

超越形式深化实质

——如何在小学信息科技课堂上实现有效的教学评价

居芳兰

苏州科技城实验小学

摘要：随着小学信息科技课程标准的推出，显示其在教学的方法、内容、目标等方面逐渐开始转型，其中信息科技最为显著。本文主要针对小学信息科技课堂教学评价中出现的各类问题进行深入分析，针对其在开展过程中的各项问题提出相应建议。

关键词：教学评价；小学信息科技

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.01.159

在《小学信息科技课程标准》中，对评价有这样的描述：“注意评价育人，强化素养立意，坚持过程性评价与终结性评价相结合，加强学习结果的评估和应用，服务教育教学质量管理。”与广义的教学评价相互区别，信息科技课堂教学评价着重点在课堂，是在课堂上完成的检测和评估。从教师的角度看，中小学信息科技课时少，间隔长，但涉及的内容多，操作复杂，要在有限的课时内完成教学任务，必须依靠有效的课堂教学评价。

一、案例探究

（一）案例一

当谈及学生偏好的教学内容时，利用“WPS文字”来设计电子板报无疑是一个热门选择。为此，一位老师特意为小学五年级的学生们准备了一堂关于电子板报制作的信息科技课。下面是这节课课堂的最后五分钟实录：

师：同学们，你们已经基本完成了自己的电子板报作品，真的很棒！现在，我想和大家一起分享这些精彩的成果。（师只挑选一些做得好的作品）

师：这些作品做得好吗？

生：（齐）好。

师：这是张同学的作品，请李同学说说你的意见。

李同学：做的很漂亮，很好。

师：谢谢，请坐。刘同学请你来。

刘同学：很好。

师：最后我们再看一个作品。看看这位同学的。谁来说说？

王同学：老师，做得不好看，好丑。（生哄堂大笑）

师：好了。今天的教学就到这里。大家设计的都很好，但因为时间关系，就不一一展示了，下课。

生：老师，我还没做完。

对于这个案例，我们能发现什么问题吗？

好像没有什么问题啊，平时的互评环节我们都是这么做的，也不用做什么评价表，实施起来比较容易，还

能很好地活跃气氛。

（二）案例二

针对孩子们的这一个兴趣点，我是这样设计的，下面是这节课最后5分钟的课堂实录。

师：同学们基本完成了自己的作品，现在老师随机找一些学生的作品来展示。轮流展示学生作品，大家喊停就停下。

生：（齐）停。

师：好，张同学真幸运，我们看看他的作品，哪位同学发表意见？请你来。

生：张同学在板报中使用了艺术字作为标题，比较好看，插入的图片也很美观，如果文字对齐一些就更好了。

师：谢谢，还有哪位想说说？好，这位同学。（生答）

师：由于时间关系，我们不能展示每位同学的作品，最后老师来选一幅作品。这是李同学的作品。大家注意看，李同学的作品有什么不同之处？

生：他用了分栏，还有第一个字大一些，比较醒目。

师：对，分栏以前我们学过，用在这里版面显得比较整齐，首字下沉我们没有讲过，相信是李同学自己发现的，用在每个小主题的第一行，显得非常清晰和醒目。好了。今天的教学就到这里。同学们做得都不错，由于时间关系，就不一一展示了。通过展示，相信大家学到了不少新东西，下面我给大家留几分钟时间，请大家继续完善自己的作品。

（三）案例分析

其实笔者认为，案例一中的这个互评环节意义并不大，这是信息科技课中最常见的作品互评环节。粗略看来学生们踊跃发言，课堂气氛活跃，但仔细思考一下就会发现，这样的环节除了活跃气氛，还应该有哪些作用呢？似乎不管老师也好，学生也好，评来评去，就那么几个“好”、“漂亮”。这似乎只能代表一些粗线条的主观感受。正面评价确实能够增强学生的自信心和积极

性，但这并不意味着作品已经完美无缺。因此，老师在评价学生的作品时，应该注重提供具体、可操作性的建议，以帮助学生进一步提升自己的技能和能力。

例如，老师可以针对以下几个方面给出具体的建议：比如内容和主题是否丰富、有深度？主体是否明确？2. 设计和排版是否合理？字体、颜色和图片的选择是否恰当？3. 在制作过程中，技术应用是否充分利用了WPS文字的各项功能？通过给出具体的建议和指导，老师可以帮助学生更好地认识到自己作品中的不足之处，并提供有效的改进方法。这样不仅能够激发学生的创造力和创新精神，还能够促进他们在信息科技领域的持续进步和发展。

二、信息科技课堂教学评价作用的思考

信息科技课堂教学评价主要有以下三个方面的作用。

（一）检测调节作用

信息科技是一门以动手实践为主要内容的课程，由于课时有限，学生不可能有充足的课后时间反复练习巩固，教师在课堂上对教学的每个环节、每个子任务进行评价检测，及时了解学生对知识技能的把握程度，就显得尤为重要。教学评价确实与体检有着相似之处，都可以被视为一种诊断过程。通过这种检测，教师和学生能够清楚地认识到教学中存在的问题和不足，以及学生的学习进度和效果。教师可以根据评价结果改进教学方法，调整教学进度，以更好地满足学生的学习需求。学生也可以根据评价结果了解自己的学习状况，及时调整学习策略，提高学习效率。因此，教学评价在教育中扮演着举足轻重的角色，它不仅是教学过程的检测工具，更是教学改进的催化剂。

（二）鼓励巩固作用

课堂教学评价学生的学习行为有鼓励和强化作用。随着信息科技的发展，信息科技课更要与时俱进。一方面技术强大功能多，另一方面学生能力有限，水平有限。要求学生在短时间做到完美、全面是不现实的，学生也容易迷失在复杂的操作中从而失去学习的信心和兴趣。通过合理的评价，能够客观地反映教学效果，让学生看到取得的进步，巩固所学技能。对于无法直接用分数衡量成绩的信息科技课，教师在一定的限度内，进行必要的评价记录，能极大地激发学生学习的动机，提高课堂教学效益。

（三）教学示范作用

与传统学科教师命题、学生作答的评价方式不同，评价本身也是教学活动，特别是信息科技课中的作品评价。因此，信息科技课堂教学评价更强调学生的全程参与，即过程性评价。在这个活动中，学生要学会制定标准，熟悉评价流程，运用评价语言、掌握基本的评价策略和方法。这些标准、流程、策略和方法，将为学生的终身学习技能和品德修养，起到重要的教学示范作用。

三、信息科技作品评价的方法和策略

信息科技课堂教学评价内容比较丰富，这里我们主要讨论几种最常见的作品评价形式。作品评价简单地说就是对由学生运用所学知识和技能完成的作品或教师提供的样例进行科学、客观评价的方法。其评价除了包含制作技术、制作水平和设计创意等客观内容之外，往往还包含情感、态度等主观内容。教师在组织作品评价时应注意运用以下的方法与策略。

（一）评价标准设计在前

在信息科技课堂教学中，我们经常观察到这种现象，即教师先寥寥数语布置一个任务，要求学生完成作品，然后给出一个评价表，让学生对照打分。这种方式往往使学生无所适从，是为了评价而评价，背离了评价的最终目的。评价不应该是一张孤立的评价表，而应该贯穿整个教学过程，是围绕实现教学目标的评价。因此，教师在教学过程中，首先要根据教学目标对样例进行较为详细的分析，形成初步的评价标准，待学生完成作品后，再根据评价标准进行评价。

以常见的图文混排电子板报作品制作为例，其主要教学目标为综合运用以前学习过的基本文字编辑操作完成作品。教师在设计任务时，首先要组织学生样例进行分析，分析样例中包含哪些与教学目标相关的元素，如字体、字号的设置，段落的格式，图片的大小与环绕方式等。通过分析样例，学生能够形成一个整体印象。在完成以上分析后，教师可以参照样例，明确任务要求，教师结合教学目标、样例分析和任务要求，设计更为具体的评价标准，待学生完成作品后，再进行作品评价。通过这个分析、归纳、提升和应用的过程，学生不但能够更加高效地完成教学任务，还能了解评价是如何形成的，从而提高解决实际问题的能力。

（二）评价标准要有侧重

在进行作品评价时，最容易出现的问题是教师的期望过高，设计的评价表大而空，操作性不强，主次不分。哪些是基本要求，哪些是提高要求不明确，主次不清晰，学生无法通过评价对自己的能力进行合理判断。这些都是平时设计表格时容易出现的问题。

（三）学生自评、同学互评、教师点评相结合

在课堂教学中，评价并不是简单地按照预设的评价标准填表、打分，而是一个以评价标准为引导、以学生自评、同学互评和教师点评为主要形式的师生互动交流过程。这种评价形式鼓励师生共同参与，旨在促进学生的全面发展，提高课堂教学的质量和效果。因此，我们应该重视并充分发挥评价在课堂教学中的作用，使其成为促进学生发展和提高课堂教学质量的有效手段。

学会自我评价，客观地认识自我，也是基本的信息素养之一。通过自评，学生可以回顾所运用的知识技能，并能在回顾的过程中发现问题、总结经验，锻炼口头表达能力，增强自信。同时，自评也为学生互评提供

了参考，活跃了课堂气氛。自评语言要简练，思路要清晰，既要介绍全面，也要突出重点，同时要注意结合评价标准，不能离题太远。如制作电子板报，学生在自评时除了对照任务要求和评价标准进行逐一评价外，还可以介绍一些无法在作品中体现的内容，如作品是如何构思的，希望表达什么主题，哪些是最为满意的部分，以及制作过程中遇到的困难和问题。如果是小组合作完成的作品，还可以介绍小组成员的分工和贡献。

同学互评是指针对他人的作品，发现其优点和不足之处，提出改进意见的过程。与自评强调自我反思不同的是，互评侧重取长补短，以人为师。在实际教学的互评环节中，由于时间限制，学生作品存在的问题比较多，挑毛病比较容易，而发现他人长处需要更积极深入地思考，更具有尊重他人的主观态度，更有利于自身发展和良好情感态度与价值观的形成。因此，教师在组织学生互评时，一定要注意要求学生将发现长处作为首要任务。在开展互评时，另一个比较常见的问题是学生发言面窄，发表的意见比较分散、条理不清晰、重复较多。为了提高互评的效率，在互评之前，一般先要将评价意见进行梳理。在学生发言的过程中，注意提醒其他学生学会倾听，轮到自己发言时，不要重复他人的观点。这样既保证了大多数学生都能参与这个环节，也有利于提高评价的针对性。

自评与互评的有效开展，并不意味着教师在此环节可以放手不管，反而，教师的角色至关重要。评价过程中，教师需要精心组织，充分调动学生的积极性，确保评价的正确导向。这正是评价活动能否取得预期成效的核心所在。同时，教师的精准点评对于评价的深入和提升具有不可或缺的作用。教师需要细心观察学生的自评与互评，从中捕捉共性和个性问题，并及时给予讲解和指导，以推动评价活动的深化和提升。

在评价过程中，自评、互评和教师点评都很重要，且各自承担不同的角色，但并不意味着每次评价全都用到。教师可以根据实际情况，灵活选择自评、互评和点评的方式，以促进双向或多向的交流与评价，为学生营造一个充满活力的学习环境。这样的做法不仅让学生体验到成功的喜悦，还能增强他们主动参与教学活动的信心。通过这种方式，教师不仅能够更好地了解学生的学习情况，还能针对学生的问题和需求提供及时的指导和帮助，从而推动学生的全面发展。

（四）注意评价的语言艺术，留下改进空间

在自评、互评和教师点评的过程中，语言描述的确占据着主导地位。然而，由于评价涉及多个主体之间的主观认识差异，不当的表述可能会产生负面效果，而非预期的正面鼓励。因此，在评价的语言表达中，我们应更多地采用陈述性评价，确保信息的客观性和准确性。同时，尽量减少主观感受性评价的使用，通过合理的语言表达，我们可以更有效地促进学生的自我反思和进

步，营造出更加积极、健康的学习氛围。如评价电子板报时，可以使用“我们看到这个作品采用了醒目的艺术字作为标题，插入了一幅与主题相关的图片作为背景，还在板报四周加上了好看的花边，很有特点”、“板报设计了分栏和首字下沉，比较美观醒目”等。陈述一定要具体全面，这样才更具指导性。

在指出不足时，注意表述方式并给出具体建议。如前文所述，找到不足容易，但用合适的方式表述出来，并让对方愉快接受就不是一件容易的事。在评价中我们要注意做到以下几点。

（1）在评价过程中，正面评价要在指出不足之前表述。

（2）尽量避免使用“差”、“丑”、“不好”等贬义性词语，而应替换为“欠完美”、“略少……”或“如果在……地方加以改进就更好了”等中性语言。

（3）给出具体的改进意见。例如评价一个电子板报，我们可以使用以下句式：“我们看到这个作品采用了醒目的艺术字作为标题，插入了一幅与主题相关的图片，还在板报四周加上了好看的花边，很有特点。如果艺术字的类型与内容更匹配、版面设计更清晰，整个作品就会更出色。建议将艺术字换成没有立体效果的类型，采用分栏设计版面。”

评价的目的是改进和提高。但许多教师将评价环节设计为整堂课的结束，没有给学生留下改进的空间和时间，评价的效果就会大打折扣。因此，在作品评价完成后，教师要给学生留一定的时间，让他们根据评价结果对作品进行完善和改进。

（五）评价要注意抓典型

在教学实际中，不管完成作品情况如何，大多数学生都渴望得到其他人的评价，通过评价来促进自身的知识发展。但由于时间有限，班额较大，我们不可能对每一个学生的作品都逐一进行评价。那么，对学生帮助最大、最有效的做法是“抓典型”，一点带面，让学生从“共性问题”中了解自身作品存在的问题和优点。注意在抓典型时，不能只选好的作品，也要选一些存在共性问题或不足的作品。

综上所述，信息技术是一门以培养能力、提高素养为主要目标的课程。技术、能力和素养往往无法像传统学科那样通过纸笔测试进行评价。因此，信息技术课堂教学评价在教学过程中显得尤为重要，千万不能让教学评价只是走过场。

参考文献

- [1] 王蕊涛. 小学信息技术课堂教学的几点做法[J]. 山西电教, 2009(2): 45-46.
- [2] 吕晓琴. 浅谈小学信息技术中科学的教育方法[J]. 吉林教育, 2010, (31)
- [3] 《义务教育信息技术课程标准(2022年版)》, 2022.