

# 任务驱动教学法在小学语文整本书 阅读教学中的应用研究

邓惠玲

福建省三明市沙县区城关第三小学

**摘要：**随着新世纪新课标的实施，“整册式”阅读在教育领域得到了广泛的关注，许多专业人士及一线老师都在积极探索“整册式”的教法。把英语课程中的“任务型”方法移植到整个教材中去，并做了一些初步的研究和探讨。总的来说，本文对一般小学的整本书籍的阅读和教学状况进行了调研，找出了在阅读和教育方面存在的问题，并将“任务驱动式”导入到了这本书的教学之中，并试图对“任务驱动式”下的小学语文小说整本阅读教学进行研究。

**关键词：**任务驱动教学法；整本书阅读教学；小学语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.01.188

随着新一轮课改，整本阅读已逐步从汉语教学中的边缘化位置走进了教师和学生的视线，在当今社会，对人的素质要求越来越高，所以，整本书的阅读显得尤为重要。但是，当前的整册课教学还面临着许多困难，有待于教师们去摸索和实践。而在众多的课程中，“任务驱动”的教学方式也逐渐显现出了它的优势，因此，在这篇文章中，笔者试图在整个书籍的阅读教学中运用“任务驱动”的方法来进行探讨。

## 一、以任务为导向的教学方法

“任务驱动”的教学模式源于“任务驱动教学”的英语学习模式。程晓堂在《任务型语言教学》一文中对其渊源的理解不一，形成了两种观点：一种是把它看作是一种新的方法，另一种则把它看成是一种新的学习方式。交际性的语言教学要求学生在理解和传达知识的同时学会语言。交际性语言教育学者们一直在探讨何种活动更有利于学生的理解与传达，其回答是真实的互动活动，并将这些特征总结成“任务”。随着交际法的逐步冷却，研究者们开始把重点转向“任务”，并逐步发展出了“任务”法。印度的语言学家Prabhu于1979年做过一次“强烈的交际”试验，他把教学任务与教学目的的知识包含在多种交际任务中，通过指导学生在过程中对所学知识的掌握；他建议，将所学到的知识点与任务相融合，在完成的过程中对所学的知识进行了熟练的掌握，本试验是首次以任务为教学内容进行教学的一种尝试，受到了教育部门的高度重视。普劳胡也是以“任务为导向”的创立者而闻名。二语学习的研究成果也为学生提供了一种新的方法。在探讨哪些行为对学习者的学习最有益时，学者们把重点放在了“任务”上。20世纪90年代以来，国内外学者对“任务”理论的研究

有很多共同之处，但它们所关心的问题都是相同的，即在课堂上如何运用和如何发挥其功能。美国著名小学教授简·威利斯于1996年发表《任务驱动学习框架》一文，该书的问世，将其首次引入到了实际教学之中。该课程将其分为三个步骤：第一，在课程实施之前，引入课题与任务；二是课题研究的循环，也就是课题研究的结束和课题汇报的编写；三是“重点”，也就是“解析”与“重复”。

## 二、应用“任务驱动型”教学的要点

### （一）工作分配的多样化

在“任务驱动”模式下，“任务”的引入旨在指导学生完成一部完整的书籍。由于每个人对整本书的理解程度及需求都不尽相同，因此，作业设计也应该多样化。第一，看一本书要建立在真正的阅读的基础上，这是所有的认知和思维的先决条件，老师可以为他们布置一些基本的工作来促进他们的阅读。其次，对于读者来说，他们不能仅仅局限于对剧情和角色的理解，而是要通过他们的语言来体会其中的精神世界、人文社会，对自己进行深刻的反思，从而对自己的人生和心灵带来启示，因此，在这些基本工作的基础上，要设置一些指导性和启迪性的工作；第三，在新的时代，新媒体的作用下，工作不再仅仅是单纯地去看文本，还可以将各种新媒体的手段与图像、视频等各种新媒体手段相融合，在多媒体的作用下，还可以通过各种任务来激发学生的各种感觉。不论何种类型的学习，都要注重其实用性与趣味性，以“以任务为动力”推进整个读书过程，同时又能激起他们对整本书的浓厚兴趣，这正是“任务驱动”教学中不可或缺的两个环节。

### （二）阅读对象选择的多元化

将“任务驱动式”应用到整本教材中，“任务”的主体应该是多元化的，也就是对不同类型的故事进行了选择。除了教科书上所建议的指定和选读的一部小说之外，老师还可以指导同学们相互介绍其他的小说，小学的孩子们在年龄、生活经历、思维水平等方面都没有太大的区别，把某个同学喜爱的书向另一个同学推荐，更能让同学们产生共鸣，让别的同学也能更好地去看。同时，同学们也会在不知不觉中产生一股“读书热潮”，其效果远胜于老师的推介。在这个资讯高速发展的年代，图书种类繁多，质量差、不健康、不适合小学生读书的图书大量出现在市场上，老师要对同学们所推荐的图书的质量进行检查。在向同学们推荐图书时，途径也是多元化的。首先，同学们可以向同学们推荐自己平时最爱看的书，然后在课堂上通过各种方式向同学们进行推介和共享。第二，语文课本主要是一篇文章，有些是从一本书中选出的，在完成了这一单元之后，老师一般会向同学们建议，但是很少有同学实际地进行了读书，老师可以指导一些同学把课本中的选文原文给他们看，然后在班上进行共享，让更多的同学来看这些选文原文；最后，看一本小说，能够让你从书中的人物和事件中，体会到生活中的各种变化，体会到人生中的无数种可能性。对于一本小说，大家都有自己的看法，老师还可以把这些评论作品带给他们，让他们体验到一种不一样的观察和领悟。

### 三、教师在整本书阅读教学上所遇到的问题

#### （一）教师对班级学生阅读整本书监察力度不够

从调研来看，大多数的课堂都有一个共同的阅读方案，根据教科书的规定，每个学期都要读两本以上的书，而且还规定了一定的主题，小学阶段要读两本以上的书，这是小学阶段的基本阅读量，但是我们也看到，1/4的同学一个学期只有2本左右，还不能满足教科书所规定的最小阅读量。从老师角度来看，老师对课堂的阅读做了一个整体的计划，但是还是有一些同学没有达到标准，这表明老师对他们的学习没有起到很好的监督作用。

#### （二）教师缺乏系统的阅读方法指导

通过问卷调查和与老师的访谈，我们可以看到，大多数的老师都没有一套完整的方式来引导他们去读一本完整的书，在进行一本完整的书籍的时候，老师会让他们做手抄报，摘抄，写读后感。在读完一部书籍之后，大部分都是由学生写的一篇小论文，而大部分同学的论文都是对整本书的内容进行总结，讲述了一些角色的故事，在阅读的时候，缺少了自己的思想和感受。虽然

在做了这么多的作业之后，但仍然只是一种表面上的理解，这种类型的作业并没有真正起到推动学生深入阅读的作用。有的老师尝试着寻找一种合适的教材，但是由于种种因素而不得不中止，老师们还没有建立起一套完整的教材。

#### （三）班级阅读氛围营造不足

只有极少数的老师能自觉地去指导同学们在课堂上创造读书气氛，更多的老师并没有注意到读书气氛的营造。不过，课堂的阅读气氛对学生的阅读有很大的作用，就像看书一样，一个人可以很快地看完，但是一堆人却能看很长一段时间。只有有了更多的目标，并且朝着一个目的努力，他们的进步就会越来越大。建立课堂读书气氛，影响每个同学，让每个同学都置身于这种读书气氛之中，以大多数人的进步带动一部分人的进步，从而建立起班级读书的社区。

#### （四）教师对学生阅读整本书的过程与结果评价不足

研究发现，有33%的老师会在课堂上或课堂结束后对学生进行课堂教学进行评估，这一比率明显偏低。能够按照班级的读书方案自主地进行读书的同学，在读书的时候要得到评估和肯定，从而得到更多的满足感，提高读书的动机；没有足够自律的同学，也没有办法按照自己的课程来完成自己的学习，他们必须要在老师的全面评估下，才能知道同伴们的阅读进展和结果，在跟上同伴和老师的督促下，才能跟得上。而阅读效果评估则是检验学生整体阅读效果的一种重要手段。

### 四、阅读策略

#### （一）课外小说阅读内容

在课外阅读上，老师要让学生们多读书，多看一些主题和种类的书，并指导他们向班级里的学生们推荐并共享他们所看过的书，通过交流加深他们对书本的认识和感情。要想获得更多的关注，就必须持续地去读书，从中挑选出一些亮点与大家分享。其他学生则会通过与其他学生的交流，对某本书产生浓厚的兴趣，从而开始看书。同学们一起看同样的书，不知不觉间，他们就能组成一个有可能成为读书爱好者的群体。通过读书和共享，同学们的知识面将更加宽广，他们的阅读爱好也将逐步扩展，从而在班上掀起一股读书热潮。同学们可以向同学们推介各种小说，从长度上讲，可以是短篇小说，也可以是短篇小说，也可以是小说，也可以是小说；从题材上来说，可以分为：革命，科幻，战争，个人成长，探险…根据中国和外国不同，可以是中国的小说，也可以是外国的；按时代划分，有古典小说、现代短篇小说、现代长篇小说…老师要让学生有充足的小

说阅读的余地，指导他们养成多种读书的爱好。当然，也不是每一本书都是学生们喜欢的，现在互联网发展很快，有些网络上的书已经不太合适了，因此，在给学生推荐一本书的时候，老师要给他们提供指导，避免他们把不合适的书和同学们一起分享，这样会让其他同学们对这本书产生浓厚的兴趣，相反，还会让他们走上错误的道路。教师和学生向读者推荐图书的时候，可以从下列方面来考量：小说的思想是否健康，故事的情节是否合理，人物的性格是否有个性，小说的语言是否与上下文相适应，小说的内容是否能够吸引读者。

## （二）课外小说推荐形式

### 1. 设置悬念

这本书最吸引人之处在于其曲折的剧情，同学们在向学生推荐一本书的同时，也可以适当地运用“讲十猜”的方法，在讲述剧情的过程中，在讲述到一个最重要也是最紧急的时刻，分享者可以暂停，让学生发挥自己的想象和猜测，学生们不知不觉地就把这本书看完了。比如《三国演义》中董卓强取豪夺，曹操弑董卓，董卓喝得酩酊大醉，昏昏欲睡，周围又没有一个人，这就给了曹操暗杀董卓的机会，曹操拔剑欲杀董卓的时候，董卓忽然苏醒，曹操和董卓展开了一场你死我活以生命作为筹码的游戏，最后两个人的命运如何，大家可以自己看《三国演义》去寻找。创设悬疑，激起学生的好奇与好奇，从而刺激他们渴望看被推荐的书籍。

### 2. 照片和录像演示

在新媒体快速发展的今天，我们必须承认，丰富多彩的照片和视频更能引起同学们的注意，在向同学们推荐图书的时候，可以采用多媒体的方式，将书本中的某个人物、某个场景的图片进行呈现，再加上解说，让图书推荐更加引人注目。网上还提供了大量的影视作品，同学们还可以用电视、电影、动画小视频等方式来引入作品中的精华部分，以此来提高他们的读书热情。比如，在介绍《夜的命名术》的过程中，同学们可以看一下庆尘为了保卫10号城市时候人民爆发的强大意志中催人泪下、震撼人心的故事，在震撼中引导学生阅读小说。

### 3. 情景模拟

学生可以自动组成一个读书团体，多个学生可以一起推荐一部书籍，在推荐的过程中，多个学生可以表演一些简单的剧情或对话，按照人物的语言风格、行为特征等来将人物的个性进行演绎，只要用很短的时间来模拟，就能将某个剧情进行了一次生动有趣的推荐，以此来刺激学生们的读书热情，同时也有利于组成特定的图

书阅读群体。促进和激励同学之间互相读书的非正规团体构成，逐渐在课堂上营造读书气氛。例如，在《巴黎圣母院》中，一些同学将饰演卡莫西多，爱斯梅拉达，福比斯，以及其他角色，将卡西莫多劫持爱斯梅拉达，然后福比斯解救出来，通过演出激起了同学们的阅读欲望。上述的任务建议，只是作者的一次尝试，在我们的课堂上，老师们应该多鼓励同学们去开发更多新颖有趣的小说推荐方法，扩大自己的知识面，认真地看，一遍又一遍地看，在介绍的过程中，建立起一个小的阅读团体，创造一个良好的课堂环境，让同学们拥有更广泛的阅读环境。

## 结语

一本好书，能让人获得启迪，学习到知识，并且在潜移默化中影响着学生的世界观、人生观和价值观。课外阅读不仅能够增加学生们的阅读量，还能使学生们开阔视野，培养自身的人文素养。教师应该积极地引导学生走进图书馆，多去图书馆里转转，从图书馆中挑选自己喜爱的书籍阅读。当学生们走进书店时，教师应该为他们推荐适合他们阅读的书籍。对于学生们来说，最重要的就是在读书中收获乐趣与知识。一个人读书的数量不一定能决定一个人的质量，但一个人不读书，一定会影响到他的质量。所以我们要重视起课外阅读这一块的工作。

## 参考文献

- [1] 郭华. 深度学习之“深”[J]. 新课程评论, 2018, 0(6): 11-16.
  - [2] 邱彩萍. 任务驱动: 小学语文深度学习的打开方式[J]. 上海教育科研, 2020(8): 83-88.
  - [3] 潘菊香. 小学语文目标驱动有效课堂教学模式分析[J]. 课程教育研究, 2020(19): 40-41.
  - [4] 施茂枝. 深度学习的内涵和特征[J]. 语文建设, 2021(2): 4-7.
  - [5] 刘月霞. 指向“深度学习”的教学改进: 让学习真实发生[J]. 中小学管理, 2021(5): 13-17.
  - [6] 佟文昌. 以任务驱动助力小学语文深度学习[J]. 新课程研究, 2021(25): 66-67.
  - [7] 苏咏菊. 探究任务驱动模式在小学语文课堂中的应用[J]. 教育界, 2022(14): 23-25.
- 基金项目: 本文系福建省教育科学“十四五”规划2023年度“协同创新”专项课题《任务驱动教学法在小学语文整本书阅读教学中的应用研究》.[Fjxczx23-343]研究成果之一