

# 解锁绘本价值 拓展游戏半径

## ——主题背景下依托绘本资源拓展区域游戏的实践研究

顾秋娜

武进区新城阳光幼儿园

**摘要：**“《评估指南》要求评价者要回到教育的现场去，用耳朵听，用眼睛，用心去感受和体会，让教育评价更具科学、更具现场感。”依托绘本资源，我们致力于通过浸润式唤醒、支架式助力、多维式调控促进幼儿优质游戏，在绘本的世界中主动发展……回顾一系列的实践研究，我们发现真实的游戏无法靠区域材料来堆砌，而需要过程也需要细节支撑，更需要评价来复盘和提升，让绘本游戏更加鲜活、更加真实、更有温度。

**关键词：**评价；拓展；真实

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.01.130

### 引言

优质的绘本就像是一颗种子，能在一个人的心灵深处扎下根来，某一天会悄然开出绚烂的花儿。在这充盈的绘本花园里，我们在阅读、分享、交流中寻找理论支点，以自主游戏为切入口，通过浸润式唤醒、支架式助力、多维式调控促进幼儿优质游戏。

在课题实践中，我们始终践行在专业引领下有效选择优质绘本，通过设计丰富、适宜的游戏材料，支持、引发和促进幼儿在活动、游戏、操作、创造中继续阅读，即从相对“静态的阅读”转化为具有开放性、体验性、操作性的“动态阅读”；同时通过表现性活动区、探索活动区、运动性活动区、欣赏性活动区等活动区游戏，促进幼儿深入理解绘本内容，并深化幼儿的学习与发展，即从丰富的“动态阅读”回归深入到“静态阅读”中去，简而言之幼儿能愉悦、自主地穿梭于绘本阅读和区域拓展之中。基本思路表现为：

(1) 基于绘本价值点，以预设游戏为主：挖掘绘本的多元价值，从绘本的主题、图文特点、情感价值、语言文字等方面进行专业的审视和思考，设计符合幼儿年龄发展特点的多元的、趣味的游戏活动。

(2) 基于幼儿的兴趣点，以生成游戏为主：游戏设计要追随幼儿的发展和兴趣，不断地拓展、深化、尊重和顺应幼儿。

基于两大基本思路，我们致力于挖掘绘本核心价值，梳理优质绘本书单并投入使用，将幼儿的游戏半径进行了最大限度的延展……构建促进幼儿发展的优质游戏；在推动游戏和绘本融合以及构建教师专业成长和幼儿全面发展等方面大胆创新、扎实行动，有节奏地落实研究目标……

### 一、全方位审视目标，有节奏地落实研究目标

为扎实推进课题有效开展，提升课题研究活动质量，我们以课题组总目标为导向，全方位地重新审视研究总目标，以主题背景下课程内容为基础，结合中班幼

儿的能力发展和实际兴趣需求，逐步开展研究工作，从而有节奏的落实每一个研究目标：

(1) 通过研究，在注重培养幼儿绘本阅读能力的基础上，促进其在语言、科学、艺术等多领域的全面发展。

(2) 通过研究，引导教师加强对幼儿绘本内容的价值分析和游戏化拓展策略研究，提升实践智慧和区域游戏开发的能力。

(3) 通过研究，拓展绘本阅读方式，丰富主题背景下的区域游戏内容，优化幼儿园课程实施路径。

复盘以上总目标，我们有条不紊地开展如下课题研究工作：

(一) 落实目标一：选优质绘本，优化阅读策略  
阅读区中，我们观察到幼儿阅读时，教师会给予支持，但给予幼儿充分自由的交流空间还不够，我们更关注幼儿读了什么、说了什么，而不是他们的心理感受。

心理学家皮亚杰强调“适宜的物质环境能激发幼儿的学习欲望，增强幼儿主动活动的意识，从而促进语言的发展。”为提升幼儿阅读舒适度，实践过程中我们首先优化阅读环境，合理规划班级区域、多方位改造班级语言区环境，积极创设一个多角度的、生活化、游戏化的支持性自主阅读环境，旨在打造“温馨”的阅读环境，激发幼儿的阅读兴趣，促进幼儿的主动学习。

(1) 营造自主共享阅读环境，激发幼儿自主阅读  
支持幼儿在阅读区的自主阅读和自主游戏，具体表现为：时间的开放性、绘本取用的开放性、游戏的开放性。幼儿可以根据自己的需要，在入园后的晨间活动时段、午餐餐后时间、区域活动时段等自主选择时间进入阅读区，展开自主阅读与游戏。为了让优质绘本变动吸引人，课题组老师或是用开放式的架子展示好书推荐、张贴绘本海报、投放和绘本相关的“吸引物”；或是在课题组采取滚轮转的方式，让各班幼儿感兴趣的绘本轮转到其他班级，节约资源的同时激发更多幼儿的阅读兴

趣。

(2) 创设浸润式阅读环境，支持幼儿的多通道表达

我们提前规划、合理布局，旨在打造浸润式的阅读环境，创设专属的阅读空间，投放适合年龄特点和主题特点的绘本，在“听”“说”“读”方面运用多种指导策略，引导幼儿获得更多阅读经验，鼓励幼儿通过墙面互动、同伴记录中获取不同视角的信息和记录方式，在阅读墙面信息、与墙面环境对话中带给幼儿更多的经验积累，从而激发幼儿的阅读兴趣，让阅读成为“悦”读。

在阅读绘本时，我们观察到幼儿时常出现以下情况：一本绘本5分钟就翻完了，只想迫不及待知道故事结局；师幼共读时，幼儿侧重听，忽视跟他人分享；只喜欢某一类型的绘本，其余类型都不敢兴趣……一本绘本，究竟改用什么方式来读，才能最大限度地挖掘它的价值？让一本薄薄的绘本，越来越厚呢？

于是我们尝试优化阅读方式：市场上绘本类型纷繁复杂，首先结合中班幼儿年龄特点、兴趣和发展确定出一些主题明确、情节有趣、游戏性明显的适合于开展游戏的绘本，并对绘本进行分类，具体分为科学认知、社会发展、艺术类、建构类、运动类、传统民俗等，罗列出的绘本清单推荐给家长的同时班级也制定详细的绘本投放制度和使用方案。

进入中班，幼儿注意力增强，绘本的篇幅可适当增加，阅读区的创设可从温馨美观过渡到实用好用，将阅读区与表演区进行有机整合，阅读之后，幼儿分别扮演不同的角色进行互动表演，加深幼儿对阅读内容的理解，感受情感共鸣，更满足幼儿表达、表现需要。我们尝试将阅读任务单投放到语言区中，幼儿结合阅读任务单有目的地进行绘本阅读；同时还大胆地用思维导图跟幼儿一起梳理故事线，理清思路，如借助圆圈图阅读绘本《在秋天》，幼儿能更加发散地表述秋天，感受秋天、借助阅读地图（即流程图）阅读绘本《冬眠旅馆》有助于幼儿有条理地复述故事。

落实目标二：探幼儿视角，匠心游戏开发

实践过程中，我们在充分解读绘本的基础上进行绘本游戏设计，由一本绘本主题铺设出至少4个游戏活动，涵盖2—3个不同领域，设计游戏活动网络图，列出具体的材料清单和玩法，形成初步的绘本游戏设计，课题组成员分享交流，然后进行不同方式地投放使用。

(1) 同年龄段同绘本。在课题组平行班同时开放同一绘本主题下的3个游戏活动，每个游戏领域选取1名幼儿进行观察，记录幼儿是否选择绘本游戏材料、使用材料的时间、使用材料时的情绪反应，分析班级幼儿对绘本游戏材料的接纳程度和兴趣。

(2) 同年龄段同区域。在课题组平行班的同一绘

本游戏跟踪观察1名幼儿，连续观察一周，详细记录该名幼儿选择该游戏的次数、游戏的时间以及游戏过程中的行为、语言、情绪等，观察该名幼儿在同一游戏内的表现，分析利用绘本资源创设的游戏活动在其个体成长过程中所起的作用。

(3) 同绘本不同领域。对课题组平行班的同一绘本主题下的3个游戏，连续观察一周，记录幼儿选择这三个游戏的人数、幼儿在游戏环境内的活动路径、游戏时间、与同伴的交流次数，对比分析三个绘本游戏的材料、内容、难易程度是否适宜。

通过不同方式的投放使用，我们总结出适宜中班的绘本游戏特征：

(1) 较长的经验链条（可模仿的行动和过程，明确的结果）且与幼儿的活动相关。如绘本《果子红了》，阅读区中阅读地图，帮助幼儿较快地理解绘本内容，尝试边完成地图边讲述故事。

(2) 有某种引发幼儿模仿兴趣的道具或者经典动作。如绘本《蓝石头》中的夜光石引发幼儿兴趣，幼儿在楼梯洞寻找夜光石的过程充满好奇与欣喜。

(3) 具有相当有意思的故事情节，触发幼儿的已有知识点。如绘本《冬眠旅馆》中蝙蝠倒挂的场景触发幼儿生活的所见所闻，在益智区饶有兴趣地进行规律排序。

落实目标三：拓主题课程，丰富实施路径

“游戏源于绘本，同时也贴近绘本。”本学期，我们挖掘绘本资源，链接幼儿经验，多元拓展主题区域游戏，为幼儿提供不同领域共同发展的机会。根据主题内容《我们是中班小朋友》《美丽的秋天》《你是我的好朋友》《神奇的动物王国》《冬爷爷的礼物》进行了深入研究，结合主题内容，进行有效的绘本阅读与筛选，链接指南目标，挖掘绘本研究价值，梳理形成绘本资源表格，从而丰富主题绘本课程及区域游戏。

(1) 基于兴趣，追随幼儿发展。我们关注绘本与幼儿发展的密切链接与推动，根据绘本的核心价值点及幼儿在阅读中的兴趣点，动态投放绘本。在主题开展初期，我们一般会集中投放一批与主题相关的绘本内容。而随着幼儿的阅读兴趣与课程内容的深入，我们也会以“横向”、“纵向”双重标准选择绘本，根据幼儿的探究兴趣持续投放。

(2) 积极探究，推动游戏发展。我们立足幼儿在绘本阅读中的行为轨迹、过程记录、问题发现，以语言区为起点，拓展多个区域游戏内容，促进多元智能发展。我们在投放材料时关注：材料种类多元化，关注材料的低结构、层次性、动态性、趣味性；区域游戏绘本化，挖掘有价值的绘本，发现可推进的元素，关联主题的脉络；贴近幼儿游戏化，老师们要追随幼儿的兴趣，满足幼儿的需求，推动幼儿的发展。

(3) 有序组织, 反馈游戏行为。我们秉持着“幼儿在前, 教师在后”的理念, 充分尊重幼儿的意愿, 引导幼儿自主游戏; 我们关注游戏行为, 适时介入、有效指导; 我们重视游戏评价, 分享交流、分析行为、总结反馈。

## 二、聚焦过程评价, 扎实有效推进研究过程

《评估指南》强调注重过程评价, 聚焦班级观察, 作为评价者的我们在评价的时候需要思考:

这些区域游戏是否是真实的?

这样的区域游戏对儿童是否有效?

绘本区域游戏拓展能否真正地贴近儿童?

《评估指南》将尊重儿童的理念融入了指标体系, 以参与环境创设、聚焦师幼互动质量等方式确立了儿童的主体地位。于是评价方式也在转变: 幼儿园区域活动的评价方式有很多种。小班的时候, 我们采用的多是幼儿自我评价的方式。每次区域活动后, 幼儿会表达自己的感受、发现、收获, 展示自己的作品, 这时候幼儿总是很开心, 因为他们的成就感在那一刻会特别强烈。进入中班后, 幼儿各方面的能力都有了很大的提高, 想象力和动手能力也明显提升。我们可尝试问幼儿: 如果你是绘本中的角色, 你会怎么想? 怎么做?

### 1. 创建关怀幼儿发展的绘本游戏环境。

绘本游戏活动中有效性的指导策略首先是要创建关怀幼儿发展的绘本游戏环境, 就是要创建围绕绘本主题的游戏环境, 且适宜幼儿开展自主游戏的活动环境, 游戏中凸显幼儿的主体地位。

### 2. 观察和记录幼儿绘本游戏活动中的情况。

观察和记录幼儿开展绘本游戏活动的情况, 能够帮助教师大致了解幼儿在各个领域进行不同游戏活动时, 在认知、情感和社会性等方面的发展情况。客观了解幼儿与不同游戏环境、绘本操作材料互动时的反应, 能及时反馈教师的语言指导是否有效, 并根据幼儿的反应及时做好调整。包含了师幼互动的引领和同伴互动的合作两种形式的游戏活动指导, 只有不断观察并记录有关信息才能确保游戏活动指导策略的效果。

### 3. 多元评价幼儿在绘本游戏中的学习与发展。

多元化评价幼儿在绘本游戏活动中的学习与发展, 就是教师对绘本游戏活动指导策略的反思。教师评价幼儿在绘本游戏活动中的表现, 及时反馈、分享、交流并整合相关信息, 为下一次指导绘本游戏活动提供参考和依据。

## 三、抓住基本策略, 构建课题文化

### (一) 重视绘本价值, 发挥区域特色

课题组成员明确“区域游戏是幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动”这一理念。开学初对班级区域布局进行调整变换、对区域游戏环境创设做到“智慧留白”。课题组成员通过观察本班幼儿的自主

阅读现状及区域游戏现状, 结合主题发展目标、重视绘本游戏活动的整体建构, 以游戏促阅读, 真正将绘本游戏贯穿在幼儿园的一日活动中。

从绘本阅读到绘本与主题活动的有效融合及拓展需要不断的推进和调整策略。每月一次的课题组会议, 我们会根据各班开展的班本活动或主题活动, 进行集中研讨, 关注绘本与区域游戏开展的适宜性, 进行思考调整, 将绘本元素与多维阅读环境的整合。所以将绘本与区域游戏有机融合, 需要进行实践和不断的调整, 需要老师们多思考, 多挖掘各区域活动中潜在的阅读价值, 迎合不同幼儿的个性需求, 让幼儿在多通道的感知与表达中获得最适宜的发展。

### (二) 把握关键要素, 注重评价反思

绘本推荐及帮助教师选择适宜的绘本进行游戏研发, 在研讨中, 我们发现并不是每一本绘本都适合研发游戏, 所以我们得出以下几个结论: 一是绘本内容要符合中班幼儿的年龄特点和认知规律; 二是绘本应具有推动幼儿身心健康、语言、认知、情感、创造力等发展方面的价值; 三是绘本在装帧设计方面应该富有特点和创意; 四是绘本应易于在幼儿园游戏活动中开展, 能引发幼儿的游戏兴趣, 并促进幼儿的自发学习、注定探索。

实践发现评价与反思在区域游戏设计、指导中起着十分重要的作用, 教师要把握评价要素, 明确评价指导、客观、真实地进行评价, 并通过评价与反思, 不断地调整与完善区域游戏设计与指导。我们课题组在实践中拟定“利用绘本开展活动区游戏评价反思表”, 为教师开展自评与互评工作提供抓手, 帮助教师明确互动的主要观测点, 教师通过对照评价指标, 审视活动情况, 做出客观评价, 根据评价结果, 教师能更好地发现区域活动的亮点和不足, 进行自我反思。

绘本中的资源领域广泛、材料多样, 是拓展幼儿开展游戏活动的最佳媒介, 将绘本资源与各区域活动进行有效地整合, 充分挖掘绘本资源中除阅读以外的游戏元素, 最大限度地发现其潜在的游戏价值, 提取将绘本资源中的游戏元素, 转化为幼儿自主操作的游戏材料, 幼儿在主动地与环境、材料的互动中获得发展。与此同时, 教师吸收先进的教育理念, 树立正确的儿童观, 建立具有前瞻性的课程观, 保障幼儿健康快乐地成长。我们课题组将会团结一致, 系统扎实地开展研究工作, 不断地学习深入研究, 我们将积极思考, 从细节做起, 回归“真实的阅读和游戏”, 趋向“美好的教育和生活”。

### 参考文献

- [1] 董旭花, 张海豫. 从头到脚玩绘本: 如何从绘本阅读到绘本游戏[M]. 中国轻工业出版社, 2020.
- [2] 王熠嘉祺. 都是神游书海惹的祸[J]. 创新作文: 小学1-2年级, 2017, 000(004): 16-16.