

浅谈“湘印”园本课程实施中应注意的三个关键点

曾娜

江西省萍乡市湘东区第二幼儿园

摘要：在教育改革的时代背景下，学前教育领域展现出新思想及内容，本土特色文化资源在不断渗透到幼儿园课程中，本土文化资源的注入使幼儿园活动获得新的生机，为园本课程开发与实施提供素材。随着我国《基于本土文化资源的“湘印”园本课程的实践研究》的园本课程的初步实践，在此过程中笔者发现一些问题，笔者认为在我国园本课程实施中教师应注意以下三个关键点——切入点、生长点、升华点。本文从这三个关键点着手，简要分析幼儿园利用本土文化资源实施园本课程中应注意的关键点。

关键词：“湘印”园本课程实施；三个关键点；切入点；生长点；升华点

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.01.008

《幼儿园教育指导纲要（试行）》明确要求：“城乡各类幼儿园都应从实际出发，因地制宜地实施素质教育”。幼儿的一日生活与本土特色文化密切相关，本土特色文化资源要在园本课程中积极利用，从而促进幼儿身心发展，培养幼儿爱家乡、爱民族、爱国家的情感。尤其，在当今全球多元文化的冲击下，提升本民族本地区人们的文化自信事关民族及人民的自身发展。因此，挖掘本土特色文化中有益的教育资源融入幼儿园课程，实现文化的传承与幼儿的发展，是每个关注幼儿发展和文化传承的工作者要探究的课题。在我国园本课程的实施中，我们需要注意切入点要“小”，生长点要“精”，升华点要“撼”。

一、准确选好课程切入点

切入点是园本课程开展的出发点，选好切入点课程开展就成功了一大半，幼儿的学习兴趣被充分调动，幼儿参与教育活动的积极性和主动性得到提升。园本课程切入点要站在幼儿的立场多角度选取，本文主要从幼儿的兴趣、幼儿已有生活经验、幼儿年龄特点三个方面结合实例进行论述。

（一）从幼儿的兴趣入手

园本课程的实施要从幼儿的兴趣点出发，遵循幼儿的心理及年龄特点，根据幼儿的现实发展需要开展园本课程。在园本主题课程“玩转皮影”活动中，踩影子游戏孩子们兴致高涨，孩子们兴致高涨，全心投入到游戏中。辰瑞说：“踩影子的游戏可真有意思。”婷婷说：“我还会用手影变小兔子呢……”根据孩子们的讨论，教师给小朋友观看了皮影戏的视频，他们对里面幽默的故事和奇妙的影子表现方式非常感兴趣。依据幼儿的兴趣和《3-6岁儿童学习与发展指南》的引领，我园大（1）班开启了有趣的皮影戏之旅……

在皮影戏之旅的起步阶段，大（1）班的小朋友所展现出的热忱与好奇心令人称赞，他们对这一古老艺术形式的浓厚兴趣，如同熊熊燃烧的火焰，每天都带着对未知领域的探索欲望踏入幼儿园的大门，为让孩子们更深刻地领略皮影戏的精髓，我们鼓励他们亲身尝试操纵皮影，在灯光的巧妙映照下，孩子们手中的皮影在幕布上跳跃舞动，一个个栩栩如生的影子形象灵动地呈现在他们眼前，此刻，皮影戏所独有的艺术韵味深深打动了孩子们的心灵。在引导孩子们聆听皮影戏故事的过程中，我们着重培养他们的倾听与理解能力，孩子们全神贯注地倾听每一个情节的发展，他们的脸庞上洋溢着投入与享受的神情，这些故事不仅让孩子们对皮影戏有了更加深入的了解，同时也促进了他们语言表达与思维能力的提升。此外，我们还鼓励孩子们大胆发挥想象力，亲自动手尝试皮影制作，虽然他们的手作品还略显生涩，但每一幅作品都倾注了他们的心血与创意，制作过程中，孩子们提高了动手能力，深化对皮影戏艺术的认知与喜爱。在这一过程中，《3-6岁儿童学习与发展指南》对园本课程的实施起到重要的指导作用，引导我们更加贴近幼儿的发展实际，从幼儿兴趣点和需求出发，为他们提供更加丰富、更加有意义的学习体验，看着孩子们在皮影戏的探索之旅中逐渐成长、收获满满，我们感到由衷欣慰，这样的园本课程实施让孩子们在轻松愉快的氛围中感受到了成长的喜悦，无形之中拓宽了知识视野、提升了综合素质。

（二）从幼儿的已有生活经验入手

著名教育家陶行知先生曾提出的“生活即教育”的理论，指出生活对于教育的意义。选取课程内容时，教师要充分考虑幼儿已有生活经验，积极利用幼儿周围的教育资源。如在园本主题课程“彩虹超市”中，活动

的主题来源就是孩子对生活中逛超市的生活经验的总结和提升，不管是子主题中对超市的路线、取名、环境创设、剪彩、买卖等一系列活动都来源于幼儿的已有生活经验。

“彩虹超市”主题活动充分贯彻了陶行知先生的“生活即教育”理念，幼儿的生活经验是宝贵的教育资源，而超市作为他们日常生活中经常接触的場所，自然成为关注的焦点，孩子们对超市中的商品、摆放和购物流程充满好奇，这种好奇心正是教育的契机，因此，“彩虹超市”不仅是一个模拟的购物环境，更是孩子们探索、学习和实践的乐园，在这个过程中，孩子们担任活动主角，亲自动手、亲身体验超市运营的各个环节，选择商品、布置货架、模拟交易，每一个环节都让他们更加深入地了解超市的运营和购物流程。同时，我们也积极邀请家长参与，通过家园合作，为孩子们营造了一个更加真实、丰富的学习环境。“彩虹超市”主题活动的实施，不仅提升了孩子们对超市的认知水平，更重要的是，他们在这个过程中学会了合作、沟通、解决问题等重要的社会技能，在欢笑中体验了成功的喜悦，也在挫折中学会了坚持和勇敢，这些宝贵的经验，将为他们的未来学习和生活奠定坚实基础，这也正是我们园本课程所追求的目标——让孩子们在快乐中学习，在学习中成长，这一点对于孩子们来说非常重要。

（三）从幼儿的年龄特点入手

在“湘印”园本课程的具体实施中，我们始终坚持一个核心理念：深入理解和尊重每个年龄段幼儿的独特发展特点，幼儿在不同成长阶段，其认知方式、兴趣偏好以及发展需求都有着显著的差异，为了确保课程内容与幼儿的成长需求紧密匹配，教师在设计和组织教育活动时，必须对这些因素进行细致入微的考量。对于小班幼儿，他们的认知主要依赖于直观感受，对食物等生活元素有着天然的兴趣，我们以家乡美食文化为切入点，通过让幼儿亲手制作、品尝美食的方式，让他们在享受美食的同时，感受家乡文化的魅力，从而培养对家乡文化的深厚情感。进入中班阶段，幼儿的好奇心和探索欲望愈发强烈，对自然环境产生浓厚兴趣，于是，我们以家乡的绿色生态资源为教育载体，引导幼儿亲近自然、观察生命现象，在亲身体验中感受大自然的神奇与美妙，进而培养出强烈的环保意识和科学探究精神。对于大班幼儿来说，他们的思维逐渐趋向成熟，开始追求更深层次的知识体验，深入挖掘本土红色文化资源，通过生动的历史故事讲述和革命遗址的实地参观，激发幼儿

的爱国情感和社会责任感，为他们的全面发展奠定坚实基础。这样的教育方式不仅符合幼儿的发展规律，更能丰富幼儿的精神世界，为未来的成长道路注入强大动力。

二、重点聚焦课程生长点

（一）资源的合理利用

在幼儿园教育中，园本课程资源的重要性不言而喻，它融合了园所内外的各类资源，为孩子们的学习提供了丰富的素材和场景，在“彩虹超市”园本主题课程的开发中，我们特别注重资源的合理利用，旨在为孩子们营造一个真实、生动且富有教育意义的学习环境。

“彩虹超市”不仅是一个模拟的购物场所，更是孩子们接触社会、了解生活的重要窗口。为了让孩子们获得更加深刻的体验，我们充分利用了社区资源，带领孩子们实地参观了“惠联超市”，在这里，孩子们能够亲身感受超市的氛围，观察超市的内部结构和运营流程，了解商品的分类和摆放规律。同时，他们还有机会与超市工作人员进行互动交流，从而更深入地了解社会角色和工作职责。此外，我们还积极调动了家长资源，让他们参与到课程的准备和实施中来，家长们不仅在一定程度上为孩子们提供了丰富的商品供他们选择和了解，还在亲子互动中帮助孩子们体验购物的乐趣，锻炼他们的社会交往能力和语言表达能力。通过合理利用社区资源和家长资源，“彩虹超市”课程得以顺利实施，并取得了显著的成效，孩子们在真实的环境中学习知识、增长见识、提升能力，这样的经验对他们来说是十分宝贵的，也为今后的课程开发提供了有益的借鉴和启示，幼儿教育工作者将继续深入挖掘和利用各种资源，为孩子们创造更加丰富多彩、富有教育意义的学习环境。

（二）提升学习经验

在幼儿教育的世界里，学习经验被视为孩子们成长的宝贵财富。随着教育研究的不断深入，我们更加认识到学习经验在幼儿认知、社会交往和个性发展等方面的重要性，这些经验构成孩子们对世界的初步理解，还为他们未来的学习和生活奠定了基础，在园本课程的实施中，注重深化幼儿已有的学习经验，通过设计具有挑战性的任务和活动，鼓励孩子们在原有基础上进行更深入的探索与创新，这种深化不仅有助于提升孩子们的思维能力，还能激发他们对学习的热情与内在动力，培养他们的自主学习能力和问题解决能力。我们也致力于丰富和拓展孩子们的学习经验，通过引入多样化的教学内容和方法，为孩子们提供了接触新知识、新技能的机会，

这些新的学习经验打开了孩子们认知世界的多扇门，引领他们在更广阔的领域中探索 and 发现，有助于孩子们的知识积累，促进其全面发展，提升综合素质。在这个过程中，孩子们的学习经验得到了质的提升，在与同伴的互动中学会了合作与分享，在独立思考和解决问题的过程中培养了批判性思维和创新精神，在面对挑战和失败时塑造了坚韧不拔的品格，这些宝贵的学习经验将成为孩子们未来成长的坚实基础，助力他们在人生的道路上不断前行。

三、深度挖掘课程升华点

编筐编篓，重在收口，园本课程活动亦如此。活动的结尾部分就是其收口，若收口没有处理好，不能称为完整的活动。完整的收口，会引起幼儿情绪情感上的共鸣，启迪其心智。同时让幼儿感受艺术的美，欣赏艺术的美。

（一）情感升华

学龄前幼儿的情绪情感处于发展关键时期，向上的情绪情感对幼儿成长发育有重要意义。在园本课程活动中需重视幼儿情绪情感的共鸣，常让幼儿做力所能及的任务，多体验“成功”的喜悦。我园园本课程开展的前期调查，中期讨论，后期的分享与交流中常追随幼儿的脚步，考虑幼儿的能力，教师巧妙的设置一些小任务让幼儿完成，并让幼儿用自己的方式表征出来。这种方式不仅让幼儿体验收获的喜悦，也让幼儿感受难以理解的情感。如园本主题课程“红色云程岭”中，教师利用本土红色文化资源组织大班孩子开展的一系列调查与讨论，让幼儿对家乡的红色人物、红色故事有深刻理解，从而升华到幼儿爱家乡、爱祖国的情感体悟。

在“红色云程岭”园本主题课程中，我们注重将本土红色文化资源与幼儿教育紧密结合，通过精心策划的一系列活动，引导大班孩子们深入了解和感受家乡的红色历史和人物，课程设计方面，强调培养幼儿的情感共鸣和实际操作能力，通过采访家中长辈、聆听红色故事、亲手制作红色文化主题手工艺品等任务，孩子们不仅提升了自己的能力，更在完成任务的过程中体验到了成功的喜悦，这些活动让孩子们对红色文化有了更加直观和生动的认识，也激发了他们对家乡的深厚情感。同时鼓励孩子们以多种方式表达对红色文化的理解，他们有的用画笔描绘红色英雄的光辉形象，有的用稚嫩的语言讲述感人的红色故事，这些表达方式不仅充分展现了孩子们的情感世界，也进一步加深了他们对红色文化的

理解和认同。通过这一园本课程的实施，深刻感受到孩子们对家乡和祖国的情感得到了显著升华，更加热爱自己的家乡，更加珍惜现在的幸福生活，这种情感体悟将成为孩子们成长道路上的宝贵财富，激励他们不断奋进、勇攀高峰。

（二）艺术升华

美的事物人人向往。幼儿阶段由于心智还在发展、缺乏丰富的社会经验、缺乏对美的具体感知和鉴别，教师在组织活动时需结合其年龄特点开展适宜的教育活动。在“指缝间的扎染”园本课程中，我们注重培养孩子的创造力和探索精神，通过让孩子们在布料上自由捆扎、浸染，每一次亲手实践都激发了他们的新创意，让他们深刻体验到扎染艺术的魅力所在，课程结束之际，我们与家长合作，为孩子们精心策划了一场小型展览会，孩子们积极展示自己的扎染作品，并与家长一起探讨如何向观众传达作品背后的创作理念和故事。他们用生动而富有感染力的语言，描绘了色彩交织、图案呈现的美妙瞬间，分享了创作过程中的欢乐与收获。

这次展览会不仅在一定程度上提升了孩子们对美的感知和理解能力，更重要的是教会了他们欣赏和尊重不同的艺术表达方式。孩子们领悟到美的多样性，认识到每个人都有自己独特的审美和创作方式，这样的艺术体验对孩子们的艺术素养和审美能力产生了深远影响，为他们未来在艺术领域的发展奠定了坚实基础，也为他们打开了更广阔的艺术视野。

总而言之，园本课程实施过程中须发挥幼儿的自主意识，结合幼儿的兴趣点、年龄特点、生活经验开展游戏活动切入课程，充分利用幼儿周围一切可用的教育资源，拓展幼儿的学习经验。园本课程中幼儿真实的兴趣及情感体验，融合了幼儿的心灵，使幼儿在游戏的状态与活动中实现成长发育。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 幼儿园教育指导纲要(试行)[S]. 北京: 首都师范大学出版社, 2001(9)
- [2] 赵珍凤. 寄情于资源 成长于探索——幼儿园本土资源的开发和利用[J]. 好家长, 2019(87).
- [3] 崔凤霞. 浅谈幼儿园教育活动中的问题与对策[J]. 幼儿教育, 2015(3)
- [4] 周柯檬. 探寻幼儿在自然中的生长点——基于幼儿园自然生长园本课程建构的思考[J]. 今日教育·幼教金刊, 2022(1)