

# 文化自信视域下的乡土文化资源开发与利用研究

## ——以广东第二师范学院实验小学东侯祠为例

王敏华

广东第二师范学院实验小学

**摘要：**本研究从文化自信视域出发，围绕乡土文化资源的开发和利用展开研究，不仅具有重要的理论意义，而且对于推动乡村文化振兴，增强人民群众的文化自信，具有重要的实践意义。通过对广东第二师范学院实验小学东侯祠的案例剖析，还可以为其他地区的乡土文化资源开发与利用提供借鉴和启示。通过在乡村教育中加强乡土文化教育的功能，确保广东第二师范学院实验小学东侯祠乡土文化资源的充分发挥，可以为乡村文化振兴提供有力支撑，为实现乡村振兴战略目标贡献力量。

**关键词：**文化自信；乡土文化资源开发与利用；东侯祠；建议

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.01.069

在当今社会，文化自信成为人们关注和探讨的热点话题。乡土文化作为中国传统文化的一部分，具有丰富的历史和文化内涵，对于增强国家文化自信、促进地方经济发展具有重要意义。广东第二师范学院实验小学东侯祠作为一处具有悠久历史和丰富文化价值的乡土文化资源，是该研究的案例对象。通过对广东第二师范学院实验小学东侯祠的深入研究，可以揭示乡土文化资源的开发与利用实践中存在的问题和挑战，为提升乡土文化资源开发利用水平提供理论指导和实践参考。

### 一、文化自信与乡土文化

在乡土文化中，文化自信同样占据着重要的地位。只有通过对乡土文化的认同和自信，才能有效保护和传承好乡土文化，使其在现代社会中得以发扬光大。同时，乡土文化也能够为个体提供自我认同和归属感，促进个体的成长和发展。因此，乡土文化的保护与传承不仅关乎着地方社会的发展，也与个体的身份认同和自我实现密切相关。

文化自信对于促进民族和地方社会的发展具有重要作用。在广东第二师范学院实验小学东侯祠这一具体案例中，通过对东侯祠乡土文化资源的开发与利用进行研究，可以更好地探索文化自信视域下的乡土文化资源的保护与传承路径，促进地方社会的繁荣与发展。

### 二、广东第二师范学院实验小学东侯祠的历史与文化

#### 1. 东侯祠的文化特色与社会意义

通过深入研究和分析，可以发现广东第二师范学院实验小学东侯祠拥有独特的历史文化底蕴、浓厚的宗族文化传统和精美的建筑文化特色，这些特色使得东侯祠成为一处具有重要研究价值和推广意义的乡土文化资源。

广东第二师范学院实验小学东侯祠作为一处重要的乡土文化资源，不仅具有丰富的历史和文化内涵，还承

担着重要的社会功能，对于促进社区的发展和保护传统文化具有重要意义。

#### 2. 东侯祠的研究分析

东侯祠乡土文化资源的应用存在一定的问题，但在学校教育、学生社会实践以及文化交流活动中已经发挥了积极的作用。为了更好地开发和利用东侯祠乡土文化资源，本研究建议学校制定科学的乡土文化资源开发策略，注重文化交流的创新和多样化，同时加大投入，提高东侯祠乡土文化资源的社会经济效益。这将有助于进一步挖掘东侯祠乡土文化资源的潜力，提升学校乡土文化教育功能，加强学生对乡土文化的认同和传承，为广东乃至整个国家的乡土文化资源开发与利用提供借鉴和启示。

#### 3. 东侯祠乡土文化资源的开发问题

东侯祠乡土文化资源的开发问题是实践中的难点和挑战。首先，东侯祠乡土文化资源的开发涉及到多个利益主体的利益诉求。学校、地方政府、社区居民等不同主体对于乡土文化资源的开发与利用有着不同的期望和需求，如何协调各方利益，实现资源共享和共赢，是一个具有挑战性的问题。

再次，东侯祠乡土文化资源的开发还需要综合考虑资源的可持续利用。乡土文化资源的开发和利用需要考虑到可持续发展的原则，不仅要保持资源的原汁原味，还要充分考虑到资源的经济、社会和环境效益，以避免过度开发和消耗。

此外，东侯祠乡土文化资源的开发面临着市场需求和创新的压力。随着社会的发展和人们对文化旅游的需求不断增加，东侯祠乡土文化资源的开发需要不断创新，提供与市场需求相匹配的产品和服务，才能更好地满足人们对文化体验的需求。

东侯祠乡土文化资源的开发问题是一个复杂而又具有挑战性的任务。只有在多方共同努力下，协调各方利

益,保持资源的可持续利用,创新开发与市场需求相匹配的产品和服务,才能实现乡土文化资源的有效开发与利用,为广大师生和社会公众带来更好的文化体验和福祉。

### 三、东侯祠乡土文化资源开发与利用的建议

#### 1. 提升学校乡土文化教育功能

##### (1) 建立完善的乡土文化教育体系

建立完善的乡土文化教育体系是提高乡土文化资源开发利用水平的必要途径。通过加强对乡土文化的系统性教育、发挥学校乡土文化教育的作用和加强学校与社会的合作,可以有效提高乡土文化资源的开发利用水平,为乡土文化的传承和弘扬做出积极贡献。

##### (2) 发挥学校乡土文化教育的作用

发挥学校乡土文化教育的作用,是提高乡土文化资源的开发利用水平的重要途径。

首先,学校作为乡土文化传承与教育的主要场所,具有承载历史文化的功能。学校可以深入挖掘本地区的乡土文化资源,将其融入到教学活动中。例如,在语文课堂上,可以引导学生通过朗读当地的传统诗词和民间故事,感受乡土文化的魅力,增强对乡土文化的认同感和自豪感。

其次,学校可以组织各类乡土文化活动,如文化节、展览、讲座等,加强对乡土文化的宣传和推广。通过举办多样化的活动,可以吸引更多的师生及社会人士参与其中,传播乡土文化的知识和精神。本研究可在广东第二师范学院实验小学东侯祠的案例中,通过举办东侯祠相关的活动,引导师生深度参与乡土文化的学习和体验,提高他们对东侯祠乡土文化的了解和认同。

最后,学校还可以与当地社区、乡村等单位合作,共同开展乡土文化教育工作。通过与其他社会主体的合作,可以形成资源共享、协同发展的局面,推动乡土文化资源的整合和利用。例如,学校可以与当地文化馆、博物馆等机构合作,将各自的资源进行交流和整合,举办联合展览和文化活动,提升乡土文化教育的影响力和实效性。

综上所述,发挥学校乡土文化教育的作用,可以有效促进乡土文化资源的开发与利用,提高学生对本土文化的认同和传承。通过广东第二师范学院实验小学东侯祠乡土文化资源的发掘与开发,可以为其他学校的乡土文化教育提供借鉴和启示,推动乡土文化的传承和弘扬。

##### (3) 加强乡土文化教育的社会合作

在加强乡土文化教育的社会合作方面,本研究提出了以下几点建议。

首先,需要建立起一个完善的乡土文化教育体系,构建起学校、社区、家庭等多方合作的平台。通过学校的教育活动、社区的文化活动以及家庭的参与,形成一

个多层次、多渠道的乡土文化教育体系。

其次,需要发挥学校乡土文化教育的作用,将乡土文化教育融入到学校的各项教学活动中。通过开设相关的乡土文化课程、组织实地考察和讲座等方式,让学生深入了解乡土文化的内涵和价值,并通过实践活动加深对乡土文化的理解和认同。

同时,还可以通过学校与社区、博物馆等机构之间的合作,共同开展乡土文化教育活动,丰富学生的学习体验。

最后,需要加强乡土文化教育的社会合作,形成多方参与的良好局面。学校可以与地方政府、文化机构等建立合作关系,共同开展乡土文化教育项目,共享资源,形成优势互补。

此外,还可以开展与社区、家庭的互动,通过举办乡土文化展览、文化节庆等活动,吸引社会各界的关注和参与,提高乡土文化的传播力和影响力。通过加强乡土文化教育的社会合作,可以形成一个良好的合力,推动乡土文化资源的开发与利用。

#### 2. 提高东侯祠乡土文化资源的开发利用水平

##### (1) 制定科学的乡土文化资源开发策略

在文化自信视域下,乡土文化资源的开发与利用是提升乡村文化水平、传承乡土文化的重要途径。为了实现这一目标,本研究将从以下几个方面制定科学的策略。

应深入了解广东第二师范学院实验小学东侯祠的乡土文化资源情况,包括历史沿革、文化特色和社会意义等方面。通过对东侯祠的综合分析,可以找到其乡土文化资源的独特之处,为制定合适的开发策略提供依据。

应结合东侯祠的乡土文化特点,制定个性化的开发策略。乡土文化资源的开发应充分尊重其历史、传统和地域特色,同时适应时代发展的要求。例如,可以通过开展有针对性的文化活动,比如传统节日的庆祝、文化展览等,吸引更多的游客和参观者参与,提高乡土文化资源的利用效果。

应注重创新乡土文化资源的利用方式。随着科技的发展,可利用的手段和方式也越来越多样化。比如,可以利用虚拟现实技术,通过虚拟展览等方式将乡土文化资源进行数字化展示,更好地传播和推广。

应着眼于乡土文化资源的经济社会效益,制定能够实现可持续发展的开发策略。除了传承乡土文化的价值,开发也应该考虑到产业的发展 and 经济效益。例如,可以通过建设相关的旅游设施、提供相关培训和教育服务等,为乡土文化资源的开发创造更多的经济价值。

在制定广东第二师范学院实验小学东侯祠乡土文化资源开发策略时,应全面考虑乡土文化资源的特点,并注重创新、可持续发展的要求。通过科学的策略,可以更好地挖掘和利用乡土文化资源,实现乡村文化的保护

与传承,促进地方的经济和社会发展。

### (2) 创新乡土文化资源的利用方式

在广东第二师范学院实验小学东侯祠的乡土文化资源开发与利用中,创新乡土文化资源的利用方式是非常重要的任务。

首先,可以通过加强文化创意产业与乡土文化的结合,打造具有地方特色的文化产品。例如,可以将东侯祠的文化元素融入到手工艺品的设计中,制作出具有地方特色的纪念品和装饰品,这不仅可以带动本地的手工艺产业发展,还能将乡土文化传达给更多的人。

其次,可以借助现代科技手段,开展数字化乡土文化资源的利用。例如,可以建立一个专属的乡土文化信息网站或手机应用,展示和传播东侯祠的历史、文化资料 and 故事。通过多媒体形式,可以将乡土文化资源进行立体化展示,更好地吸引公众的注意和参与。

另外,可以积极开展乡土文化的教育活动,以提高公众对乡土文化资源的认知和认同度。例如,可以组织文化讲座、展览、戏曲表演等活动,通过各种形式将东侯祠的乡土文化传播给学生、家长以及社区居民。通过增加乡土文化的走出去力度,将乡土文化资源融入到社区教育、学校课程等方面,促进公众对乡土文化的关注和热爱。

此外,还可以与其他地区的文化机构和学校进行合作,交流乡土文化资源的开发利用经验。通过举办研讨会、座谈会等形式,促进各地区之间的互相学习和共同发展。同时,可以通过建立跨地区的合作项目,共同开展乡土文化资源的开发与利用,实现资源共享和互惠共赢。

总之,创新乡土文化资源的利用方式是广东第二师范学院实验小学东侯祠乡土文化资源开发与利用的重要任务。通过加强文化创意产业与乡土文化的结合,借助现代科技手段,开展乡土文化的教育活动,以及与其他地区的合作交流,可以实现乡土文化资源的多元化利用,提升其经济和社会效益。这将为广东第二师范学院实验小学东侯祠乡土文化资源的发展提供新的思路和方法。

### (3) 提升乡土文化资源的经济社会效益

乡土文化资源的经济社会效益是其开发与利用的重要目标之一。本研究将着重探讨如何提升乡土文化资源的经济社会效益,以广东第二师范学院实验小学东侯祠为例进行分析。

在经济方面,提升乡土文化资源的经济效益需要充分发挥其商业价值。在广东第二师范学院实验小学东侯祠的案例中,可以通过举办文化活动,开展乡土文化主题的商业活动,吸引更多的游客和参观者,从而提高景区的知名度和吸引力。可以制定科学合理的票务策略,

同时提供相关商品和服务,增加收入来源。通过这些措施,不仅可以提高广东第二师范学院实验小学东侯祠的经济收益,也为当地带来更多的就业机会和经济发展动力。

在社会方面,提升乡土文化资源的社会效益需要注意社会参与和社区发展。在广东第二师范学院实验小学东侯祠的案例中,可以积极与当地社区和居民进行沟通合作,让他们参与到乡土文化资源的开发和利用中,增强其对乡土文化的认同感和自豪感。可以开展乡土文化的教育活动和培训课程,提高社区居民的文化素养和认识乡土文化的能力。通过这些措施,可以促进社区的文化传承和社会和谐发展,加强社会凝聚力和幸福感。

提升乡土文化资源的经济社会效益是广东第二师范学院实验小学东侯祠乡土文化资源开发与利用的重要目标之一。通过充分发挥其商业价值和加强社会参与,可以实现经济效益和社会效益的双重提升。只有在经济和社会两方面的协同推进下,广东第二师范学院实验小学东侯祠乡土文化资源的开发与利用才能取得更好的发展和成效。本研究的成果将为提升乡土文化资源的经济社会效益提供理论和实践指导,为其他地区的乡土文化资源开发与利用提供借鉴和启示。

## 四、总结和展望

在广东第二师范学院实验小学东侯祠乡土文化资源开发与利用的研究中,虽然取得了一定的研究成果,但还存在一些问题和不足。因此,对于未来的研究,我们提出以下几方面的展望。

未来的研究可以进一步拓展乡土文化资源开发与利用的研究范围,加强乡土文化资源的保护与传承,同时注重经济社会效益的评估和研究。这将为乡土文化资源的可持续发展提供更多的理论支持和实践经验,推动乡村地区的文化振兴和经济发展。

### 参考文献

- [1]姚娣.美丽乡村规划建设中的“乡愁资源”评价与应用[J],2018
- [2]宋传菊.园本课程中乡土文化资源的开发与利用探析[J].课程教育研究,2019
- [3]曹兰薇.少数民族地区乡土资源在高中思想政治教学中的应用研究——以广西为例[J],2018
- [4]王一凡.丹江流域生态农业与地域文化景观的保护利用研究——以丹凤县何家店村为例[J],2017
- [5]陆叶青.文化生态视阈下乡土文化传承与发展的路径研究——以南京高淳为例[J].神州,2019
- [6]邓泓.地方农业高校服务“三农”本科创新人才培养的影响因素分析[J],2023
- [7]陈占江.作为方法的乡土——以费孝通著述为中心[J],2023