

# 传统文化在中小学语文教学中渗透策略探究

任维红

丰城市剑声小学

**摘要：**《义务教育新课程标准（2022版）》指出：语文课程是传承中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观的重要载体，应积极培育和践行社会主义核心价值观，突出强调了传统文化的重要性，并对中小学语文教学提出了新的要求。因此，教师在语文教学中必须要注重传统文化的渗透。当前，在中小学语文教学中渗透传统文化，可以有效提高学生的语文核心素养，使学生了解和传承传统文化。本文分析了传统文化在中小学语文教学中渗透的重要性，而后提出了实现传统文化在中小学语文教学中渗透的具体策略，以期本文的研究能为相关人士提供参考。

**关键词：**传统文化；中小学语文；文化自信；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.01.065

## 引言

自2020年以来，国家陆续出台了多项政策，以促进传统文化的传承与发展，在新课标中明确提出了“文化自信”的理念，并将其作为核心素养之一，明确要求在中小学语文教学中渗透传统文化。但是，传统文化在中小学语文教学中的渗透还存在一些问题，如一些教师对传统文化缺乏正确的认识和理解、传统文化教学模式单一等。因此，教师必须要将传统文化渗透到教学中，使学生更好地了解和传承中华优秀传统文化。本文以《义务教育新课程标准（2022版）》为背景，分析了传统文化在中小学语文教学中渗透的重要性，并提出了实现传统文化在中小学语文教学中渗透的具体策略。

## 一、传统文化在中小学语文教学中渗透的意义

### 1. 有利于弘扬我国的传统文化

我国的传统文化源远流长，有着深厚的历史底蕴和丰富的文化内涵，而且在漫长的发展过程中，也形成了具有中国特色的传统文化，这是我们国家在世界上能够立足发展的根本。在中小学语文教学中，教师要让学生能够更好地理解和认识传统文化，就必须将传统文化融入语文教学中去，让学生从根本上了解和认同传统文化。并且在传统文化学习的过程中，能够让学生更加深入地了解我国优秀的传统文化，并对我国优秀的传统文化产生深刻的认识和了解。因此，在中小学语文教学中渗透传统文化，有利于弘扬我国优秀的传统文化。

### 2. 有利于增强学生的民族自豪感和自信心

随着社会的发展和进步，人们在物质生活方面已经得到了充分的满足，在精神生活方面的追求也越来越高。但是，由于经济全球化的发展趋势，西方文化开始逐渐地传入我国，对于传统文化和思想产生了一定的冲击。在这样的背景下，我国国民对于自己民族文化的认同感正在逐渐降低。对于大多数中小学生而言，他们接触到的传统文化相对比较少，有的甚至是非常少。由于他们接受到的文化信息并不多，因此对于传统文化缺乏

一定程度上的了解和认识。在这样的背景下，中小学语文教师应当从中小学语文教学的角度出发，注重培养学生对我国传统文化的认同感。

### 3. 有利于促进学生树立正确的价值观

我国是一个历史悠久的国家，拥有着丰富的历史文化资源，在中小学语文教学中渗透传统文化，对促进学生树立正确的价值观具有重要的作用。在我国几千年的发展过程中，我国的传统文化已经逐渐形成了一种精神，这种精神已经成了我国人民最重要的精神财富，也是中华民族宝贵的精神财富。在语文教学中渗透传统文化，对学生进行价值观教育，是提高学生人文素养和综合素质的有效途径。在传统文化中，不仅蕴含着丰富的文化内涵，还具有很强的民族精神，教师在开展语文教学的过程中，可以利用传统文化中所蕴含的优秀品质和精神来对学生进行价值观教育，引导学生树立正确的价值观，从而提高学生的人文素养。

## 二、传统文化在中小学语文教学中渗透策略

### 1. 借助多样化绘本，激发学生学习传统文化兴趣

传统文化的渗透需要依托一定的载体，而绘本就是传统文化渗透的重要载体。在小学语文教学过程中，教师要充分认识到绘本这一载体的优势，并将其合理利用到课堂教学中。同时，教师要重视对绘本的选择与运用，确保教学活动的有效性。

例如，教师在教学二年级下册《传统节日》一课时，教师首先让学生朗读课文，引导学生感受文字的优美与意境，然后教师让学生进行自由阅读，并为学生讲解课文内容。当学生对课文的内容有了一定了解后，教师可以提出相关问题：“中国传统节日的习俗有哪些？这些传统节日还有哪些习俗？它们具体在哪一天？每个地方的节日习俗都相同吗？”为引导学生深入阅读课文，在读懂课文内容后，让学生了解我国传统节日的起源以及内涵。通过教师对课文的引导与分析，可以让学生对我国传统节日产生浓厚的兴趣。传统节日是中国文化传承中不可或缺的一部分，每个传统节日都有其独特

的文化内涵和人文背景。教师在教学过程中要引导学生深入了解我国传统节日文化，增强对祖国优秀传统文化的认同感。在此期间教师可以为学生推荐一些优秀的传统文化绘本图书，如《元宵节》《乞巧节》《欢欢乐乐过春节》绘本。

在开展教学活动的过程中，教师可以把绘本图书作为载体，让学生通过阅读绘本图书了解我国的传统节日文化，从而引导学生对我国传统节日文化产生深入的了解。

再例如在教学小学语文部编版二年级下册《中国美食》一课时，在教材中已经为学生配上了许多生动的中国特色美食插画，由此使得学生在感知图片的同时，激发对课文内容的阅读兴趣。而绘本与教材的整合能够为学生提供更多的阅读素材，为学生创造更好的阅读条件。

期间教师可以收集关于美食主题的绘本读物如《南瓜汤》《小小邮递员》融入课堂教学中，通过绘本的画面让学生进一步了解美食的特点，培养学生的阅读兴趣。同时，在教学过程中，教师还可以利用绘本进行小组共读，让学生在阅读过程中相互讨论、相互分享，帮助学生在阅读中提高语言表达能力，促进学生语言能力的发展。

而在展现完绘本读物中关于中国特色美食的图片之后，教师可以先让学生回顾课文内容，再出示关于我国特色美食的图片或视频资料。如《桂花鱼》《糖醋排骨》《西湖醋鱼》等等，通过图片或视频的呈现让学生更直观地了解我国美食的特点与文化，并以此来引导学生学习课文内容，并让各小组依次介绍绘本中所提及的美食文化以及美食特色，由此使得阅读课堂能够更加生动有趣，同时也能够有效增强学生的文化感知能力。

## 2. 借助国学典故，丰富学生的人生感悟

在小学语文教学中，教师要借助国学典故，让学生通过学习获得人生感悟。国学典故是我国优秀传统文化的重要组成部分，具有重要的教育价值和内涵。因此，教师可以借助国学典故进行课堂教学，帮助学生了解我国的传统文化。在教学过程中，教师可以从生活实际出发，引导学生学习与自身相关的国学内容。例如在学习《木兰诗》时，可以引导学生了解木兰女扮男装、代父从军、英勇杀敌的事迹，从而激发学生的爱国情怀。在学习《劝学》时，可以让学生了解到“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”等内容。再例如在讲解“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。”的时候，可以结合生活实际进行讲解，让学生明白做人的基本道理。通过教学，让学生更好地了解国学典故，感受其中的内涵，提高自身文化素养和道德修养。

比如在讲解《滕王阁序》时，教师可以借助“王勃落难滕王阁”的故事，让学生了解到：“滕王阁序”是

一篇千古传诵的名文。文章通过描写滕王阁在新旧两代君主交替时期所面临的艰难处境，展现了作者对友人、对国家的关怀与深情。文章通篇围绕着“落难”、“解围”三个词展开，情感真挚感人。通过讲解让学生了解到这篇文章的寓意。

在这一过程中，可以引导学生在学习的过程中感受到作者的思想感情，体会到作者的内心世界，从而提高学生的文学素养。除此之外，教师还可以借助多媒体设备，将经典国学诵读视频、音频、图片等资料进行展示，让学生能够在观看视频和音频的过程中感受到国学经典的魅力，感悟人生之道理。

## 3. 利用情景剧演绎，增强学生的文化体验

小学语文教师在开展国学教育的过程中，可以充分地利用情景剧演绎的形式，这样能够让学习的过程中对于所要学习的内容产生更为深刻的认识，同时也能够让学习过程中更好地认识到国学文化。因此教师可以针对相关的内容和学生的实际情况，借助情景剧演绎的形式来激发学生对于国学文化的兴趣，同时也能够让学习对于国学文化有更加深刻和全面的了解。例如在学习《赠汪伦》这一内容时，教师便可以让学习穿上汉服，通过自己对李白诗歌的理解来表演一场“诗仙”李白和汪伦之间相遇、相知、相识的情景剧，这样能够让学习更好地感受到诗歌中所要表达的情感。同时也能够让学习对于李白和杜甫之间的关系有更加深入的了解。在情景剧演绎过程中，学习便可以通过自己的理解来进行角色扮演，这样能够更好地激发学习的学习兴趣，从而让学习对于诗歌中所要表达的内容产生更加深刻的理解，同时也能够让学习在学习的过程中更好地感受到国学文化所具有的魅力。

又如在学习《三字经》这一内容时，教师便可以让学习表演一场“孔融让梨”的情景剧，通过自己对孔融这一人物的理解，让学习能够感受到孔融作为一个懂事、有礼貌的孩子所表现出来的精神品质，同时也能够让学习认识到“孔融让梨”这一典故所表达的真正含义。

此外，教师还可以借助一些优秀的古诗词来进行情景剧演绎，这样能够让学习通过自己对古诗词的理解来进行角色扮演，从而能够更好地让学习在学习过程中感受到古诗词中所要表达的情感，让学习更加深刻地认识到国学文化。

## 4. 基于单元目标，寻找传统文化切入点

“语文要素”是语文核心素养的重要组成部分，在阅读教学中，教师要将语文要素与学生的生活经验进行有效结合，为学生构建学习支架，培养学生良好的阅读习惯和思维能力。教师在备课过程中应基于单元目标，明确单元主题，挖掘文本蕴含的文化因子与精神内涵，寻找传统文化渗透的切入点，帮助学生建立阅读体系。

以人教版初中语文八年级下册第一单元为例，本单元主要包括小说《社戏》、诗歌《回延安》、散文《安塞腰鼓》和《灯笼》四篇文章，四篇课文均含有民俗文化的教学元素，文体有一定差异性。在教学过程中，教师可以文本内容为切入点，联系学生的生活经验和社会背景，让学生对民俗文化有初步认识，树立正确的价值观。

如在教学《社戏》一文时，教师可引导学生思考“什么是社戏”，结合文本内容和生活体验来理解课文；在教学《回延安》一文时，教师可以引导学生思考“延安”“延安精神”的内涵，并借助多媒体等辅助工具进行直观呈现；在教学散文《安塞腰鼓》时，教师可以引导学生思考“腰鼓”“腰鼓精神”等问题；在教学《灯笼》一文时，教师可以引导学生思考“灯笼”“传统文化”等问题。

通过与学生的对话交流，使其感受民俗文化的魅力，树立正确的价值观。在此过程中，教师应遵循“单元整体教学”的原则，围绕单元目标，明确单元的教学重点和难点，寻找单元教学的切入点，指导学生学语文知识。

#### 5. 创设情境体验，以任务驱动民俗文化体验

传统文化是一种较为抽象的知识，教师在教学中需要创设情境，激发学生的学习兴趣，让学生以任务驱动的方式来主动学习，加深对传统文化的理解和认知，达到学以致用目的。教师在设计教学任务时，要围绕传统文化展开，注重对学生能力的培养。

例如在人教版初中语文八年级下册第一单元中，可以设计“拍摄家乡的民俗”的任务，让学生通过对家乡的民俗文化的拍摄，以照片或短视频的形式展示自己的成果，引导学生主动思考，探究民俗文化背后的深层文化内涵。

也可以设计“推介家乡的民俗”的仿写任务，让学生根据课文的内容进行仿写，既巩固了本单元的写作知识，又提升了学生的写作能力。学生仿写内容如下所示：

示例：“树梢树枝树根根，亲山亲水有亲人。”  
 (《回延安》)  
 鉴赏：“树根根”叠字词语，“亲山亲水有亲人”口语化表述，陕北人自然淳朴接地气就凸显出来了，也直白地彰显了诗人热爱延安、赞美延安的强烈感情。这些方言使用口语化，也有地方特色。

在仿写的过程中，教师可以引导学生以第一人称的角度进行写作，突出自己的感受和情感。

再例如，在设计“我是小小讲解员”的学习任务时，可以让学生以小组为单位，在老师的指导下，设计一份“小小讲解员”方案。小组成员可以分别在课前预习、课堂展示和课后总结三个环节中，进行讲解。其

中，在课前预习环节中，学生需要查阅相关资料，了解民俗文化的起源、特点、作用和价值；在课堂展示环节中，学生可以按照自己的设计方案进行讲解；在课后总结环节中，学生可以对自己的讲解进行总结和反思。通过这个任务的开展，能够锻炼学生的语言表达能力、逻辑思维能力和创新思维能力等。讲解的内容任务如下所示：

作者及课文	地域	主要内容	民俗	文化内涵
鲁迅《社戏》				
贺敬之《回延安》				
刘成章《安塞腰鼓》				
吴伯箫《灯笼》				

通过任务驱动式教学，让学生在真实的情境中完成学习任务，提升学生的语文素养，促进学生核心素养的发展。在学习过程中，教师也可以根据学生的实际情况，通过合作探究的方式解决问题，让学生在合作学习的过程中，充分发挥自己的主观能动性，提升自我认知和学习能力，加深对传统文化知识的理解和认知。

### 三、结束语

总而言之，在中小学语文教学中渗透传统文化，可以有效提高学生的核心素养，并在潜移默化中培养学生的爱国主义情怀。因此，教师要高度重视传统文化在中小学语文教学中渗透的重要性，积极转变语文教学理念，创设良好的语文学习氛围，丰富语文教学内容，积极发挥多媒体技术的作用，不断提高教师的综合素质。小学语文教师要明确在中小学语文教学中渗透传统文化的意义和作用，不断完善自身的综合素质，通过创设情境、开展实践活动等方式丰富传统文化教学内容，在提高学生核心素养的同时向学生传授传统文化知识，使学生更好地了解和传承传统文化。

#### 参考文献

- [1] 李桂英. 浅析初中语文教学融入优秀传统文化的策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2023(07): 140-142.
- [2] 程亚. 初中语文教学中优秀传统文化的渗透[J]. 智力, 2023, (18): 84-87.
- [3] 魏永喜. 初中语文教学中传统文化渗透策略[J]. 学周刊, 2023(19): 112-114.
- [4] 杏燕燕. 传统文化在初中语文教学中融入的作用与方法探讨[J]. 学周刊, 2023(19): 133-135.
- [5] 王淑英. 浅谈在小学语文教学中融入中华优秀传统文化的策略[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2023(06): 191-193.
- [6] 李湘, 田良臣. 传统文化与语文课程的融合路径探究[J]. 汉字文化, 2023(11): 31-33.