

弘扬红色经典的中小学美术教学策略的实践研究

黄桂丽

南宁市燕子岭小学

摘要：红色经典美术教育，是美术教育的重要组成部分，也是学生了解和传承中国革命历史文化的重要方式。在美术教学中，教师要有意识地引导学生去认识和感受红色经典，激发学生对对中国革命历史的情感体验，提高学生的审美能力，培养学生爱国主义情怀。在美术教学中弘扬红色经典的价值，体现了美术教育的育人功能。我们应运用美术学科独特的方式弘扬红色经典，通过对美术教学内容和形式的创新，增强美术教育的时代感和吸引力。本文通过分析红色文化进美术教学对培养中小学生的意义，提出弘扬红色经典的中小学美术教学策略。

关键词：红色经典；中小学；美术教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.01.120

一个国家的稳定、强盛发展跟它的文化实力以及人民的思想有着密切的关系。我们必须要对自己的民族文化保持充分的信心，建立起一种强大的认同感、归属感，这样我们就可以向革命先辈们那样，怀着使命感为自己的祖国作出应有的贡献。文化作为一种强有力的精神力量，是一个民族发展的主要推动力，唯有我国的文化、经济两方面都得到了切实的增强，我国的民族才能跻身世界大国行列^[1]。年轻人是祖国和民族的未来，祖国需要他们，我们要培养一代又一代年轻人成为中国特色社会主义建设者接班人，成为中华民族，为祖国未来而奋斗的优秀青年，所以，我们作为一名教育工作者，有责任用自己知识的力量去挖掘去培养。红色经典是我国革命历史上的宝贵财富，其蕴含的丰富的革命精神和爱国主义思想是学生教育的重要资源，也是培养学生社会主义核心价值观、弘扬民族精神的重要内容。因此，美术教师要发挥美术学科优势，将红色经典融入美术教学中，让学生感受现在的美好生活是千千万万的革命先烈用青春热血换来的，要学会感恩，学会珍惜，从而树立热爱祖国、热爱生活的意识^[2]。

一、红色文化进美术教学对培养中小学生的意义

在我国，红色文化是我国人民的宝贵财富。红色文化扎根于革命最艰苦的岁月，革命烈士们用自己的青春和鲜血以视死如归的大无畏精神，以不屈不挠的顽强拼搏精神，为了中华民族独立和建设新中国而锻造了无数可歌可泣的英雄事迹，在现代社会中具有重大教育意义。如今安逸幸福的生活，使很多孩子成为温室里的花朵，经受不起挫折和打击，没有经历生活苦难的磨炼，不会体谅父辈的艰辛，因此通过中小学美术教学弘扬红色经典，对培养社会主义事业合格的接班人具有非常重要和深远的意义。

（一）提高学生的思想政治品质和艺术素养

红色文化教育在艺术教育中占有重要位置。通过对其艺术精髓的挖掘，既能使学生对这种特殊的文化现象

有一个整体的认识，又能对其进行创造性的思维训练。通过这种方法，既可以继承优秀的红色文化，又可以增强大学生的爱国意识。在教学过程中，我们运用多种艺术语言与创作技巧，实现对红色文化要素的创造性表达与转化。通过这样的教学方法，既可以提高学生的艺术水平，又可以激发他们对红色经典人物、历史事件的兴趣，创造出丰富多彩、独具特色的艺术作品。这样既可以培养学生的审美与创造力，又可以使他们在实践中深切地体会到红色文化对他们的巨大影响。通过将红色文化教育渗透到课堂教学中，提高了学生的艺术素质。学生在学习过程中，不但掌握了丰富的艺术语言，更掌握了丰富的思想感情，更重要的是对红色文化有着深刻的感情与尊重。在这样的教学模式下，学生在学习的同时，也在情感、态度、价值观等方面进行了全方位的提高，为今后的发展打下了良好的基础^[3]。

（二）立德树人，发挥红色文化教学的“德育”作用

小学、中学阶段是“德育”的重要阶段，首先，这两个阶段的学生有着很强的可塑性、很强的模仿心理、很强的求知欲等特点^[4]。另一方面，中小学生学习互联网的时间比较早，他们的信息渠道比较多，但是他们又缺少社会阅历，对事物的识别能力比较差，很容易受到外部环境的不良因素的影响。年轻人担负着祖国的未来，他们是一个正在长大的小小公民，他们能否关心祖国，树立伟大的理想与信仰，关系到我们能否真正地完成中国梦的伟大蓝图。将红色文化与中小学艺术教育相结合，发挥其应有的作用，是新课程标准对教师提出的一项重要课题。从红色艺术中发掘出的爱国主义精神、艰苦奋斗精神、勇于开拓的精神以及社会主义理想信念，从审美的角度对其进行传承与发扬，起到以美辅德的积极作用，使学生在感悟美与创造美的过程中，体会到红色文化的精华，从而提高他们的人文素养，激起他们的文化自信与爱国热情。将所有的积极因素都运用起

来,展开高效的教,将红色文化在中小学美术教育中的优点发挥出来,这样不仅可以使中小学美术课程的教学内容得到充实,还能让学生们有机会在不知不觉中感受到集体主义和爱国主义的观念,这对传承和弘扬优秀的红色文化起到了很大的作用。

(三)以美育,丰富中小学生的美育课程内容

在思想政治、语文、历史等学科中均有红色文化的内涵,而在初级阶段,更多地表现在语文与思想道德教育课上,例如语文课程《王二小》,讲述了在革命战争年代,一个不畏牺牲,为了保卫人民的生命安全勇于和敌人抗争到底的小英雄王二小的故事。在思想道德教育课程中也有很多中国共产党员的英雄事迹等等。所以,在其他的课程中,中小学生们对红色文化的已经有了一定程度上的认识。如果把红色文化融入中小学美术课程中,就可以将美术课堂和其他学科相结合,这样既可以充实美术课程的教学内容,又可以提高学生的知识整合能力,让美术课堂的更有深度和内涵。将红色文化引入到中小学的美术教学中,也可以对本地的红色遗址进行适当的运用,以“视觉”的方式来指导学生的艺术创造,让他们以最直接最真实的方式去感受红色建筑、雕塑等的形态语言以及其独特的艺术形式,去感受红色遗址的精髓。将爱党爱国的种子植入到年轻人的心灵深处,让他们养成一种积极的、正确的价值观,并养成基本良好的美学判断和最基本的历史文化修养^[5]。

二、弘扬红色经典的中小学美术教学策略

(一)利用美术课堂,感受红色经典

在小学和初中阶段,美术教师可在课堂上,通过实物欣赏、讲解、多媒体等多种手段,向学生展示与红色经典相关的艺术作品,让学生感受红色经典的艺术魅力。

如在教学人教版五年级上册《鲁迅》一课中,笔者从欣赏鲁迅作品入手,通过欣赏《故乡》《社戏》等经典作品,让学生了解鲁迅先生的作品风格和精神内涵。之后又从欣赏鲁迅的名作《呐喊》入手,让学生了解鲁迅先生对民族文化的觉醒。在讲解鲁迅小说《祝福》时,笔者用多媒体播放电影《祥林嫂》片段,并让学生观看、讨论祥林嫂悲惨遭遇的原因。通过一系列的欣赏、讲解和讨论后,学生对祥林嫂这个人物形象有了更深的了解和认识。最后再让学生欣赏鲁迅先生在文学创作方面的成就,让学生感受到鲁迅先生是我国伟大的文学家、思想家和革命家。通过一系列的欣赏和讲解后,学生对鲁迅作品的认识更加深刻了。这时候,如果让学生用自己的艺术表现形式去描绘鲁迅先生的人物形象、鲁迅笔下故乡的样子、社戏中各种人物的千姿百态等等,就会因为有了自己的认识和了解,创作中就会表现

出具有个性的元素。

(二)布置美术作业,体验红色经典

在艺术课上,老师除了要教给学生一些基础的绘画技能外,还要注意对他们的艺术修养与艺术修养的培养。通过小组活动,使学生对红色经典文化有更深层次的认识。在此过程中,同学们能对《红色经典》的题材、风格及创作背景有一个较为完整的认识。在教学过程中,教师可利用多媒体手段,将各个时期的红色经典作品播放给学生,加深对其理解。在阅读过程中,老师可以用形象的语言、生动的语言来加深学生对作品的认识。比如,在观看《开国大典》《红军过雪山草地》时,可以通过播放毛主席率领人民解放军阅兵的历史图片,使他们体会到中国共产党是如何带领人民走上新民主主义革命之路的。这种方法既可以加深学生对革命历史的理解,又可以引起他们对红色经典作品的感情共鸣。在完成作品后,老师可以安排他们进行小组讨论,让他们用自己的语言来表达自己的感想。在讨论与交流中,同学们可以互相启发,拓宽思路,加深对红色经典的认识。在此基础上,通过对红色经典的收集、整理,指导学生在课堂上进行参观、交流。这不但可以培养同学们的合作精神,也可以使他们在展示与沟通中,更有信心地发表意见与感觉。在实际操作中,通过亲身实践,让学生体会到《红色经典》的魅力。同学们可以根据自己喜爱的红色经典题材,通过绘画、雕塑等多种方式进行创作,把自己的感悟与感悟融于其中。这种教学方法既可以增强学生的艺术创造力,又可以使他们在创造的过程中对革命前辈们所经历的历史故事有一个更加深刻的认识^[6]。

(三)开展美术活动,传承红色经典

美术教师可以组织学生进行多种形式的红色经典美术作品创作活动,如开展主题绘画、主题手抄报、主题海报等,通过这些活动使学生感受到祖国的壮丽山河和革命前辈们的英勇事迹,体会到祖国的繁荣昌盛离不开革命先烈的无私奉献。教师在引导学生进行创作活动时,可以与学生共同探讨、分析红色经典美术作品所蕴含的思想内涵,引导学生对红色经典美术作品进行再创造,帮助学生了解美术作品中所表现出来的艺术形式和艺术语言,从而提升学生对美术作品的鉴赏能力和审美水平。另外,教师还可以组织学生进行红色经典美术作品展览活动,让学生在欣赏中感受红色经典美术作品的魅力,让他们在展览中感受到创作的成就感以及与他人分享的自豪感,从而提高自信心。美术作品的创意是源自现实生活但又高于现实生活,是创作者用自己的语言和多种媒体传达出来的。学生们先是在临摹过程中,对技巧和美学进行了锤炼,然后在写生过程中,去表现艺

术的感悟,最后在创作过程中,用艺术表现对生活的理解。在教育过程中,将红色文化融入其中,并与时代需要相结合,实现“以美为体,以史为魂”的目标,激励同学们以红色主题来创造出优秀的美术作品,在创作过程中,不断地提高自己的绘画技能,绘画创作思维,让自己的作品更具魅力^[7]。

(四) 创新教学方式,深化红色经典

首先,要利用信息技术把红色经典的教育内容以更加生动的方式展现在学生的面前。在现代信息社会中,通过多媒体课件和网络资源的使用,可以把红色经典的教学内容以更加直观和形象的形式展现在学生面前。比如,老师可以通过制作多媒体课件,把图片、视频、音频等内容融于一体,使学生对红色经典的历史背景、文化内涵有更深刻的认识。同时,也可以借助网上的资源,收集有关历史资料和人物故事,指导学生进行自主探索和自主学习。其次,要在课堂教学方法上进行改革,采取丰富多彩的教学活动,让学生积极地参加红色经典教育;比如,老师可以通过小组合作、探究式学习等方法,通过小组讨论、案例分析等方法,使学生对红色经典的历史背景、文化内涵有更深刻的认识。同时,也可以通过情景模拟、角色扮演等方式,使学生对红色经典的历史背景及文化内涵有更多的直观感受。这样,才能调动起同学们的学习热情,使他们更积极地投身于红色经典教育之中。在实践中,教师还应通过开展实地考察、实地考察等方式,扩大课外教育资源。红色经典的历史事件和文化背景常常与具体的区域和地方有着密切的联系,所以,通过对革命历史纪念馆、纪念碑等地方的组织,可以使学生对红色经典的历史背景和文化内涵有一个更直接的认识。同时,也可以邀请革命先辈、史学家等到学校进行讲座或讲课,加深对红色文化的理解。利用这些校外教学资源,能使学生对红色经典的历史事件及文化背景有更充分的认识,提高其文化自信与历史使命感。

(五) 结合校园文化,传承红色经典

首先,以“红色”为主题的学校文化活动;要使红色经典在学校中得到更好的传播,就必须与学校文化相结合,在学校中开展以红色为主题的校园文化活动。比如,可以组织同学们参观革命历史纪念馆,开展红歌比赛,举办红色主题展览,使同学们对红色文化的内涵与价值有更深刻的认识。

其次,要与学校的实际情况相结合,创造出一种红色的文化气氛。教师可以将红色文化的元素融入校园环境的布局中,比如在学校里放置红色主题雕塑和墙壁绘画等,为学校创造一个具有红色文化气息的校园。通过这种方式,使红色经典更接近于学生的日常生活,加强

了他们对红色文化的认同感、归属感。

三是红色经典为主题的班会。通过开展红色经典主题班会,让同学们在相互交流、探讨中,更好地了解 and 了解红色文化。与此同时,老师也可以通过角色扮演、情景模拟等方式,使学生对红色经典的历史情景和文化内涵有更深刻的认识。

总结

对红色文化的继承与发展,关系到中国新生代的精神文明的构建,也是德育和美育相结合的主要内容,在中小学的美术教学中,将其纳入美术的课堂,可以使青少年在发现美、感知美、创造美的过程中,体会到革命精神的影响力,体会到红色文化的深刻内涵,从而提高他们的人文素养,增强他们的民族自信。中国共产党百年征程波澜壮阔,百年初心历久弥坚,这是一部可歌可泣、荡气回肠的英雄史诗,是一幅波澜壮阔、气象万千的百年画卷。在“两个一百年”奋斗目标历史交汇的关键节点,弘扬红色经典,让红色基因融入千千万万中国人的血脉,让红色文化在青少年心中生根发芽,是每一位中小学美术教师的神圣使命。

参考文献

- [1]胡松,杨宇光,朱小理.“红色资源”的界定及其转化的必然性[J].赣南师范学院学报,2019,30(05):73-76.
 - [2]胡松,朱小理.近十年来关于红色资源研究述评[J].江西科技师范学院学报,2018(01):55-59.
 - [3]陈苏珍,潘玉腾.红色家风的人民性意蕴及时代传承探微[J].井冈山大学学报(社会科学版),2021,42(01):19-25.
 - [4]胡杨.高校红色文化资源育人研究[D].贵阳:贵州师范大学,2021.
 - [5]张立昆.红色美术教育诠释路径与价值研究[D].延安:延安大学,2020.
 - [6]赵美川.红色文化融入高校美术专业课堂教学策略探究[J].美与时代(中),2020(5):79-80.
 - [7]周易.新时代红色美术文化融入美术院校大学生思想政治教育的路径探析[J].大学,2021(17):145-149.
- 作者简介:黄桂丽,(1975.3-),女,壮族,广西南宁,美术教师,市学科带头人,市优秀教师,南宁市燕子岭小学美术教师。研究方向:小学教育教学研究。
- 南宁市教育科学研究所2023年度南宁教育科学规划课题(C类),课题名称:“生命教育”下红色经典美术教学策略的实践研究,课题号:2023C1017