

# 小学语文读写融合教学的实践探索

王飘

贵溪市雷溪中心学校

**摘要：**本文旨在探讨小学语文读写融合教学的有效实践方法。首先，通过对课程标准的深入理解，明确读写融合教学的整体教学目标，确保教学活动能够紧密围绕提升学生的语文综合运用能力展开。接着，文章深入剖析教材内容，提出科学合理的读写结合策略，通过设计互补的读写任务，引导学生在阅读中寻找写作素材，在写作中深化阅读理解，实现读写技能的有机融合。随后，本文提出具体而明确的指导方案，旨在增强读写训练的可操作性，帮助学生在具体的教学中掌握读写策略，提升表达能力。最后，强调生活经验在读写结合过程中的重要性，倡导通过丰富的真实语境和生动的生活素材，激发学生的学习兴趣，为读写融合教学提供坚实的基础。

**关键词：**小学语文；读写融合；教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.12.121

在小学语文课程中，阅读和写作是两项核心活动。阅读为基本功，写作则是阅读进阶的表现，两个环节互为补充，共同发展。但在实际教学中，读写整合的指导 and 实践方式往往单一且不够明确。因此，深入探讨如何在小学语文教学中有效融合阅读与写作，已成为教育工作者面临的挑战。

## 一、把握课标内容，整体设置读写目标

语文课程标准是对语文教学内容的指导，应对其进行深入的学习，以正确地把握阅读与写作的总体目标<sup>[1]</sup>。任何事物都是既系统又复杂的单位，并由多个部分组成。通过系统的观点，我们可以全面理解整合阅读与写作的目标。接着，可以将目标分解为小的部分，并为每一部分制定具体的读写结合策略。例如，丁有宽教授首先对小语记叙文的教学目标进行了全面概括，强调要从语言结构、文章布局、逻辑思维这三个层面进行培养。其次，他提出应通过对语言结构、句子群组、段落构建等具体元素的分析，来精确把握文章的开头、结尾和布局。这样的方法论明确了整合读写的总体框架，以及如何具体落实到教学实践中。

## 二、深度研读教材，科学设置读写结合

小学语文阅读与写作结合的关键在于结合点的设定，所以要科学地设定结合点。

### （一）深入研究语文教材

教科书作为按课程标准精心编纂的资源，是教师教学的重要依据，也是学生系统性学习的关键材料，其制作是经过细致审查的。因此，在寻找教学的结合点时，教师应深入学习并理解教材内容。通过认真研究教材，教师能够准确把握阅读与写作的教学原则和学生已知以及未知的知识，从而在了解学生学习状况的基础上，做出恰当的教决策和选择。<sup>[2]</sup>

### （二）把握读写结合原则

#### 1. 结合点要激发学生读写兴趣

不可否认，一些课本上的文字与学生的日常生活相距甚远，学生在学习过程中会觉得很无趣，此时教师若能找出适当的阅读与写作结合点，使其能够更好地发挥阅读与写作的作用<sup>[3]</sup>。比如《搭石》，教师首先要引导学生对课文的理解，然后再根据自己的生活实践来进行阅读和写作的结合。学生们从自己身边的事情开始，写得很快。在交流环节中，有些同学讲起了同学们对自己的帮助，说起了街坊邻里的叔叔婶婶们是多么的热心。

师：搭石实际上是一种十分普通的事物，但是它却构成一种十分独特的美丽风景。

生：是的，但我们在生活中很少再看到搭石这种事物。

师：没错，虽然搭石现在并不常见，但是我们生活中在我们的身边也有着许多像搭石一样有趣的场景。这都需要我们去细心观察才能够发现。

生：教师说的对，我们只有细心感受生活中的趣味与美好，才能够发现那些有趣而美好的事物。

师：那就让我们拿起手中的笔，将身边的美好记录下来吧。

（展示课件，引导学生根据课件先说后写，并且将其展示出来）

2. 结合点设置要精细化确定课文结合点的关键是识别对学生最有价值的学习内容，并精心筛选，以免因内容过多或过杂而超出学生的吸收能力。由于课堂时间有限，教师需要精确地定位结合点，寻找每篇课文的独特特点，并突出这些特点以便学生能够通过细微之处获得深刻的理解。小学语文教材中包含不同类型和价值的文本，因此教师应根据文本的特征和教学目标来选择最合适、最能引导学生学习的结合点。比如，在诗歌教学中，“画面”、“意象”常常是教师们不会忽视的“重难点”，而小说中的环境和人物的心理活动也是教师们的主要目标。在阅读和写作的结合点上，我们要找到文

章中最有特点的部分，再从细微的角度出发，引导学生对文章进行更深层次的了解。

### （三）全面理解读写关系，找准读写结合点

阅读是写作的根本，写作是加深阅读，阅读和写作是紧密联系在一起的。而把读、写之间的联系紧密地联系在一起，关键在于找到读、写之间的衔接。一般有如下一些常见的读写结点：

#### 1. 情理类结合点

语文教学既要注重语言的使用，又要注重情感态度和价值观念的培养。但对于小学生而言，这是一种很抽象、很难掌握的知识，此时教师若能掌握阅读与写作的结合与情感的结合点，进行写作练习。这样，在写作的过程中，学生的情绪会更加深刻，从而在思考和体悟中形成自己的评估机制。符合情理类阅读与写作结合的本，通常可以引发学生内心情感的波动，激发学生内心矛盾，培养学生良好的情感态度和价值观<sup>[4]</sup>。

在学习《狼牙山五壮士》的时候，在文章的结尾，同学们一定会被狼牙山五壮士的壮举所深深地打动，他们的心中一定充满了激动，他们一定会有很多的情绪要表现出来。这时，一些教师趁机开始练习：

师：同学们仔细阅读文章，思考一下文章可以归纳为围绕哪个字来进行写作的？

生1：我认为是围绕“壮士”的“壮”来写作的。

生2：我认为是围绕“勇”来进行写作。

师：大家说的都很有道理，大家再次阅读文章，结合文章思考一下人们是如何来纪念我们的英雄们的？在课下可以再次查阅相关资料进行讨论，并进行一个简单的写作，将感受写出来。

这种练习让同学们有了思考的时间，他们将自己对于狼牙山五壮士的敬仰之情表现得淋漓尽致，狼牙山五壮士为了保卫人民而不畏艰险的壮举，更是被他们铭记在心。

#### 2. 语言类结合点

语言是一门学习语言的学科，我们要学会的不仅仅是语言的使用，更重要的是要学会如何表达自己的语言，优美的语言就像是春风拂面，让人陶醉，所以，阅读和写作的结合就是一种必要的连接点。适合语文阅读和写作结合的文本，其语言的风格通常都是独特的一格，或抑扬顿挫，或婉转含蓄，或清新，或动人，或热情奔放，这些作品中的每一个字，都值得我们仔细地品味。所以我们在语言简练、语言修辞、鉴赏语言等方面都是采取了修辞、鉴赏语言等方法，然后适时地组织语言训练以提高语言的品味。

他在指导《儿童诗》时，运用林武宪的《阳光》，以“爬着、笑着”这几个词描述了太阳的样貌。我们

可以从这一方面入手，引导学生去理解诗歌中的“太阳”，并让他们去模仿和书写句子，使他们能够更好地理解文章的内容；这样，培养了学生对语言的鉴赏和运用能力。

师：大家阅读完文章后，思考一下你最喜欢文章中哪一个句子？说出你的原因。

生：我最喜欢“阳光在窗上爬着，阳光在花上笑着。”这句诗，我认为这句诗把阳光的可爱之处写出来了。

师：为什么要用“爬着”、“笑着”这样的语句来写阳光呢？

生：是为了让阳光显得更加鲜活吗？

师：是的，没错，诗的语言中尝尝用到拟人的修辞，把没有生命的事物写成有生命的人。

生：我学会了。

师：那么你能够仿照这样的句式来写写其他的事物吗？

（学生在教师的引导下进行仿写训练。）

### 三、具体指导，使读写训练更具操作性

学生要先了解和思考，再由亲身经历而激发出自己的独特感情，再将所思所想、所感写在纸上。而如何拓展学生的思维，丰富学生的语言表达，激发学生的思考、思考和感受，关键在于教师怎样做到从阅读到写作的有效引导，在写作前打好基础。教师在写作前要做好写作前的引导，让学生有写作的环境，有想要表达的愿望，有想要说的。比如，在第四节课中，教师要求学生描述一个父亲在艰苦的36个小时里所经历的事情，教师首先引导学生感受到了艰苦的环境，感受到了爸爸的艰辛，并和同学们进行了一次交流，由此激发了学生写作的愿望。其次，在学生愿意写作的情况下，教师要对写作的内容和方式进行引导。

因为小学生毕竟年龄尚小，对于学生而言，怎样写是一件很抽象的事情，此时教师应该给他们一把“梯子”，让他们在写作中有所建树。比如，教师教《曹冲称象》时，教师要求学生去模仿：“大象又高又大，身子像一堵墙，腿像四根柱子”这篇短文中的句式，描述自己喜爱的小动物，强调其特征，教师给出如下的指示：

（板书：（ ）又（ ）又（ ），（ ）像（ ），（ ）像（ ））

师：大家看看我在黑板上写下的句式，仔细观察一下这个句式在文章中哪里出现了呢？

生：是这句话吗？大象又高又大，身子像一堵墙，腿像四根柱子。

师：是的，很棒，这个句子用这样的句式，先写了

大象的整体特点，再写到大象的四肢，充分抓住了大象的特点。

生：我明白了。

师：那么，大家有没有自己很喜欢的小动物呢？

生：我喜欢孔雀、熊猫……

师：大家尝试着仿照以上句式，将自己喜欢的动物用相应句式写出来吧，尽量展现出这个动物独有的特点。

（学生在教师的引导下，尝试写作。）

最后，及时提供反馈。很多教师都会在课堂上指出学生的优点和不足，并引导他们改正，但因为上课的时间有限，所以很多教师都会在阅读和写作的同时进行小练习。在写作教学中，教师需要根据学生遇到的具体问题来提供指导，而不仅是进行评价。利用晨读或其他额外时间进行针对性辅导，可以帮助学生明确自己的优点和足，并及时进行针对性的纠正。这种方法有助于学生更清晰地认识到自己的写作状态，并在教师的帮助下不断改进和提高。

#### 四、积累生活经验，为读写结合奠定基础

建构主义的观点是，学生不会空着头进入课堂，因为不同的人生经历会使他们理解不同的知识。

##### （一）大量课外阅读，积累间接经验

学生的学习过程中最大的特征是间接的，这就决定了他们获得的大部分经验都来自间接的体验。在教学中，通过引导学生多读课外书籍，积极参与阅读，对其进行有效的教学，使其获得更好的学习效果。教师们可以推荐一部好书，每周开设一堂读书会，让学生和教师一起读一本好书。采用“激励+奖惩”的办法，设立了“读书之星”等各种荣誉称号，以提高学生阅读的积极性。

（二）引导观察生活，积累直接经验将阅读与写作结合的过程中，学生的主要任务是从已经获得的知识中吸取教训，而将这些知识转化为自己的知识需要通过亲身的感性体验。这意味着学生不仅要在阅读中理解和记忆知识点，还需要在写作实践中将这些知识内化，通过自己的语言表达和思考来巩固学习成果。通过这种，学生可以更深入地理解知识，更好地将其应用于实践中。教师在这个过程中扮演的是引导者和促进者的角色，他们不断激励学生去探索、实践，并将所学的知识转化为个人的智慧。

##### 1. 引导学生学会观察

毫无疑问，作文是从生活中来的，所以教师要引导学生学习观察人生。在指导学生进行观察时，教师应从与其生活紧密相关的人或物中挑选，并引导他们利用不

同的感觉去观察。比如，在春暖花开时，可以让同学们去触摸、嗅、观等等；其次，让学生注意到花的花蕊是怎样的，花有多少瓣，只有通过观察，才能形成“源头”。

##### 2. 引导学生学会感悟

人生是多姿多彩的，有喜怒哀乐的，身为一位教师，不但要让学生观察人生，更要让他们感受人生，让他们表达自己的想法，表达自己的喜怒哀乐。

可是，怎么才能领悟？首先，要让孩子学会做人，一颦一笑、一语、一瞥……不但要善于把握人生的细微之处，更要用心体会；其次，培养学生的阅读能力，使他们体会作者对人生的理解；最后，要让学生从多个角度出发，或唱同调，或唱反调，以激发学生的思想，打破他们的思维模式。

##### 3. 引导学生学会思考

因此，教师要引导学生在遇到问题时，多问几个问题，让学生在观察和体悟的基础上，通过观察和理解事物的本质，理解事物的符号。比如《白杨》，既是对白杨的赞美，也是对边防军中的白杨树的赞美，所以教师可以让学生思考作者为何要用这个比喻？这两者有何联系？作者希望用白杨树来表达什么？由此，引导学生进行更多的思考。

##### （三）培养学生读写结合习惯

阅读和写作结合不理想的一个重要原因是学生没有形成阅读后写作的好习惯。首先，学生要形成阅读和书写的习惯，阅读和书写的过程就会从被动变成积极，从而使学生的阅读和书写的兴趣得到提升。

阅读与写作相结合，是提高小学生综合素质的有效方法。但是，在新课程改革的背景下，如何提高阅读与写作的结合效率一直是教师和学者们关心的问题。要学习读写的结合，不但要了解阅读与写作的相关知识，更要了解二者的关系，在实践中摸索出一套最为科学有效的读写结合教学流程。

#### 参考文献

- [1] 刘学丽. 小学语文读写训练策略探究[J]. 语文建设, 2023, (22): 73-75.
- [2] 刘银华. 小学语文阅读教学中读写结合的指导策略[J]. 亚太教育, 2023, (12): 158-161.
- [3] 杨耀霞. 梳理·对话·实践·点评——小学语文读写融合教学的具体途径[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023, (01): 61-63.
- [4] 王洪生. “双减”背景下小学语文读写融合策略探究[J]. 语文建设, 2022, (14): 65-68.