

中小学合唱社团活动的实践探索

曾丹丹

江西省吉安市吉水县城北学校

摘要：分析了合唱社团在音乐教育中的重要作用，特别是对学生综合素质、团队协作能力以及个人音乐素质的提升，探讨了当前中小学合唱社团活动的现状，揭示了其中的挑战与机遇。进一步提出了一系列实践策略，包括创新教学内容与方法、优化活动组织与管理，以及建立提升学生参与度的动力机制和加强家校合作与社会资源整合，还对合唱社团活动的评估与反馈进行了深入分析，提出了活动效果的评价标准和反馈收集与分析方法。

关键词：合唱社团实践策略；音乐教育影响；活动评估与反馈

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.01.118

引言

音乐教育，特别是合唱活动，它在中小学教育体系不仅丰富了学生的校园生活，还对其综合素质的提升起到了关键作用。通过合唱，学生们不仅在音乐知识和技能上得到提升，更在团队协作和社交技巧上取得了显著进步。此外，合唱活动还为学生个人的艺术鉴赏力和文化素养提供了宝贵的提升机会。故而，深入探索和优化中小学合唱社团的活动，对于提高音乐教育效果和学生个人发展具有重要意义。

一、合唱社团在中小学教育中的作用

合唱社团活动不仅仅是音乐技能的培养，更是情感、创造力和审美能力的熔炉，通过参与合唱，学生在享受音乐的美妙同时，也在潜移默化中培养着良好的情感态度和审美观，这种教育方式强调学生的全面发展，不局限于单一的知识传授，而是在培养音乐技能的同时促进个性的发展和社交技能的提高。在合唱中，每位成员都扮演着重要角色，他们必须学会倾听、协调和共同努力以达到最佳的合唱效果，这种集体创作过程不仅加强了学生之间的沟通和理解，也锻炼了他们的协作和解决问题的能力，团队中的每个成员都明白，只有团队的整体协调和统一，才能展现出合唱的最大魅力。学生们通过学习不同的合唱曲目，不仅提高了音乐理解力和表达力，还加深了对音乐文化的认识和欣赏，合唱让学生们接触到多样的音乐风格和文化背景，增强了他们的音乐鉴赏能力和文化理解力，这样的教育不仅仅是音乐技能的提升，更是一种文化和情感的教育。中小学合唱社团在音乐教育中的作用不容忽视，它们通过多方面的影响，不仅提高了学生的音乐技能，更全面提升了学生的综合素质，包括情感表达、团队协作和文化欣赏能力，这些都

是学生在未来社会生活中不可或缺的重要技能，合唱社团的活动无疑为学生的全面发展打下了坚实的基础。

二、当前中小学合唱社团活动的现状

在全球范围内，合唱社团在中小学阶段享有长期的历史和深厚的文化传统，随着时间的推移和教育环境的变化，这些社团面临着多方面的挑战和机遇。尽管合唱社团在许多学校被视为音乐教育的重要组成部分，但它们的普及率和参与度在不同地区有显著差异，一些学校由于资源丰富，能够提供高质量的合唱指导和广泛的曲目选择，而其他学校则因资源有限而难以提供这样的机会，这种不平衡导致了学生在音乐教育方面的机会不均等。在资源配置方面，许多合唱社团面临着资金和设施不足的问题，优秀的合唱指导和高质量的音乐教材往往需要显著的投资，适合合唱排练的空间在许多学校也是稀缺资源，这些限制因素不仅影响了教学质量，还可能影响学生的参与热情和学习效果。随着科技的发展和学生兴趣的变化，传统合唱社团活动也面临着吸引和保持学生兴趣的挑战，随着数字媒体和个人娱乐的普及，学生们越来越多地将时间和精力投入到了其他活动中，这可能导致合唱社团在招募新成员时面临困难。在一些地区，由于对STEM（科学、技术、工程和数学）教育的重视，艺术教育包括音乐教育的时间和资源被压缩，这种倾向可能导致音乐和合唱被视为次要的学科，进而影响社团活动的组织和学生的参与。

三、中小学合唱社团活动的实践策略

（一）教学内容与方法的创新

正确的呼吸技巧能够确保发声的稳定性和持久性，这对于长时间的合唱表演尤为重要，在教学过程中，指导学生如何有效地使用腹部支持呼吸，可以显著提

高他们的歌唱能力，这不仅包括了呼吸的节奏和深度，还涵盖了如何在演唱过程中保持稳定的气流。通过专业的声乐训练，学生可以学习到如何正确地使用喉咙和口腔，从而产生清晰、美妙的声音，这包括声带的正确使用，以及如何通过口腔的不同位置来改变音色，这样的训练不仅有助于提升学生的音乐表达能力，还有助于保护他们的发声器官，避免长期演唱带来的损伤。合唱姿态也是不可忽视的一环，一个正确的站姿可以帮助学生更好地控制呼吸和发声，在合唱中，保持身体的直立和放松，有助于呼吸的流畅和声音的自然传播，教学中应注重这一点，培养学生在表演时保持良好的身体姿态^[1]。通过练习多样化的合唱曲目，尤其是中外经典歌曲，学生可以更加深入地了解不同文化的音乐风格和表达方式，这种多元文化的音乐教育不仅丰富了他们的音乐视野，也提升了他们对音乐的理解和欣赏能力，通过学习不同国家和文化的音乐作品，学生能够学习到各种不同的音乐元素和表达技巧，从而提高他们的音乐素养和创造力。

（二）活动组织与管理的优化

有效的组织和管理不仅能提高合唱团的运作效率，还能增强学生的参与感和归属感，从而更好地促进他们的音乐教育。制定明确的计划和目标对于合唱社团的成功至关重要，这包括确定合唱团的长期和短期目标，如参加特定比赛或演出，以及通过定期练习来达成这些目标，通过制定这样的计划，学生可以有一个清晰的方向和动力来持续参与合唱活动。合理分配资源和角色也是管理中的关键，这意味着根据学生的能力和兴趣来分配合适的声部和角色，确保每个学生都能在团队中发挥自己的长处，合理利用教师和志愿者资源，以确保每个练习环节都得到有效的指导和支持。定期的团队会议和个别反馈可以帮助学生了解他们的进步和需要改进的地方，通过家长会议和社区活动的形式，可以加强家校合作，让家长更好地理解合唱团的目标和学生的进展，从而获得他们的支持和参与。通过设立奖学金、颁发证书或举办展示会等形式，可以激发学生的热情和参与度，这些激励措施可以帮助学生认识到自己的努力和成就，从而增强他们对合唱团活动的投入和承诺^[2]。

（三）提升学生参与度的动力机制建设

创造有吸引力的学习环境对于提高学生的参与度至

关重要，这包括提供多样化的音乐材料、采用互动式教学方法，以及营造支持和鼓励的氛围，引入现代流行音乐元素，结合传统合唱曲目，可以让学生感受到音乐学习的新鲜感和趣味性，通过小组合作和角色分配，可以增强学生之间的互动，促进团队合作精神的培养。通过设立表现优异者奖项、举办定期的音乐会和校内外比赛，可以激发学生的竞争意识和成就感，这些活动不仅提供了展示才华的平台，还能增强学生对合唱团的归属感和自豪感^[3]。通过定期举办家长会、展示会等活动，可以让家长更直观地了解合唱团的成果和学生的进步，家长的认可和支持对于学生的自信心和积极性有着直接的影响。此外，家长的参与还可以为合唱团带来更多的资源和支持。采用个性化教学策略也有助于提升学生的参与度，通过了解每个学生的兴趣和特长，教师可以为他们提供更加个性化的指导和支持，这种方法不仅能够满足不同学生的学习需求，还能提升他们的学习效果和参与积极性。通过不断创新教学内容和方法，可以持续吸引学生的兴趣和参与，引入多媒体教学资源、组织参观音乐剧场或音乐会，甚至与其他学校或社区合唱团进行交流，都能为学生提供新颖且富有启发性的学习体验。

（四）家校合作与社会资源的整合

通过将家庭、学校和社会资源有效结合，可以为学生提供一个更为丰富和全面的音乐学习环境，对于合唱团来说，家长的支持和参与对于学生的音乐兴趣和参与度有着直接的影响，学校可以通过举办家长会、音乐会和开放日等活动，让家长更直接地参与孩子的音乐教育，这样不仅可以让家长了解孩子在合唱团的学习和进步，还可以鼓励家长提供更多的支持，如在家中创造良好的练习环境，或者参与志愿者工作。学校与社会资源的整合也是提高教育质量的关键，合唱团可以与当地的音乐学院、专业合唱团及其他教育机构建立合作关系，这种合作可以带来专业的音乐指导，提供更多样化的学习机会，如大师班、工作坊和客座讲座，与社区音乐团体的合作，如参与社区音乐会和节日庆典，不仅能为学生提供实践经验，还能加深他们对音乐和表演的理解^[4]。合唱团可以通过与企业和社会组织的合作，获得必要的财务支持，用于购买音乐设备、制作服装或资助外出比赛和表演活动，这种资金支持不仅减轻了学校和

家庭的经济负担，还能提升合唱团的整体条件和水平。

四、合唱社团活动的评估与反馈

评估标准的设定应全面而具体，能够反映合唱团活动的多方面成效，这些标准通常包括学生的音乐技能提升、团队合作能力的发展，以及他们对音乐学习的兴趣和参与度。具体来说，可以通过学生的音乐技能测试、合唱演出的质量，以及团队协作和参与度的观察来进行评价，学生的自我评估和同伴评价也是重要的评估工具，能够提供关于学生个人成长和团队互动的宝贵信息。反馈的收集则涉及多种方法，一方面，可以通过问卷调查、访谈和讨论会等方式，从学生、教师、家长以及其他相关人员那里收集反馈，另一方面，对演出和活动的录像分析也是一种有效的手段，可以帮助教师和指导者直观地评估学生的表现和团队合作情况。收集到的反馈信息需进行深入的分析，这一过程包括将定性和定量数据相结合，以全面了解学生的进步、存在的问题以及未来的改进方向，分析结果可以用于指导教学方法的调整、课程内容的改进，以及合唱团活动的整体规划^[5]。基于评估和反馈的持续改进策略是提升合唱团活动质量的关键，这包括定期审视和更新教学计划，确保教学内容和方法能够适应学生的需求和兴趣，应当根据反馈调整团队管理和组织结构，以提升团队效率和学生参与度，定期举行工作坊和培训，可以帮助教师和学生共同成长，进一步提升教学和表演的水平。

五、案例分析

北京市某中学的合唱社团自2017年成立以来，在任娟娟老师的带领下，已成为40人的团队，分为高声部和低声部，他们定期接受专业训练，并积极参与校内外的演出和比赛，展现出活动的多样化和丰富性。在教学内容和方法方面，任娟娟老师根据学生的年龄和音乐水平，精选中外合唱曲目，如《茉莉花》和《红蜻蜓》，既体现中华文化，又融入世界音乐元素，她注重学生基本技能的培养，通过姿势训练、呼吸训练等多样化的教学方法，提升学生的歌唱技巧和音色，任老师运用模仿和即兴创作等手段，激发学生的音乐想象力和创造力，利用多媒体和网络资源，她为学生提供了丰富的音乐素材，拓宽他们的音乐视野。在活动的组织与管理方面，任娟娟老师激发学生的主动性和自主性，让他们参与社团的各个运作环节，培养责任感和团队精神，根据学生

的个性和特长，分配职责，确保每位成员能在合作中学习和成长，通过定期的总结和反馈，不断调整教学方法，提高活动的效率和质量。提升学生参与度方面，任娟娟老师采用多元化的激励和奖励机制，设立荣誉称号，鼓励学生参与演出和比赛，增强自信和成就感，她还邀请专业音乐人士交流指导，提升学生的音乐素养，并定期组织学生参观音乐剧场和音乐会，拓展他们的音乐视野。在家校合作与社会资源整合方面，任娟娟老师积极与家长沟通，建立良好的家校互动，并与校外音乐机构和合唱团建立联系，为社团争取演出机会和学习平台，同时争取资金和物资支持，为社团创造更佳的发展条件。这个案例表明，针对学生实际情况选择适宜的教学内容对合唱社团的成功至关重要，培养学生的基本技能和艺术表现力、鼓励他们在社团活动中发挥主体作用，以及通过多样化的激励和奖励提升参与度，是促进合唱社团成功的关键，有效的家校合作和社会资源整合，为社团活动提供了重要支持，促进了其全面发展。

结语

合唱团在促进学生综合素质发展和音乐素养提升方面发挥着重要作用，建议加强教学方法的创新，如加入多样化的曲目和提升发声技巧训练。管理和组织优化，以及提高学生参与度的策略，对于激发学生的兴趣和维持团队活力至关重要，强调家校合作和社会资源整合的必要性，以确保合唱团的持续发展，持续的评估和反馈对于识别改进领域和策略调整极为重要。

参考文献

- [1] 李梓菡. 乡村小学合唱社团发展问题实践研究[J]. 喜剧世界: 中, 2022(8): 0070-0072.
- [2] 黎静. 浅谈小学合唱社团活动中发展学生音乐核心素养的方法[J]. 爱情婚姻家庭: 教育科研, 2020(11): 1.
- [3] 李军. 民乐社团在中小学音乐教学中的发展探究[J]. 音乐天地, 2022(12): 4.
- [4] 董鹏辉. 关于中小学合唱作品选材与编排的思考[J]. 音乐天地, 2020(6): 3.
- [5] 高月春. 小学合唱社团有效教学策略的研究[J]. 科学咨询, 2020, 000(030): 276.

作者简介: 曾丹丹, 女, 1989年12月, 民族: 汉, 籍贯: 江西, 吉水, 学历: 本科, 专业方向: 音乐学。