼓励学生参与到教学活动中来,促进学生全面发展。教师应不断提高自己的艺术素养和专业水平,培养学生对艺术学习的兴趣,充分利用各种资源为学生创造更多接触艺术知识与艺术作品的机会。此外,教师应引导学生在生活中发现美、欣赏美、创造美。这样不仅可以丰富他们的艺术知识,还可以提高他们对生活环境和周围事物的观察能力。

(六) 加强教育经费投入

高校应该增加对艺术教育的经费投入,学校的管理部门也应该设置专门的艺术教育经费,保证艺术教育事业能够有充足的资金保障。由于学校是一个特殊的单位,对于高校来说,并不是所有的学院都是艺术学院。在一些普通的学院中也有艺术教育课程,这就需要学校不断地探索和研究如何提高艺术教育课程的质量,保证学生们能够在校园内有良好的学习环境和条件。高校需要在对学生们进行培养时,做到因材施教。高校需要根

据不同专业学生的需求来制定相应的教学计划和办法,保证艺术类专业学生们可以学到更多专业知识,同时也要保证普通专业学生们可以学到艺术知识。

(七) 提升教育理念

艺术教育是大学的基本教育。艺术素养不是一门课程,而是一种理念。现代大学艺术教育应体现“以学生为中心”的教育理念,培养学生的综合能力、创新能力和终身学习能力。以学生为中心的理念要求在艺术教育中培养学生的主体意识和自我教育的能力,使其在学习过程中学会倾听、理解、学习、反思,从而更好地成长为一个善于独立思考、能够自我控制的人。大学艺术教育要以人为本,促进学生个性发展,全面提高学生的综合素质。

结语

艺术教育是一种特殊的教育,它具有其他教育所不具备的独特作用。在全面实施素质教育的今天,艺术教育能促进学生健全人格的形成,提升其审美素养,丰富其精神世界,因此,它是实现素质教育目标的重要手段。但由于我国艺术教育起步较晚,基础薄弱,存在很多问题,要想让艺术教育发挥其应有的作用,就需要在不断探索和实践中完善艺术教育体系。总之,要想更好地发挥艺术教育在素质教育中的作用,就需要广大教育工作者积极探索、勇于实践、大胆创新。只有不断改革和创新,才能让艺术教育发挥其应有的作用,培养出更多高素质人才。

参考文献

- [1]姜乐虹.论普通高校公共艺术教育课程的设置与改进——基于中国学生发展核心素养的培养[J].黄河之声,2018, No. 505(04): 122-123.
- [2]田宏星,王丽恩.我国高校艺术教育的价值归依、问题显化与优化逻辑[J].江苏高教,2021, No. 242(04): 83-86.
- [3]文亚平,李霞.基于课程论的大学生艺术素养培育[J].教育与职业,2016, No. 861(05): 115-117.
- [4]李骏.“为何而艺”:新时代普通高校艺术教育使命之思[J].艺术教育,2018, No. 319(03): 171-173.
- [5]王馨蔓,宋燕.以艺术素养为目标的高校公共艺术课程建设[J].山西高等学校社会科学学报,2020, 32(01): 77-81.

作者简介:刘苏庆(2002.12-),籍贯:山东,性别:男,最高学历:本科,研究方向:教育。