

# 初中语文审美创造的培育路径

曾美英

兴国县兴江中学

**摘要：**初中阶段的语文课堂教学开展过程中，因为新课程标准改革的不断推进，审美创造培养已经成为课堂教学开展过程中的重要内容，通过审美创造的培养，可以用美来启发学生对于美的体验，在各种和美有关的教学活动里面，给学生带来属于自己的审美创造素养培养，在这样的初中语文课堂教学环境之中，不仅可以带来优秀的科目素养提高，同时也可以利用各种优秀的实践活动，让学生们融入丰富多彩的语文课堂教学活动里面，贯彻落实初中审美核心素养的积极培养，保证学生可以融入一个优秀的审美体验环境里面，让学生看到一个教育水平更加优秀的语文教学课堂。

**关键词：**初中语文；审美创造；课堂教学；培养方向；教学路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.12.181

新课程标准改革背景当中，初中语文课堂教学开展过程中，审美创造能力的培养已经成为非常重要的课堂教学目标，初中阶段的学生在开展语文知识学习阶段，非常容易出现审美能力不够优秀的情况，教师在这样的日常课堂教学活动里面，一定要将更多的注意力放在审美创造能力的培养上面。目前的初中语文课堂教学之中，能够达成审美创造培养目标的方式非常多样化，教师一定要及时掌握学生的语文知识学习状况，进行各种科学合理的语文教学任务安排，这样才能够让学生获得审美创造水平的积极进步，达成新课程标准改革背景当中的教学目标。

## 一、初中语文审美创造所拥有的内涵

新课程标准改革背景当中，初中阶段的语文核心素养培养重新进入到课堂教学环境里面，语文核心素养是班级当中的学生在开展知识学习阶段所养成的优秀三观，还有各种优秀品质以及重要能力，是课堂教学开展阶段育人价值的重要展示，初中语文课堂教学开展阶段，核心素养的培养需要学生们在语文实践活动里面进行积极有效的积累，并渐渐的完成真实的语言情境构建，这是学生文化自信、语言应用、思维能力以及审美创造的重要战线<sup>[1]</sup>。审美创造作为核心素养培养背景当中不可或缺的一部分教学内容，教师一定要让学生们通过积极的知识感受、理解、欣赏以及评价等方式，让学生在开展语文知识学习阶段，可以积累足够丰富的审美经验，让学生学会进行美的感受和发现，学会通过语言文字将美展示出来，让整个初中语文教学课堂拥有更加优秀的趣味性，同时也可以让学生的审美意识更加健

康，拥有属于自己的审美方向。

## 二、初中语文课堂教学开展过程中审美创造的培养观念

### 1. 通过教学理念的更新，完成教学方式的转变

目前的初中语文课堂教学开展过程中，学校在开展课堂教学阶段一个非常重要的特征，就是在关注班级当中学生主体地位的过程中，将更多的教学要求放在课堂教学里面，教师在这样的课堂教学环境之中，已经不能仅仅是进行传道受业解惑，还需要在开展课堂教学阶段，将更多的注意力放在优秀学习意识的培养上面，这样才能够让学生获得积极有效的语文知识学习水平提高<sup>[2]</sup>。所以从目前的审美核心素养培养角度上面来看，初中阶段的语文教师也应该注重教学观念的积极转变，通过全新的思维方法给学生带来语文知识学习水平的积极引导。教师也应该跟上时代的改变，成为学生学习路上的引导者，将各种思维方法以及综合素养渗透到课堂教学之中，不要一直使用传统的课堂教学方法去压制班级当中学生的综合素养培养，无论是灌输性教学还是一言堂教学，都需要从课堂教学热点话题出发，进行适当的转变，这样才能够提高教学质量。所以初中语文课堂教学也应该通过人本教学理念，给予学生主体地位尊重，成为学生学习阶段的引导者，改变传统教学观念以及思维方式，结合学生的学习兴趣，创设出一个优秀的课堂教学平台，让整个课堂教学环境拥有一个更好的生态，让审美创造获得更加优秀的发展空间，保证学生可以在进行语文知识学习之后认识美、创造美<sup>[3]</sup>。

2. 将注意力放在美育方面, 完成科目之间的有效融合

美育教育作为初中语文课堂教学开展阶段的全新教学方向, 通过高质量的美育教育开展, 可以让小学阶段的学生理解、热爱、创造和美有关的事物, 这种的美育教育活动是素质教育开展过程中非常重要的环节, 美育教育的范围不能仅仅被艺术类的教育科目所限制, 也需要将更多的注意力放在文化类的教育科目上, 将学生内心里面的美好充分的挖掘出来。美育教育的培养不仅仅是语文这种语言类教育科目当中的一部分, 所以目前的审美创造培养, 一定要突破科目学习的整体教育角度, 通过各种优秀学习信息的有效组织, 完成各种优秀课堂教学内容的设计, 保证学生可以进入到一个广泛的知识环境里面, 开展语文知识的学习和应用, 给学生带来属于自己的审美创造能力培养。将教材里面和审美教育有关的内容充分的挖掘出来, 结合初中阶段学生的认知水平以及实际学习状态, 给班级当中的学生带来一个属于自己的积极学习态度, 让他们在未来的知识学习阶段可以拥有属于自己的审美意识, 同时也可以尝试高质量的审美创造<sup>[4]</sup>。

### 三、初中语文课堂教学之中的审美创造培养策略

#### 1. 给学生带来和美有关的启发

初中阶段的语文课堂教学开展过程中, 语文教师在开展课堂教学阶段, 需要让学生们获得和美有关的启发, 这种启发可以让学生积极主动的配合教师所开展的和审美创造有关的活动, 通过优秀的语文知识学习环境创设, 带领班级当中的学生利用日常的语文知识学习, 养成属于自己的优秀审美能力。教师在语文课堂教学阶段, 也应该帮助学生们先对于语文知识学习的内涵拥有属于自己的关注, 带领班级当中的学生从深层次的角度出发, 进行语文知识的认知和了解, 从学生的语文知识学习基础出发, 带领学生参与到语文知识学习环境里面。教师首先需要引导班级当中的学生正确的认识美, 美实际上是一个抽象特征比较明显的概念, 并不是我们在实际生活当中经常能够摸到的, 所以教师让学生们认识的美, 实际上是一个抽象特征比较明显的事物, 这个时候就需要学生拥有属于自己的审美观念<sup>[5]</sup>。例如教师在引导班级当中的学生完成《我的老师》学习之后, 教师就可以让学生去观察自己的语文老师, 或者是自己比

较喜欢的老师, 并尝试开展文章的写作, 说一说自己内心当中对于这名老师的印象, 并在文章创作的过程中, 和教师之间进行积极的沟通交流, 来润色自己的文章, 这样一来就可以让学生们在进行文章创作的过程中, 在文章里面融入自己内心之中的真实情感。学生们在课堂教学开展之前以及开展之后, 都可以去认真观察自己的老师, 包括老师的衣着和行为举止等等, 尽量让自己所创作的文章展示出更加显著的真实性。初中阶段学生们的内心里面, 对于教师的好感很大程度上取决于教师平时对待自己的态度, 他们在面对自己喜欢的教师时, 也会进行非常积极的沟通交流, 去争取给教师留下一个好印象, 所以教师在开展语文课堂教学阶段, 也应该将学生的这个特征利用好, 帮助学生创作出更加优秀的文章, 获得属于自己的审美创造能力培养<sup>[6]</sup>。

#### 2. 通过阅读活动给学生带来审美能力开发

语言文字是语文课堂教学的基础, 语文课堂教学活动非常依赖阅读教学的开展, 审美创造能力的培养一样如此, 文质兼美的文章可以让学生获得优秀的和美有关的体验。语文课堂教学开展阶段, 教师需要尝试让学生获得一字一句的引导, 在阅读的过程中真正的融入文字里面, 去感受文字里面所拥有的语言美以及文字美, 这样才能够深化学生对于美的感受, 保证学生可以真正的认识到美。例如教师在引导学生学习《记承天寺夜游》的时候, 文章当中所描述的就是一个澄澈的夜晚, 月亮明亮的挂在天空之上, 教师可以让班级里面的学生从文章里面空明等词语以及如这些比喻修辞出发, 带领学生感受到文章当中所拥有的美感, 在各种文学作品里面感受语言文字所拥有的美, 给学生带来更加显著的语文知识学习水平提高, 获得审美创造能力的有效开发。审美创造的开发离不开阅读, 阅读最为重要的也是读, 各种不同形式的阅读都可以让学生获得不同的学习体验, 包括配乐阅读、分角色阅读以及朗读等等, 都可以给学生带来审美能力的进步<sup>[7]</sup>。例如教师在引导学生学习关雎, 在河之洲的时候, 就可以引导学生去感受诗歌里面循环往复的美感, 在引导学生学习《傅雷家书》的时候, 则可以去感受文章里面所寄托的浓浓亲情, 教师一定要尝试在面对不同文章的时候, 组织正确的阅读教学活动, 这样才能够让学生对于文章所拥有的美感产生真实的感受。古诗词的阅读学习对于班级当中的学生来

说也非常的重要，古诗词是我们国家传统文化当中不可或缺的一部分内容，通过古诗词的学习可以让班级里面的学生获得传统文化精神的积累，各种流传下来的古诗词也拥有独属于自己的魅力，很多人都非常喜欢这些内容。在阅读活动里面，也包含很多我们古代各种优秀诗词的阅读，比如学生们在学习安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜的时候，就可以感受到古诗词当中对于天下心怀忧虑，愿意勇敢奉献的精神美，在学习会当凌绝顶，一览众山小的时候，则可以去体会古诗词里面的豪迈美，这些都是阅读教学活动能够给学生所带来的审美能力，对于学生的未来发展来说非常重要<sup>[8]</sup>。

### 3. 通过情境渲染的方式，带领学生感受审美创造

语文课堂教学开展过程中，教师不能将自己的注意力放在知识内容的传授上面，却不去将自己的注意力放在学生内心当中的真实感受上面，这样的课堂教学方式非常容易让学生们只能去理解文字的表面意思，无法对于文章所拥有的内涵产生真正的理解，优秀的教师应该尝试将文字内涵也传授给班级当中的学生。日常的课堂教学开展过程中，教师可以利用科学合理的情境渲染方式引导学生进行知识学习，这样才能够让学生循序渐进的融入审美环境中。教师也需要利用科学合理的引导方式，在进行各种优秀知识内容传授的过程中，深化学生对于语文知识学习重要性所拥有的感受，在这样的课堂教学环境里面，教师应该付出充分的耐心给学生，将充足的时间交给学生，保证学生可以获得属于自己的提高<sup>[9]</sup>。例如教师在引导班级当中的学生学习文章《秋天》的时候，教师就可以询问学生自己眼里面秋天是什么样子的，同学们对于秋天有没有自己的独特理解，这个时候学生就会纷纷给出自己的答案，教师可以发挥出属于自己的引导作用，和班级当中的学生说一说自己觉得秋天美在哪里，包括抬头可见的落叶，金黄色的麦田等等，通过这种描述激发学生的灵感，让学生也开始回忆自己在秋天所见到的美丽景色，之后就可以让学生将自己内心当中的想法表达出来，进行文章的创作，从而让学生将属于自己的审美创造能力充分的展示出来，构建出更加优秀的语文教学环境，给学生带来语文知识学习需求的满足<sup>[10]</sup>。

### 结束语

综上所述，初中语文课堂教学开展阶段，教师需要

让学生对于美拥有属于自己的认知，带领学生积极主动的进行美的接受和了解，按照学生的心理特征，将更加适合学生的初中语文课堂教学方式寻找出来，帮助学生建立属于自己的语文审美能力，并且给学生带来属于自己的语文核心素养培养，利用各种优秀的教学活动，开发学生对于美的感受，让学生建立属于自己的优秀审美观念。

### 参考文献

- [1] 张可心. 基于项目化学习的初中语文名著阅读教学设计——以《骆驼祥子》为例[J]. 汉字文化, 2022, (04): 138-140.
- [2] 张紫明, 曹悦. 以计算思维构建初中语文创新课堂——以教学《我的叔叔于勒》一文为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (02): 17-19.
- [3] 秦敏亚. 初中语文古诗词“群文阅读”教学设计探究——以苏轼作品为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (02): 22-24.
- [4] 王亚丹. 多元智能理论在初中语文诗词教学中的运用——以《水调歌头》为例[J]. 汉字文化, 2022, (02): 148-150.
- [5] 印润沁. 情境化教学思想下的初中语文整本书阅读教学策略研究——以《海底两万里》为例[J]. 汉字文化, 2022, (02): 151-153.
- [6] 耿红卫, 姬璐晴. 基于语文核心素养的初中古诗词教学策略研究[J]. 教育理论与实践, 2022, 43(35): 54-57.
- [7] 金小霞. 信息化视域下初中语文教学渗透德育教育的原则和路径[J]. 中国新通信, 2022, 25(24): 188-190+223.
- [8] 林贤锦, 华昊南, 叶锋. 文本细读在初中语文阅读教学中的运用策略探析——以部编版七年级下册《老王》为例[J]. 汉字文化, 2022, (23): 120-122.
- [9] 苏智敏. 让教师在多元评价中自我成长——以统编版初中语文八年级下册自读课《登勃朗峰》的教学为例[J]. 福建教育学院学报, 2022, 24(11): 21-23.
- [10] 李效存. 互联网视域下信息技术在初中语文群文阅读教学中的实际应用[J]. 中国新通信, 2022, 25(22): 179-181.