

# 高中核心素养背景下美术教学中的德育教育

王宁

山东省海阳市第二中学

**摘要：**在高中教育阶段，美术课程不仅肩负着培育学生审美鉴赏力和创造力的重任，更在塑造学生全面素质结构中扮演着不可替代的角色。尽管如此，当前我国高中美术教学中德育的融入却仍有待加强。问题的症结在于，部分教师尚未充分认识到美术教育在学生德育培养中的独特作用，导致德育教育在美术课堂上鲜有体现。面对这一现状，美术教师应深刻意识到德育教育的重要性，它与美术教学并非割裂，而是相辅相成，在教授色彩、线条和构图的同时，应巧妙地融入德育元素，培育学生的国家荣誉感和坚持不懈的精神，进而塑造他们坚韧不拔的性格和崇高的道德品质。为此，深入探讨如何在高中美术教学中有效融入德育教育策略，显得尤为迫切。

**关键词：**高中；核心素养；美术教学；德育教育；渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.12.042

## 引言

美术这门以直观形象感动人心的视觉艺术，通过美术作品作为其独特的呈现形式，实现了以情动人的教学目标。步入高中阶段，学生美术素养的培养迈入了一个关键期。在这个阶段，美术教育不止肩负着对学生进行美育的重任，更是塑造学生审美鉴赏能力的至关重要的路径。身为高中美术教师，我们的职责远不止教授学生美术的基础技能和理论。更重要的是，我们应借助美术教育的力量，引领学生树立健全的道德理念，培育他们对人类文明的热忱与审美情感。

### 一、高中美术教学中渗透德育教育的现实意义

#### （一）提高学生的审美素养

美术课程具有很强的艺术性和审美价值，通过学习美术，学生可以接触到丰富的艺术形式和作品，提高自己的审美能力。而在美术教学中渗透德育教育，教师可以引导学生欣赏经典美术作品，让他们领略艺术家们的创作精神和艺术追求<sup>[1]</sup>。同时，教师还可以通过讲解作品背后的故事和历史背景，让学生了解艺术与道德、文化、历史等方面的联系，从而培养学生的道德情操和审美素养。

#### （二）培养学生的创新精神和实践能力

高中美术教学不仅注重培养学生的绘画和制作技能，还注重培养学生的创新精神和实践能力。而在美术教学中渗透德育教育，教师可以引导学生运用美术知识和技能进行创意实践，让他们在实际操作中锻炼自己的动手能力和解决问题的能力。同时，教师还应鼓励学生敢于创新，勇于表达自己的观点和情感，培养他们的创新精神和个性品质。

#### （三）塑造学生的健全人格

美术教学中的德育教育有助于塑造学生健全的人

格。美术作品往往具有鲜明的情感色彩和道德内涵，教师可以利用这些作品引导学生认识美、善、真，培养他们的道德观念和伦理意识<sup>[2]</sup>。此外，美术教学中的合作、分享、尊重等价值观也是培养学生健全人格的重要途径。通过与他人合作完成美术作品，学生可以学会团队协作和沟通；在欣赏和评价他人作品时，学生可以学会尊重和欣赏他人的优点。

#### （四）促进学生的全面发展

高中美术教学中渗透德育教育有助于学生的全面发展。德育教育与美术教育相互促进，相得益彰。一方面，德育教育可以为美术教育提供道德和精神支撑，使学生在追求艺术的道路上更加坚定和自信；另一方面，美术教育可以为德育教育提供丰富的载体和形式，使道德教育更具吸引力和感染力。通过在美术教学中渗透德育教育，学生可以在道德、智力、体力、美育等方面得到全面发展。

### 二、高中美术教学中渗透德育教育的不足

#### （一）德育教育与美术教学内容脱节

在当前的高中美术教学中，德育教育与教学内容存在一定的脱节现象。一方面，美术教材中包含了许多具有德育价值的素材，如传统绘画、雕塑等艺术作品，这些作品蕴含了丰富的道德观念和人生哲理<sup>[3]</sup>。然而，在实际教学中，教师往往只注重技能的培养，忽视了对这些德育素材的深入挖掘和讲解。另一方面，美术教学内容往往侧重于技巧和形式，而忽视了作品背后的道德和价值观。这种脱节使得德育教育在美术教学中难以深入开展，影响了德育教育的效果。

#### （二）德育教育方式单一

在高中美术教学中，德育教育的手段和方式过于单一。在高中美术教学中，德育教育的手段和方式过于单

一。一般而言，教师在课堂上仅关注美术技能和理论的传授，却忽视了将德育教育巧妙地融入教学之中。美术其实是一个充满实践性和创造性的课程，它为学生提供了大量的德育教育素材。因此，美术教师们应当有所觉悟，通过创新教学方式，让德育教育内容自然而然地渗透到课堂之中。

### （三）德育教育缺乏实践环节

实践是检验真理的唯一标准，也是德育教育的重要途径。然而，在高中美术教学中，德育教育缺乏实践环节。一方面，课堂上的德育教育往往停留在理论层面，缺乏实际操作和实践体验，使得学生难以将道德观念付诸实践<sup>[4]</sup>。另一方面，学校和社会的实践活动中，德育教育元素不足，难以充分发挥实践活动在德育教育中的作用。因此，德育教育缺乏实践环节成为高中美术教学中的一大不足。

## 三、高中核心素养下美术教学中渗透德育教育的策略

### （一）在美术史教学中培养艺术品质

将学生引入美术的广阔天地，不仅是为了让他们懂得欣赏不同时期的艺术杰作，更是为了培养他们对于美术教育的深厚感情，进而激发他们创作的热情和树立美术鉴赏的自觉意识。在高中阶段美术的课堂上，学生将有机会亲密接触众多珍贵的艺术作品——这些作品不仅承载着历史的厚重，更是画家思想火花的载体，映射出他们的品格与修养<sup>[5]</sup>。在教师的引导下，通过对美术史的深入学习，学生不仅能够了解到每件艺术作品背后的社会背景，还能深入探知画家的内心世界，感受其情感的流淌和艺术修为的积累。这样的教学过程，无疑是对学生审美情感的深度提炼，是对他们灵魂深处的一次纯净洗礼。因此，在高中美术教学中，教师应当致力于通过美术史的教学，来培育学生的艺术品质。首先，在美术史教学中，教师可以介绍各位艺术家的生平经历和创作背景，让学生了解他们是如何克服困难，坚持艺术创作的。如徐悲鸿在国内外遭受歧视的情况下，依然坚持学习绘画，最终成为一代宗师。通过这些事迹，引导学生学习艺术家的敬业精神，培养他们坚韧不拔的品质。其次，美术作品是艺术家思想感情的载体，教师可以引导学生从作品的主题、形式、色彩等方面深入剖析，感受艺术家的道德情操。如齐白石的《虾》，通过细腻的笔触表现了虾的生动形象，传达了作者对自然生命的敬畏之情。通过这种方式，让学生在欣赏美术作品的过程中，提升自己的道德情操。最后，在美术史教学中，教师可以引导学生分析美术作品的创作手法，让学生了解

艺术家是如何运用独特的表现手法来传达自己的思想和情感的。如杜尚的《泉》，以颠覆传统的创作手法，表达了对传统观念的挑战。通过这种教学方式，激发学生的创新意识，培养他们勇于挑战权威的品质。

### （二）在美术创作中培养艺术素养

在高中美术教学中，渗透德育教育是培养全面素质人才的重要途径。美术创作作为一种表达情感、传递思想的方式，具有独特的育人功能。通过在美术创作中培养艺术素养，可以帮助学生树立正确的价值观、道德观和人生观。首先，在美术创作中，教师需要注重培养学生的人文素养，让他们在美术创作中感受到传统文化的魅力<sup>[6]</sup>。如开展以“传统文化”为主题的美术创作活动，引导学生深入了解我国的传统艺术，如书法、国画、剪纸等。通过这种方式，学生可以更好地传承和弘扬民族文化，提高自己的艺术修养。其次，教师需要鼓励学生表达个性和创造力，培养他们的创新精神。在美术创作中，学生可以自由发挥，用独特的视角和方式表达自己的思想和情感。教师要尊重学生的个性差异，给予鼓励和支持，使他们在创作中不断探索、创新。此外，教师需要强化审美教育，提高学生的审美能力。美术创作是培养学生审美情趣的重要途径。教师可以通过欣赏经典作品、分析艺术风格等方式，引导学生掌握美的规律，培养他们发现美、欣赏美、创造美的能力。最后，教师可以组织学生进行小组合作创作，让他们在交流、合作中取长补短，共同提高。此外，还可以邀请其他学科教师参与，实现跨学科的交流与合作，拓宽学生的视野。

### （三）在美术教学中培养环保意识

在高中核心素养的大背景下，美术教学不再仅仅是对技能的培养，更是对学生全面素质教育的途径。德育教育作为素质教育的重要组成部分，在美术教学中应当得到充分的重视和实施。其中，培养学生的环保意识是实现德育教育目标的有效策略之一。在美术教学中，通过各种教学活动和课程设计，教师可以有效地将环保意识融入学生的学习过程中<sup>[7]</sup>。例如，教师可以组织学生参与环保主题的绘画活动，让学生通过绘画表达自己对环境保护的理解和关注。同时，教师还可以引导学生参观环保展览或者参与环保志愿者活动，让学生亲身体验环保行动的实际意义。其次，教师还可以在课堂教学中引入环保话题的讨论，引导学生思考环保问题并提出解决方案。通过这样的讨论和思考，学生不仅能够增强自己的环保意识，还能够培养自己的社会责任感和公民意识。此外，教师可以组织学生参与环保活动，如校园绿

化、垃圾分类等，让学生在实践中体验到环保的乐趣和责任。通过这些活动，学生不仅能够提高自己的美术技能，还能增强自己的社会责任感和公民意识。最后，教师还可以通过举办环保主题的美术作品展览，鼓励学生用自己的作品表达环保理念，以此提高学生的环保意识和创新能力。

#### （四）在国画教学中培养爱国情怀

国画，作为我国艺术宝库中的瑰宝，不仅浓缩了我国绘画艺术的灵魂，更是民族文化的集中体现。在国画教学的过程中，教师不仅要传授技艺，更要深入挖掘和培养学生的爱国主义情怀，唤起他们对祖国丰富多彩文化艺术的热爱。通过教学，让学生为祖国的辉煌文化而自豪，进一步涵养他们对祖国的深情厚谊，强化民族认同感和自豪感。首先，教师可以通过讲解国画的历史和背景，让学生了解国画作为中国传统文化的重要组成部分，承载了中华民族的优秀传统和民族精神。例如，可以介绍国画的起源、发展历程以及各个流派的特点，使学生了解国画艺术的博大精深，增强他们对中华文化的自豪感和认同感。其次，教师可以通过分析国画的题材和内容，引导学生理解和感受到国画中所蕴含的爱国情怀。例如，可以选取一些以山水、花鸟、人物等为题材的国画作品，引导学生从中感受到画家对祖国大好河山的热爱和对民族英雄的敬仰。通过这种方式，让学生在欣赏艺术的同时，培养他们的爱国情怀。再次，教师可以开展实践教学，让学生亲自动手绘制国画，从而培养他们的审美情趣和艺术素养。在绘制国画的实践中，可以让学生尝试创作一些以爱国主题的国画作品，如描绘祖国的山水、花鸟等，让学生在绘画过程中，深刻体会到对祖国的热爱之情。最后，教师开展评价和交流活动，让学生分享自己在国画学习中的收获和感悟，进一步培养他们的爱国情怀。比如，教师可以组织学生进行作品展示和评价，让学生在交流中，分享自己的创作心得和对爱国主题的理解，从而激发他们的爱国情怀。

#### （五）在生活化教学中提升艺术品位

在当今社会，艺术教育已成为培养学生综合素质的重要组成部分。生活化教学作为一种有效的教学方法，能够使学生在日常生活中提升艺术品位，同时凸显德育教育。生活化教学主张将艺术课程与学生的生活实际相结合，让学生在生活实践中感受艺术的魅力，从而提升艺术品位<sup>[8]</sup>。因此，在高中美术教学中，教师应采取生活化教学策略，引导学生感悟艺术，提升艺术品位。首先，教师可以通过创设生活情境，让学生在实践中感受艺术。例如，在教授绘画课程时，教师可以组织学生走

进大自然，观察生活中的美好事物，将所学的绘画技巧运用到实际生活中。这样，学生在实践中不仅能够提高绘画技能，还能培养对生活中美的发现和欣赏能力，进而提升艺术品位。其次，教师可以利用生活中的素材，让学生在创作中提升艺术品位。教师可以引导学生利用废旧物品、自然材料等生活素材进行艺术创作。这种教学方式既能够培养学生的创新意识，又能够使学生在创作过程中感受到生活的丰富多彩，从而提升艺术品位。此外，还可以通过组织丰富多彩的艺术活动，让学生在参与中提升艺术品位。例如，学校可以定期举办的艺术节、音乐会等活动，让学生在参与中体验艺术的魅力，培养高雅的生活情趣。同时，教师还可以引导学生关注社会热点问题，用艺术的形式表达自己的观点，提升学生的社会责任感和道德素养。

#### 结语

综上所述，在现代教育体系中，高中美术教育肩负着多重责任和使命。它不仅仅是关于绘画和雕塑的技能培训，更是一种全面提升学生素养的途径，这是其他学科所无法比拟的。更重要的是，美术教育在塑造学生的正确价值观和道德观念方面，具有独特而重要的作用。在正确的引导下，学生不仅能够通过艺术作品理解和欣赏美，更能在道德层面上进行自我提升，培养出高尚的道德品质。为了更好地实现这些目标，美术教师应当在教学过程中巧妙地融入德育元素，以期达到最佳的教育效果。

#### 参考文献

- [1] 杨永俊. 浅析在高中美术欣赏教学中渗透德育的策略[J]. 考试周刊, 2021, (18): 159-160.
- [2] 陈立薇. 高中美术欣赏课程教学中融入德育培养的措施[J]. 中国校外教育, 2020, (24): 12.
- [3] 苗菁菁. 浅析高中美术鉴赏与德育融合的教学[J]. 参花(下), 2019, (10): 115-116.
- [4] 周科. 高中美术鉴赏与德育融合路径之研究[J]. 散文百家, 2019, (08): 167.
- [5] 吕律彬. 关于在高中美术教学中渗透德育教育的策略分析[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2019, (10): 29.
- [6] 张丽丽. 试论如何在高中美术教学中渗透德育教育[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2019, (04): 103.
- [7] 王晓静. 关于高中美术教学中德育教育策略的分析[J]. 中国校外教育, 2017, (22): 117+124.
- [8] 卜范鹏. 高中美术教学中德育教育的体会[J]. 中国校外教育, 2015, (17): 158.