

# 幼儿园农耕特色活动课程的构建研究

顾静娴

江苏省苏州市相城区东桥中心幼儿园

**摘要：**江南水乡，风景优美，“农耕文化”也是一大特色。随着时代加速发展，“农耕”也渐渐淡出人们的生活，对于现在的孩子们来说，接触和感受乡村情怀、体验种植与收获的乐趣的机会越来越少，对于农具的认识也是寥寥。在幼儿园教育环节中围绕农耕文化打造专题活动课程，有利于借助园所环境协调幼儿系统地感受农耕文化的具体形式与内涵所在，并基于这一课程渠道实现个人自然生态观念以及劳动实践观念的生成，从多个角度与层面对幼儿的综合素养进行塑造，促使幼儿实现个人能力的全面提升。在实际的幼儿园教育实践中教师需要围绕农耕文化进行深入的研究，提炼其文化内涵后聚焦幼儿的实践特征以及园所的实际环境，切实构建对应的课程构建策略，协调各个环节的有效落实，为这一园本课程的开发提供具体的理论指导依据。

**关键词：**幼儿园教育；农耕文化；构建策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.01.063

在幼儿园教育实践中打造园本课程，可以充分结合园所环境与区域环境打造出有利于幼儿综合素养发展的综合活动课程平台，使幼儿在活动中建立更丰富的实践体验，得到个人认知的全方位提升。而围绕农耕文化所构建的幼儿活动课程则能带领幼儿在幼儿园区域中十分系统地感受农耕的具体形式，在农耕特色实践中感受农耕环境、体验农耕过程，最终能实现自然生态保护观念以及劳动意识的切实生成，推动幼儿个体的综合素养发展实现有效提升。在实际的幼儿园教育环节中，教师应充分基于幼儿的认知发展规律做好园本课程的构建策略研究工作，并切实将农耕文化的内涵与之进行结合，推动具有幼儿园园所特色的农耕实践活动课程体系的有效建立，真正以平台的塑造有序推动幼儿个人素养的提升。

## 一、课程融合带领幼儿感受自然

为了使农耕文化得以更自然地渗透在幼儿园教育环节之中，让幼儿能建立起对农耕文化的初步认知与感知兴趣，教师应首先建立课程融合意识，推动农耕文化内容与幼儿园五大领域的基础课程进行联系，初步引导幼儿在相熟的课程框架下感受农耕文化的形式。这要求教师真正基于对农耕文化内涵的理解对现有的领域活动课程进行优化与创新，注重以领域活动为主，通过构建相应主题的方式推动农耕文化在幼儿园中的渗透<sup>[1]</sup>。

例如教师可以首先将农耕文化与幼儿园艺术领域下的美术课程进行融合，使幼儿借助美术活动这一渠道初步感受农耕文化下的自然文明。在幼儿园美术活动课程中，教师应引导幼儿通过创意美术的形式，引导幼儿制作“场景画”。在这一环节中幼儿将首先在一张画纸

上裁剪出一个圆形的漏洞，而后需要围绕这一漏洞进行创意创作，在漏洞的周围画上一些事物，使这一漏洞变成画作的一部分，并使整幅绘画能通过漏洞形成透视效果，使绘画的内容能与场景进行融合。通过创意绘画的过程，有的幼儿在漏洞的周围画上了小兔子、小鼯鼠等动物，将其作为洞口，而有的幼儿则尝试在漏洞周围画出了一个相机，使漏洞成为取景器，纷纷以丰富的想象力完成了绘画活动。而后我则引导幼儿带着自己的画走入园所环境之中，去寻找相机下的四季美景，使美术活动课程与农耕文化的环境要素形成融合关系。在融合活动中，幼儿将把自己手中的洞穴放置在草坪之上，使小兔子与小鼯鼠真正回到自然环境之中，也可以拿起自己的“相机”对园所中的植物进行“拍摄”。在该活动中，幼儿在作品的带动作用将更加系统地感知自然环境，使其能对园所中的生态建立初步的关注意识。以此为基础，教师应在活动中向幼儿阐述农耕文化下保护生态相关的观念，使幼儿能结合自己通过美术活动建立的自然观察更为具体地理解农耕文化的基础内容，形成初步的生态保护意识，切实为其后续的生态保护参与奠定重要基础。

## 二、引导幼儿参与农耕环境建设

通过领域融合课程带动幼儿初步了解农耕文化中生态保护的相关内容后，教师可以进一步构建更加立体的农耕活动课程，使幼儿在课程实践中更直观地保护生态保护的方式，在行动中践行农耕文化对应的实践观点。为此，教师可以引导幼儿参与农耕环境的建设实践环节之中，使幼儿成为园所生态环境的设计者，为其更进一步生成生态保护意识提供助推力量。

例如教师可以在农耕活动课程中组织幼儿步入园所的植物园区域中,引导幼儿开展区域美化活动,使每个幼儿都能成为“区域设计师”。首先,教师应带领幼儿走入园内的植物园中,引导幼儿对区域的环境进行观察,使其真正立足在自然环境中,通过观察与感知体验自然环境。之后,教师应引导幼儿结合个人的观察,思考可以通过怎样的方式对这里的环境进行进一步的美化,并启发幼儿将美术与区域中的环境进行融合,提出可行性较强的美化方案。基于方案,教师应为幼儿提供充足的颜料、画笔等创作工具,使幼儿能借助这些工具切实参与到区域的美化环节,尝试对区域草坪中的轮胎进行涂装,或是在教师的指导下对区域的墙面进行创意装饰。美化作为生态保护的一种形式,在实际的幼儿教育环节中,通过活动的构建可以带动幼儿建立积极的环境美化实践,使其能身处自然更好地感受农耕文化指向的具体内涵,切实实现个人生态保护意识的生成,为其未来的生态保护实践奠定重要基础。

### 三、动手操作实践品味农耕美食

直接感知、实际操作是幼儿获得对农耕认识最真实、直接的方式。收获的季节会带来各种不同的果实,如何抓住果实成熟的时机让幼儿掌握不同时节收获什么果实、果实怎么处理、如何食用等。

例如在幼儿园的主题走廊中,推出了一些传统农耕活动的游戏,可以投放石磨,新鲜的东西孩子们的兴趣度比较高,想要尝试的想法也更强烈,可以投放大米、各种豆类、干玉米粒等,孩子们将其磨成粉末,反复几遍,变成非常细碎软糯的粉,在体验中感受神奇的石磨,通过自己的力量让石墨动起来,将兴趣转化为浓浓的动力。米粉加入水揉面,成团或成条,做成各种造型,放入锅中蒸,可以制成馒头、面条、花卷等,还可以进行创意制作,添加红枣等,豆粉可以加入水煮沸变成豆浆,亦可结合不同的传统节日,如清明的青团,需要将青草研磨成汁,孩子们会将草一把一把地放入再加水,捣成汁后,活入面团中,擀成皮再加上馅料搓圆,青团就完成了,虽然工序很多,但孩子们其乐无穷;又如端午节,孩子们就会包粽子,孩子们不断地尝试卷粽叶,再放米、红豆等自己喜欢的馅料,合作中一个个充满童真的粽子就好了。包青团、做粽子,制作成品还可以放入农家乐和一条街进行售卖等,促进多样活动的开展。这些都是代代相传的传统中国制作技术的结晶,虽看起来方法很简单,但是只有上手才知道其中的工序有

多复杂,在不停的尝试中,孩子们也潜移默化地掌握了这些技能。

### 四、设置亲子活动协调农耕体验

在幼儿园教育实践环节中打造农耕园本课程,教师还应尝试通过设置亲子活动机制的方式,使幼儿家长能参与到教育环节之中与教师形成家园合作关系,共同带领幼儿建立最佳的农耕实践体验,为幼儿从中感受农耕过程,建立起积极的劳动实践观念<sup>[2]</sup>。

例如在幼儿园教育环节中,教师可以在不同的季节,鼓励家长与幼儿共同去播种、采摘、收割等,并在过程中不断感受农耕的乐趣。或是定期组织幼儿家长来到园所之中,并为幼儿与家长提供充足的种植实践工具,引导家长带领幼儿共同完成种植活动。同时还有班级的户外种植地,从种什么、怎么种、如何照顾,每个过程都是幼儿农耕课程建设的经验累积,在家长的辅助作用下,幼儿能真正系统地经历向栽培植物的整个过程,感受实际的种植劳动方式。这一活动的设计将农耕文化的传统形式转变为幼儿更容易接受的种植活动,并且通过引导家长共同参与的方式,使幼儿能在家长的帮助下独立完整地体验整个种植过程。同时还进行了亲子微景观活动,这些活动不仅能带领幼儿建立起积极的农耕实践体验,在内涵相近的环节中感受农耕的方法,更能促使幼儿在活动中逐步建立积极的劳动观念,在实践中真正形成劳动意识。并且通过协调幼儿家长参与教育的方式,也能借助农耕活动课程向家长强调劳动教育的重要性,使幼儿家长能在后续的家庭教育环节中对幼儿进行劳动引导,为幼儿劳动意识的持续发展创造立体的教育环境。

### 五、构建室内区域强化环境影响

在幼儿园教育环节中教师还应积极地推动室内区域环境的构建,以烘托更强的农耕文化氛围,使其能渗透在幼儿一日生活的班级环境之中,以环境建设的方式强化文化对幼儿潜移默化的影响作用,使幼儿能更好地理解文化内涵,建立传承意识。

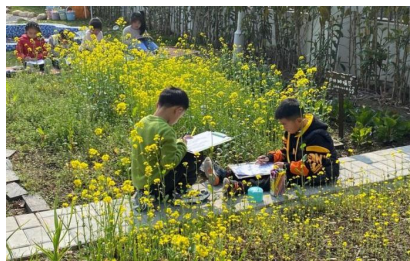
例如教师可以定期制作农耕文化相关的主题墙,通过结合农耕文化精神要素的方式构建主题墙的结构,并以幼儿喜爱的图文结合方式,鼓励幼儿成为主题墙的小主人,将自己亲身感知、实际操作的点滴都记录其中,丰富主题墙中的作品,切实吸引幼儿的观赏兴趣,同时还可以邀请幼儿作为主持人来介绍,这能使幼儿在班级生活中自发地对主题墙内容进行阅览,从中不断丰富

个人对农耕文化内容的认知，强化个人对文化内涵的感触。

### 六、协调园所资源打造校本系统

想要使幼儿能不断加深对我国优秀农耕文化的理解，始终保持从农耕活动中积累的劳动观念，以良好的素养与能力投入到未来的文化宣传与综合实践环节之中，成为农耕文化在当代社会发展的重要推动角色，教师需要推动常态化教育系统的构建，不断从客观促进幼儿对文化内涵理解的深化。而为了实现这一目标，教师需要做好对园所内资源的协调工作，借助园区的力量做好对该系统细节的丰富与填补，使其更贴合于幼儿的认知与实践规律，在幼儿园中打造最佳的园本活动课程系统，为幼儿的发展创造重要条件。

例如为了幼儿能传承农耕文化下对应的在劳动中持之以恒、坚持不懈的实践精神，教师也应推动农耕活动不仅仅局限于一门课程之内，而是需要打造一个长期的活动模式，带领幼儿在活动中建立坚持劳动的实践体验，从中得到成长与提升。如在推动种植活动落实的环节中，教师即应构建起常态的活动系统，在园本资源的加持下让幼儿跟随种植一起成长，得到自身综合素养的最大化提升。首先，教师需要选择园区内的植物园区域，请幼儿共同商议种植的植物，确认后开始翻地、播种，并为他们讲解具体的种植方法，使幼儿能在教师的指导下展开独立的实践。而在后续的阶段中，教师应定期组织幼儿来到种植区域中，使幼儿能在幼儿园区域中展开持续的劳动实践，如植物出现枯萎、害虫啃食等问题，该如何解决，通过对植物的记录、照护，鼓励幼儿通过不同的方式来感受、体验、实践精简版的农耕流程。植物成熟时，还可以进行户外写生等活动，用作品定格收获，用照片留住精彩瞬间。在园所提供的特殊区域以及各项资源的加持下，幼儿能建立更完整的农耕实践体验，从中真正实现个人农耕意识与劳动素养的最大化提升。



### 七、构建拓展环节强化农耕意识

想要幼儿具有能指导未来自身实践的精神，以及弘

扬我国优秀传统文化的意识，教师不能仅仅局限于幼儿园活动中的实践，而是需要更多延伸教育环节的辅助，从侧面对幼儿进行旁敲侧击的引导，加强个体对农耕文化概念的感知，从而实现个人综合素养的最大化提升。为此，教师需要结合农耕文化的具体内涵以及现有活动结构的基础框架，搭建拓展的延伸实践环节，协调幼儿参与其中，在丰富的体验中实现农耕意识的最优化提升。

例如配合幼儿园所的种植活动，教师可以构建延伸的种植小课堂，通过绘本结合媒体资源的方式，用具有趣味性的载体充分吸引幼儿的兴趣，并让幼儿能充分理解种植所对应的农耕文化的意义。通过多个领域的结合，利用综合资源的引入，所延伸的环节能与幼儿实际的实践相融合，使他们对自己所进行的种植活动建立更直观的理解，从基础的行为中抽象出有关农耕文化的概念，以此更加直接地丰富自身的精神世界。通过这种方式，农耕教育的目的能更好地落实在幼儿的认知世界之中，使他们真正建立起良性的农耕意识，在未来的生活中得以利用自身的观念影响个人的劳动行为，并积极弘扬农耕精神带来的内在意义，真正成为农耕精神的受益者与弘扬者。

在幼儿园教育环节中做好农耕文化园本活动课程的构建工作，将真正为幼儿提供系统接触我国优秀文化的平台，充分利用幼儿园的土地资源，在自然中去挖掘珍贵的“农耕文化”资源，从孩子们在大自然的亲身体验中挖掘课程，发现课程，让“农耕”慢慢渗透进幼儿的生活，将课程与游戏体验相结合，发挥其最大效应，并使其在体验中感受农耕精神、农耕形式，最终得到个人劳动意识与生态保护观念的生成，这将作为幼儿重要的精神导向，持续指导其以正确的价值观投入到未来的社会生活实践环节中去。

### 参考文献

- [1]陈士梅. 田园农耕体验游戏点亮童年——浅谈幼儿园农耕文化与户外游戏的有效结合[J]. 小学阅读指南(教研版), 2021(2): 2.
- [2]郁东利, 王筠. “爱在春天, 乐在自然”——张家口市第二幼儿园农耕文化体验活动[J]. 中华少年, 2018(8): 2.

作者简介: 顾静娴, 女, 1996-06, 江苏省苏州市, 汉, 本科, 幼儿园二级教师, 保教组长, 研究方向: 学前教育。