

新时代中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的实践理路

郭洪涛

浙江经济职业技术学院

摘要：优秀传统文化是中华民族绵绵不绝、薪火相传的重要精神支撑。作为培养应用型人才的主力，高职院校在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，提升青年学生文化认同方面同样责无旁贷。因此，高职院校要立足职业教育发展新形势，深入挖掘中华优秀传统文化资源，建构优秀传统文化核心体系；不断创新文化传承的内容、方法和传播形式；同时还要加强校园文化建设，强化青年学生的文化认同，提升优秀文化的内在吸引与外在张力。

关键词：中华优秀传统文化；创造性转化；创新性发展；实践理路

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.12.059

文化是一个民族的灵魂，是支撑国家繁荣强盛最深层的精神力量。传承弘扬中华优秀传统文化，不仅有助于涵养民族精神和凝聚民族向心力，而且对于提升文化软实力，实现民族振兴具有重要现实意义。党的二十大报告强调“坚持创造性转化、创新性发展，以社会主义核心价值观为引领，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化”^[1]。作为培养高技能、应用型人才的主阵地，高职院校在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，提升青年学生文化认同方面责无旁贷，需要在厘清优秀传统文化核心脉络基础上，注重创新文化传承的内容和方法，提升受众的文化认同感，进而实现优秀传统文化在新时代延续传承，内核得以融合转化与创新发展的。

一、挖掘与转化：构建中华优秀传统文化传承体系

善于继承才能更好创新，在探讨弘扬传统文化课题之前，高职院校首先需要明确何为优秀传统文化，也就是解决继承什么，继承哪些的问题。作为中华民族五千多年文明史的智慧结晶，中华优秀传统文化吸纳借鉴了世界诸多璀璨文明成果，其丰富性和厚重性毋庸置疑，并且呈现出鲜明的民族性和时代性。要正确区分传统文化中积极、正面、符合时代发展的优秀元素，就需要高职院校在不断深入挖掘传统文化资源的基础上，以科学辩证的态度加以鉴选，从学理层面建构中华优秀传统文化传承内核。

（一）挖掘与整合协同演进

实现中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的基础在于丰富的文化资源。长期以来，高校在中华传统文化的继承和发展方面态度积极，但是缺乏科学合理的发展规划和资源整合，这对于满足当前人们精神文化

需求，建设文化强国，进而提升我国文化软实力是远远不够的。因此，要真正提高中华优秀传统文化的吸引力和影响力，使之发扬光大，高校首要的工作就是深入挖掘中华优秀传统文化资源，同时辅以专业的文化资源整合。组织一批高水平的专家、学者，不断加强对中华传统文化的梳理研究，深入挖掘其丰富资源，充实优秀传统文化的基底。无论是物质和非物质文化遗产，还是对优秀思想及理论，只要是包含在传统文化范畴当中，除已有且已定性的研究，都要厘清其历史渊源、发展脉络等，以严谨的态度把握思想内涵，深入解读其当代价值和意义。文化根基底蕴深厚了，才谈得上构建优秀传统文化的传承体系、核心体系。

（二）存留与摒弃融通并举

深入挖掘中华传统文化资源是从增量上来彰显厚重的文化底蕴，而在构建优秀传统文化传承内核体系的过程中，更多的是需要从存量上寻求理论支撑，也就是从现有的传统文化资源中，有鉴别、有选择地加以区分和辩证对待。高职院校和教师在传统文化的鉴选上发挥的正是“滤网”作用。“有鉴别、有选择”本意上就摒弃全盘肯定或全盘否定的态度，有选择地整合传统文化资源，剔除其过时落后的糟粕，继承吸收其合理优秀的成分，简单来说就是要取其精华、去其糟粕。在鉴选过程中，对积极向上的内容要“扬”，对明显不符合时代要求的内容要“弃”，从传承内容根源上来保证中华优秀传统文化的延续性。此外，近年来学术界文化虚无主义和文化复古主义两种错误思潮甚嚣尘上，文化虚无主义从理论导向上消解人们对我国文化的认同，全盘否定中国传统文化，摧毁民族精神，是一种“釜底抽薪”式的文化消融；而文化复古主义则是打着文化复兴的幌子，

倡导以儒家思想为代表的传统文化全面复古，是一种开历史倒车的行为。这两种错误思潮都会干扰我国实现中华民族伟大复兴的“中国梦”，从根本上动摇社会主义中国的立国之本和复兴之路。所以，高职院校还要担负起对学术思想“正本清源”的责任，对这些错误的文化观要有理有据地坚决予以驳斥。

（三）弘扬传统与时代诉求两相结合

中华优秀传统文化要继承延续并发展创新，就必须与时俱进、推陈出新，和时代的呼声、诉求相结合。反过来讲，也是让当代中国的现实实践从中国文化思想的土壤中汲取营养，而不是无所凭依地重新建构一套观念^[2]。因此，高校实现中华优秀传统文化的创新与发展重点就在于结合国情现实，融入时代精神，赋予传统文化全新内涵，促进其现代化的理论呈现。在当前形势下，弘扬优秀传统文化与时代诉求相结合，就是与社会主义核心价值观相结合，就是与实现民族振兴、国家富强、人民幸福的愿景相结合。当传统文化中“诚、仁、善、和”等思想融入全面建成社会主义现代化强国实践时，融入文化强国建设事业中时，就会焕发全新活力，真正实现优秀传统文化的创新发展。同时，两者的结合也加快了符合时代和社会要求的中华优秀传统文化体系的建立进程，完善其创新性发展的脉络与机理。

二、感知与表达：创新文化传承的内容和方法

从高职院校和教师的角度上看，传承与弘扬中华优秀传统文化需要创新文化传承的内容及方式方法。不仅要在内容上“有的讲”、在形式上“讲得生动”，更要在结果上“讲得有用”。高校教师在感知中华传统文化过程中首先要做到“真知”，然后结合国情和时代要求，在合理改造创新的基础上，以新颖、感性的教育活动及表达方式实现中华优秀传统文化的传播。在整个过程当中，要注意把握继承和创造发展的逻辑关系。

（一）理性感知优秀传统文化意蕴

弘扬优秀传统文化的过程中，高职院校无论是在理论性研究还是知识传递（即教学）层面，归根结底是要靠教师来实现，这也就要求高校教师必须理性认识和感知中华优秀传统文化彰显出的精神价值。“教师承担着最庄严、最神圣的使命”，要“以人格魅力引导学生心灵，以学术造诣开启学生的智慧之门”^[3]。高职院校教师在传授青年学生优秀传统文化知识之前，自身要有一定“学术造诣”，也就是对优秀传统文化有一个理性的认识和全面感知，在不断理解感悟中达到对优秀传统文化的“真知”，而不是似是而非、一知半解。提升高校教师对优秀传统文化的研究造诣，培养一批相关的教学

名师，才能在课堂授课过程中“有的讲、讲得好”，进而激发青年学生对优秀传统文化的学习兴趣，提升传统文化吸引力。

（二）创新优秀传统文化表达方式

建构彰显民族风格和时代特点的话语表达方式，是做好中华优秀传统文化创造性转化的亮点^[4]。课堂教学是高职院校实现文化知识传播的基本途径，也是传授和引导大学生学习优秀传统文化的重要方式，要实现优秀传统文化的传播和弘扬，就应格外重视课堂教学。在展现优秀传统文化的教学过程中，除高校教师本身具有较高的知识储备和学术造诣之外，最能直接影响教学成效的就是表达的方式方法，也就是“怎么讲、用什么方式表达”的问题。如《舌尖上的中国》系列纪录片，它就彰显了感性表达的魅力。同样是讲述中国的传统美食文化，这部纪录片破除以往旧模式，叙述节奏自然温婉，画面显现精巧细腻，向人们展示了国人在饮食中积累的精湛技艺以及独特的味觉审美，最终上升到独特的价值观念。与此相似的还有《中华古诗词大会》《我在故宫修文物》等文艺节目，都是很好的传统文化宣传载体。这些文艺作品启示高校教师在课堂教学中涉及优秀传统文化的内容时，可以站在学生的角度，尝试采用一些较为贴近生活实际的感性话语来表达，同时采用一些现代化的传媒手段作为辅助，如播放一些与之相关的动画片、纪录片，展示一些艺术作品等，相比于传统课堂的长篇叙述，这样的教学方式要活泼生动得多，也更容易为广大青年学生所接受。

（三）扩展优秀传统文化交流传播

便捷高效的文化传播机制是传统文化创新性发展的必然要求，优秀传统文化的传播导向主要是内、外两个层面。就校内而言，高职院校要充分发挥网络新媒体传播快、受众多、覆盖面广的巨大优势，把“云领域”建设成传承和创新中华优秀传统文化的新阵地、新平台^[5]，利用慕课、云课堂甚至抖音、微博等自媒体对优秀传统文化知识进行传播，从而提升青年学生对其认知度，增强优秀传统文化的感召力。从对外传播的角度看，高职院校要在系统整合优秀传统文化资源的基础上，以更加快捷、更加新颖、更加潜移默化的方式向社会传达诸如“仁、义、礼、智、信”等符合社会主义核心价值观的主旋律内容，营造良好社会人文环境的同时，也能对外讲好新时代中国故事，传播中国声音，提升优秀传统文化影响力。

三、认同与互动：提升传统文化的内在吸引和外张力

高职院校传承和弘扬中华优秀传统文化的终极目的在于使学生内化于心，外化于行，也就是在内心认同并接受传统文化所蕴含精神元素和价值观念的基础上，将其外化于青年学生的个人日常言行，实现“知行合一”。在整个过程当中首要的环节就是文化认同，其次才是融合运用，两个环节缺一不可。

（一）增强青年对优秀传统文化的亲认同

文化认同是基于同种文明洗礼下，对民族价值观念的认可与接受，强化青年学生的文化认同是优秀传统文化在高校得以传承和发展的前提。为此，高职院校应充分利用课堂教学，发挥其基础性和拓展性作用，不断开设一些在优秀传统文化方面极具代表的专业课和通识课程，从不同专业层次、空间维度和理论视角来阐释传统文化的当代价值，使青年学生在课堂中学习知识的同时，持续接受优秀传统文化的熏陶，在潜移默化中自觉认可和接受优秀传统文化。同时，高职院校还可以通过开设传统文化素质讲座，开阔学生的人文知识视野，强化学生传统文化知识训练，进一步激发青年学生对优秀传统文化学习的兴趣，从而把日常学习与文化素养提升结合起来，实现个体全面发展。在硬件方面，学校可以采购一些关于中华优秀传统文化的书籍或影像资料，通过推荐书单、推荐学习观看的方式，提升青年学生传统文化积淀，在互动中增强文化认同。

（二）注重高校校园文化的建设和氛围营造

校园文化建设是高职院校除课堂教学之外加强优秀传统文化教育，强化学生文化认同的重要手段之一。当前“Z世代”的大学生群体个性鲜明、关注潮流、视野开阔，具有更加个性化和多元化的校园文化需求。因此，高职院校在校园文化建设上就要充分利用有限的时间和空间，以弘扬正能量、主旋律的传统文化元素为主体，以丰富多彩的文体活动为架构，打造出适应青年全面发展的良好文化氛围，如举办诗词经典诵读、汉字书写、篆刻、国画竞赛等，营造出开放包容又极具传统文化元素的人文环境，从而达到提升青年学生综合素养、实现立德树人的文化育人目的。与此同时，高职院校还应以各类文化实践活动为载体，搭建好优秀传统文化的传播平台，让广大青年学生能够切身感受优秀传统文化的深厚意蕴和无穷魅力，通过“以文化人”充分发挥校园文化环境的重要作用。

（三）实现传统文化与日常实践的双向融合

优秀传统文化的继承与弘扬不能仅仅流于形式，偏重过程，更需要深入日常学习生活，指导实践，实现内容与现实的互动，这也是高职院校加强对青年学生优秀传统

文化教育的逻辑起点。从现实生活上讲，优秀传统文化要具备普遍的影响力和感染力，并得到青年学生的广泛认同，就必须关注生活实践，帮助解决现实问题，通过利益逻辑现实化推进优秀传统文化的认同和应用。比如青年学生在日常生活学习中遭遇困苦际遇，首先想到的是“穷且益坚，不坠青云之志”、“天行健，君子以自强不息”；碰到难题时则想到“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”。所以，传承与弘扬优秀传统文化决不能脱离青年学生的生活实际，而应把解决思想问题与解决实际问题结合起来。更进一步就是把文化的内在价值追求转化为可操作的方针，融入日常生活的方方面面，不断满足青年物质和精神层面需求，如此才能确保优秀传统文化传承不失本意。

古语云：“欲人勿疑，必先自信”。传承弘扬中华优秀传统文化，增强文化软实力，是实现“两个百年”奋斗目标的重要支撑，而对于高职院校而言，则是一种社会历史责任，也是一种建设文化强国的有为担当。迈入新时代、新征程，着力推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，促进文化认同，使之成为青年学生的文化涵养和行为遵循，继而坚定文化自信，实现民族振兴，将是高职院校所面临的重要时代课题。

参考文献

- [1] 习近平著作选读（第一卷）[M]，北京：人民出版社，2023.4：35-36.
 - [2] 李新潮. 中华优秀传统文化创造性转化创新性发展的运行机理[J]. 理论学刊，2022（2）：25-33.
 - [3] 习近平. 青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学师生座谈会上的讲话[N]. 人民日报，2014-05-05（02）.
 - [4] 葛玉荣. 实现中华优秀传统文化的创造性转化[N]. 中国社会科学报，2023-04-07（06）.
 - [5] 陆卫明，冯晔. 新时代中国共产党对中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展[J]. 探索，2021（6）：162-176.
- 作者简介：郭洪涛，男，1991年10月，汉，山东临沂人，硕士研究生，研究实习员，主要研究方向：传统文化研究。
- [基金项目] 本文系浙江省高职院校党建研究会2023年课题“新时代高校推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展研究”（项目编号：2023B64）阶段性研究成果。