

# 幼儿园高水平游戏开展策略研究

王新风

1. 吉林四平吉林师范大学教育科学学院; 2. 吉林省长春市德惠市第四幼儿园

**摘要:** 我国《幼儿园工作规程》和《幼儿园教育指导纲要(试行)》都明确指出“幼儿园应以游戏为基本活动”。将理论精神具体到实践的过程中,由于受到各方面因素的影响,游戏与幼儿的发展相割裂。本文主要从分析幼儿园游戏现状、高质量游戏所具有的特征、如何开展高质量的游戏、如何从教师方面着手在幼儿园开展高水平游戏进行研究,以期幼儿教育工作者提供参考。

**关键词:** 高水平游戏; 开展策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.01.033

## 引用

追根溯源,人类游戏的历史源远流长。远在上古希腊的荷马时代,斯巴达人就有了滚圈、木马、秋千等玩具。在我国仰韶文化遗址的文物中,曾发现与现代人所玩的陀螺形状基本相同的陶制陀螺。由此可见,游戏是一种古老而且普遍的人类活动,可以说自从有了人类就有了游戏。游戏在人类生活中的重要意义不言而喻。近几年来,虽然人们对于游戏的研究更加深入和广泛,但大部分集中在对游戏的种类、游戏环境、游戏与教学的关系等理论层面的探讨,对于什么是高水平游戏、如何在幼儿园开展高水平游戏的研究还比较缺乏。

## 一、当前幼儿园游戏的误区

我国1996年颁布的《幼儿园工作规程》首先肯定了游戏对于幼儿发展的价值,同时也规定幼儿园要做到“以游戏为基本活动,寓教育于各项活动之中”的教育原则,指出“游戏是对幼儿进行全面发展和教育的重要形式”,进一步明确了游戏在幼儿园教育中的地位。我国2001年颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》中规定幼儿园教育应以游戏为基本活动,保教并重,寓教育于生活、游戏之中,为幼儿的一生发展打好基础。如何在幼儿园开展高水平游戏、让幼儿在游戏中获得积极的情感体验以及实践收获,为以后的生活奠定坚实基础,这是幼儿园游戏想要达成的最高目的。但是,据笔者观察,目前,部分幼儿园游戏取得的效果并不乐观。幼儿园教师开展游戏大多数是这个游戏一个班级玩过了,另一个班级再玩、同样的游戏一届幼儿玩过之后下一届幼儿接着玩,游戏没有花样,缺乏新意。

以上问题说明了教师对如何开展高水平游戏缺乏正确的认识,大多数教师从自身经验出发,套用、照搬照抄各种游戏模式。因此,出现以下比较明显的问题:

### 1. 游戏只是幼儿的活动

在幼儿园里提到的游戏大多是老生常谈的自主游戏。教师对此,不约而同地认为:游戏要根据幼儿的兴

趣和需要开展,在游戏过程中尊重幼儿的主体地位,放手给幼儿最大的权力,让幼儿自由选择、自主开展、自发交流等等。这也导致部分教师对游戏的理解出现了片面化,片面认为游戏就是让幼儿开心就好,幼儿想怎样玩就怎样玩,教师只要负责保障幼儿的健康安全即可。在这种认知下,教师开展游戏就是为了消磨教学时间,与高结构化的教学活动进行中和。既没有给幼儿提供适宜的游戏环境和可促进发展的游戏材料,也没有在游戏中给幼儿恰当的游戏支持与引导。部分教师变成了活动的旁观者,让游戏只是游戏,忽视了游戏隐含的教育价值,同时也忽视了幼儿在游戏中的表现,错失了教育时机。

### 2. 游戏与幼儿发展相割裂

关于游戏与教学存在以下观点:将教学活动与幼儿游戏割裂开来,把高结构化的教学活动与低结构化的游戏当作幼儿园教育的两端。认为游戏就是让幼儿感到快乐,没有外在目的。游戏是幼儿自发形成的,幼儿参加游戏就是为了享受游戏的过程,不需要注重游戏结果。教学活动就是端端正正坐在椅子上,听老师讲授知识,来增加自身知识经验的积累。这种观点将幼儿愉悦与幼儿发展割裂开来,认为游戏就是给幼儿带来快乐的,发展是为幼儿后续成长打基础的,二者是对立的两个方面。

### 3. 对高水平游戏认知偏差

笔者所在幼儿园开展游戏多为区角游戏,教师投放一定数量、种类的游戏材料让幼儿自行游戏。在游戏中没有观察幼儿的行为表现,在游戏后也无相应的评价指导。这也是教师对高水平游戏认知偏差的一种表现。

幼儿园教师对高水平游戏的认知或许还不够全面。教师认为放手让幼儿游戏,让幼儿感到愉快的游戏就是高质量游戏。在这里笔者想要澄清一点,高质量游戏不完全等同于高水平游戏。首先,评价一个游戏是否是高质量游戏,可以从不同维度进行评价。对此,有具体

可操作衡量的标准。而对于高水平游戏则不尽然。游戏水平反映的是幼儿的发展水平，幼儿发展具有个体差异性和阶段性，反映在发展水平上有所区别，自然游戏水平就无所谓高低。同时，游戏又是幼儿自己经验的反映，每个幼儿自身经验积累有所不同，对于游戏水平也就无法以一个具体标准来衡量。

### 二、高水平游戏的特征

所谓高水平、有质量的游戏，不存在一个绝对的标准，因为幼儿园、班级、幼儿是不一样的。或许，幼儿的游戏都处在一个阶梯序列上，我们应该确保幼儿游戏至少处于现有发展水平，并努力向更高水平递进。可以肯定的是，高水平的游戏，既强调在游戏中幼儿有自主、自由的机会，也强调幼儿的游戏应得到恰当的引导与支持。是一种让幼儿的学习可感知，让幼儿的经验可增长的游戏支持策略。

#### （一）有目的、复杂的、能让幼儿专注的游戏

在高水平游戏中，幼儿可以自行协商解决问题，很少需要老师的介入。目前，我们所能看到、了解到的游戏多为简单重复的游戏，这些游戏已不能满足当下社会对幼儿游戏的需求，我们所提倡的是一种有目的，复杂的，能让幼儿专注地进行精力投入的游戏。在高水平游戏中，幼儿对游戏材料的使用富有创造性，他们可以把积木当作电话，当作手枪来回追踪逐……发生上述行为时，说明幼儿已不满足于当前游戏，他们希望可以按自己的意愿进行游戏。这需要教师在创设游戏情境时，立足于幼儿最近发展区，让幼儿可以在当前情境下游戏并且可以由此展开延伸，这样的游戏才是高水平游戏。

#### （二）促进幼儿多维度发展的游戏

《学前游戏论》一书中说到，游戏不仅应幼儿身心发展的需要而产生，而且游戏也促进幼儿身体、智力、社会性、情感等各个方面的发展，实现着它重要的发展价值。高水平游戏应体现以下原则：1. 游戏本身既适合幼儿的现有水平，又有一定挑战性2. 创设游戏要立足于幼儿的现实需要，又有利于其长远发展3. 游戏开展既贴近幼儿生活、感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。高水平游戏提倡游戏本身具有复杂可延展性、游戏环境创设具备简单可操作性，即使没有教师协助，幼儿自己也可以开展、游戏后幼儿有多方面的收获。举例说明：在笔者所在班级开展体育游戏，游戏材料为椅子、沙袋、呼啦圈。开展游戏时幼儿可以直接用双腿夹着沙袋跳至指定位置，也可以先从椅子下钻过，再进行沙包投掷。在游戏中，幼儿需要思考如何越过椅子搭建的障碍再进行跳跃、投掷，同时他们需要与同伴

进行交流，讨论谁先谁后，其他人怎样进行协助。这个游戏不仅锻炼幼儿钻爬及跳跃能力，也促进了幼儿思维、语言以及社会性发展。

#### （三）让幼儿经验可增长的游戏

幼儿园开展各种各样的游戏，其最终目的都是为了促进幼儿健康全面和谐发展。高水平游戏的另一个重要特征就是促进幼儿经验可持续增长。在角色游戏中，幼儿通过游戏将自己在生活中的经验一点一点“复刻”出来。我们发现，在游戏中的幼儿所表现出来的发展水平要远远高于幼儿在日常生活所表现出来的水平。我们提倡开展高水平游戏就是要挖掘出一种可以让幼儿各种经验不断得到增长的游戏策略。

### 三、幼儿园开展高水平游戏的策略

#### （一）教师树立正确的游戏观念

《幼儿园工作规程》中提到“游戏是对幼儿进行全面发展教育的重要形式”这要求教师要有灵活应对和支持幼儿自主参与游戏的专业能力，树立正确的游戏观念。随着我国对基础教育工作的不断推进，各类学者对幼儿园游戏的深入研究，教师在开展游戏的过程中，开始有意识地为幼儿创设活跃、轻松的氛围，在游戏过程中渗透知识技能的传授，激发幼儿的学习兴趣，提升游戏活动的实效性。教师也在游戏结束后反思自身行为，看自己在幼儿游戏过程中是否对幼儿提供了充足适宜的材料、在游戏中介入时机是否合理、游戏是否促进幼儿经验的生长。

最后也是最重要的一点，教师要有深入学习的理念。不断加强自身知识储备，厚积薄发，在每一次创设游戏时都能使游戏不断向更高水平迈进。使游戏成为幼儿学习与发展的支架。航海时正确的航向的成功的关键，正确的游戏观念是幼儿园教师开展高水平游戏的“软肋”，幼儿园以及教师本身都要利用身边各种有效资源，例如：公益性讲座、各种公众号、线上线下培训等提高自己的游戏观念，让“软肋”变成“铠甲”。

#### （二）支持幼儿玩“自己的游戏”

我们所提倡让幼儿“玩自己的游戏”，一是以幼儿的立场思考问题，以幼儿的利益为根为本；二是让幼儿在游戏中历经一种真实、有意义的体验，满足幼儿的当下需求；三是教师通过对幼儿游戏行为的观察，进而了解幼儿的游戏性表现，解读幼儿与材料之间的互动，支持幼儿玩“自己的游戏”。幼儿具有极强的创新性思维，天才都是玩出来的。相信幼儿有能力把游戏玩出新水平、新花样。

英国教育家洛克在他的著作《教育漫话》中提到

“幼儿无论发出什么问题，你不可以制止他，不可羞辱他，也不可使他受到讥笑，你应答复他的一切问题，解释他所想要明白的事物，按照他的年龄与知识的能量，使他尽量懂得。”同样的，幼儿在玩某些游戏时，可能刚开始会很专注，但是过一会他们就会把游戏规则改变，比如在玩体育活动跳过去带小兔回家，玩了几遍后幼儿就拿小兔玩起了过家家的游戏，完全改变了活动规则。这种情况下老师是否需要干预呢？首先，我们应该思考幼儿改变的是游戏规则还是游戏玩法？其次，当幼儿不再专注于教师设计的固定的游戏玩法时，说明幼儿对当前游戏缺乏兴趣，或者说游戏缺乏挑战性，需要改变。这时，需要教师放手支持幼儿玩自己的游戏，支持幼儿玩出花样，玩出水平。

### （三）给予幼儿游戏支持与回应

“即使是很小的幼儿也有许多思想、愿望和能力，只有在一个能得到支持、能获得自主活动机会的环境中，幼儿才能创造性地、富有热情地和热切地从事各种活动。”教师与幼儿建立了平等的对话互动关系，在这种关系中，幼儿作为独立的个体得到尊重，他们更愿意将自己的游戏意愿表达出来。当幼儿在游戏中出现操作不当时，不要立即上前制止，这种做法明面上是及时有效解决游戏中出现的问题，保证游戏顺利进行，但是，实际上却扼杀了幼儿的想象力和创造力，让幼儿的思维局限于教师设定的条条框框中。我们所提倡的在游戏中给予幼儿支持与回应，是在游戏中支持幼儿的各种行为，包括但不限于临时改变游戏玩法，变换游戏场地等等。对于幼儿在游戏中产生的问题教师要及时给予解答。这里所说的解答不是直接告诉幼儿答案，而是启发引导幼儿进行思考，自己得出结论。只有经过幼儿自己思考得出的答案才能对幼儿产生影响。

### （四）在游戏中促进幼儿的发展

《3-6岁幼儿学习与发展指南》中提出关注幼儿学习与发展的整体性。如何让幼儿在游戏中得到多方面的发展，这是高水平游戏所要讨论的问题。在游戏中，我们常常看到幼儿会为了积木属于谁而争论不休，我们还会发现幼儿在用积木进行建构时经历了讨论——画图纸——搭建——再讨论——再搭建的过程……以上种种，都在说明一个问题：幼儿在游戏中不是单纯地为了玩而玩，他们在游戏中有思考、有自己的想法。此时，教师的作用就是给幼儿提供引导，给幼儿递梯子，引导他们思维开放式发散。教师在设计游戏时就要考虑到本次游戏想要让幼儿得到什么样的发展，不是随意地让幼儿为例游戏而游戏。在幼儿园开展高水平游戏就是要让

有在游戏中语言、思维、想象、人际交往、社会性等等都能得到发展。

### （五）游戏后开展有质量的分享

游戏后的交流与分享是非常重要的一个环节。作为教师，我们应该高效利用这个环节，充分发挥幼儿间自主交流的重要作用，《3~6岁幼儿学习与发展指南》中明确指出：“幼儿是游戏的主人，教师只是幼儿游戏的支持者、合作者和引导者。”所以游戏的分享与交流应该是幼儿们相互交流、相互讨论、相互启发的过程。在这个过程中，我们要做到让幼儿在前、教师在后，把游戏交流和分享的权利真正还给幼儿，因为只有通过幼儿自己探索、讨论出来的游戏，他们才会玩得更加开心，得到的经验才能更容易转化为幼儿自己的经验。教师在这个环节中只需要掌控全局、把问题抛出去。让幼儿进行思考，他们可以互相启发，问题就能得到解决。

### 结语

综上所述，在幼儿园开展高水平游戏需要教师发挥更大的作用。需要教师健全观念，支持幼儿，给予回应，更需要教师搭建平台、掌控全局。在幼儿园开展高水平游戏的过程中，教师和幼儿的关系更像是在放风筝。放风筝的人要仔细选择骨架适宜飞翔的风筝、在放飞的过程中还要掌控风筝走向。这与开展高质量游戏何其相似，教师要精心挑选游戏、游戏中要给予多方面支持、游戏后组织分享。通过游戏让幼儿得到各个方面的经验积累，为其今后的人生发展埋下伏笔。

### 参考文献

- [1]王亚,程婷.在回归中乐享诗意的童年——幼儿本位下幼儿园“原生游戏”的实践研究[J].早期教育,2022(18):18-19.
  - [2]张润可.如何让游戏后的分享更有质量[J].学前教育,2022(09):12.
  - [3]蒋菁.自主游戏中的“留白”与“补白”[J].早期教育,2022(14):47-48.
  - [4]王雅杰.幼儿自主游戏活动存在的问题[J].幸福家庭,2022(01):106-108.
  - [5]彭燕.谁来说?说什么?怎么说?——谈幼儿游戏后的分享与交流[J].幼儿与健康,2020(09):18-19.
  - [6]鄢超云.幼儿园游戏要走向高水平有质量[J].幼儿教育,2019(31):55.
  - [7]沈红杏.从游戏促进幼儿发展的角度分析与评价幼儿游戏水平[J].基础教育研究,2018(05):86-88.
- 作者简介:王新风,1999.01-,女,汉族,吉林省大安市,硕士,研究方向为学前教育。