

“互联网+”下的小学音乐信息化课堂教学探究

李咏

南宁市融晟小学

摘要：随着“互联网+”时代的到来，教育领域也在逐渐迎来信息化教学模式的革新。本文以小学音乐课堂为研究对象，探讨在“互联网+”背景下如何开展音乐信息化教学，提升教学效果和教学质量。通过文献综述，分析目前小学音乐教学存在的问题和挑战，探讨“互联网+”技术在音乐教学中的应用方法及效果。本文旨在为小学音乐信息化教学提供理论支持和实践指导，促进教学方式创新和发展。

关键词：互联网+；小学音乐；信息化教学；教学探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.01.239

随着互联网技术的迅猛发展，我们正处于数字化、网络化的时代。在传统的教育领域中，信息化的影响也日益显著。其中，小学音乐教育作为一门重要的艺术课程，如何应对信息化时代的挑战，充分利用互联网+的优势，成了一个亟待探索的方向。本文通过对现有研究文献的综述，从互联网+背景下的小学音乐教育的意义入手，阐述了小学音乐信息化教学的重要性。进一步，探究了目前小学音乐课堂中存在的问题与挑战，并提出了互联网+在音乐教学中的应用方法与策略。本文旨在为小学音乐信息化教学提供理论研究基础和实践指导，为改进教学模式和提升教学质量提供借鉴和思考。

一、信息化教学的特点

（一）多媒体融合

多媒体融合是信息化教学的重要特点，它能够通过融合文字、图片、音频和视频等多种媒体形式，提供丰富的教学资源 and 工具，以促进学生的学习效果。多媒体融合可以通过图像、动画和视频等形式，让学生以视觉方式接收和理解教学内容。例如，在音乐教学中，通过展示音乐乐谱的动态演示或演奏视频，可以更直观地展示音乐的节奏、曲调和表演技巧。多媒体融合可以通过音频的应用，让学生以听觉方式感受音乐的美妙和情感表达。音乐教学中，可以使用音频播放器播放优秀的音乐作品、乐器演奏录音等，增加学生的音乐欣赏和审美能力。多媒体融合可以通过互动性的设计，让学生积极参与到学习过程中。通过在线平台，学生可以实时回答问题、参与讨论和提交作业，教师可以及时获取学生的反馈和评价，提供个性化辅导和指导。

（二）个性化学习

个性化学习强调根据学生的兴趣、能力和学习风格提供定制化的教学方案和资源，以促进每个学生的学习效果和成长。个性化学习允许学生根据自身学习需求和兴趣选择学习路径，实现因材施教。在音乐教学中，

学生可以选择自己感兴趣或擅长的音乐类型、乐器演奏等方面进行深入学习。个性化学习可以根据学生的学习进度和理解程度设定不同的学习节奏。教师可以根据学生的表现调整教学速度和难度，帮助学生更好地掌握知识。个性化学习鼓励学生在学习过程中主动管理和监控自己的学习进度和成果。学生可以通过在线学习平台查看个人学习计划、完成情况，并及时调整学习策略。

二、“互联网+”背景下小学音乐信息化课堂教学的意义

（一）有利于提高学生对音乐的兴趣

互联网+时代，教师可以通过网络平台获取大量的音乐教学资源，如音乐视频、音频等。这些丰富多样的资源可以丰富音乐教学内容，使得学生在学习过程中更加感兴趣。互联网+技术可以为学生提供个性化学习的机会。通过数字化教学平台，学生可以根据自己的兴趣和特长进行音乐学习，例如选择喜欢的音乐曲目进行钢琴弹奏或声乐表演。这种个性化的学习方式可以激发学生对音乐的兴趣，增强他们的主动参与和积极性。互联网+背景下的音乐信息化课堂教学，可以采用创新的教学方式和工具，如虚拟现实技术、交互式教学软件等。通过与传统教学方法相结合，可以创造出更加生动有趣的教學环境，激发学生的学习兴趣 and 创造力。

（二）有利于增加音乐教学的内涵

互联网+时代，教师可以使用互联网搜索引擎和在线资源库，获取丰富的音乐知识和信息。通过利用多媒体教学资源，可以将音乐与其他学科进行跨学科融合，提供更全面、深入的音乐教学内容。例如，通过了解音乐与历史、文化、科学等领域的关系，可以增加学生对音乐的理解和欣赏。互联网+背景下的音乐信息化课堂教学可以为学生提供更多创作和实践的机会。学生可以使用各种音乐软件 and 应用程序进行创作、编曲、混音等活动，激发他们在音乐领域的创造力和创新思维。这种

实践性的学习方式，不仅能够增加音乐教学的内涵，也可以培养学生的表达能力和艺术创造力。

（三）对建立一个完整的音乐理论系统起到积极作用

互联网+时代，有大量的音乐教育资源可以被教师和学生利用，包括音乐教材、学术期刊、音乐作品、演出录像等。这些资源的整合和共享可以为小学音乐教学提供更全面、系统的理论知识，帮助建立起一个完整的音乐理论系统。互联网+背景下的音乐信息化课堂教学可以将音乐与其他学科进行跨学科融合。例如，通过在线平台，学生可以学习音乐与数学、物理、语言等学科之间的关系，从而将音乐理论与其他学科的知识相结合，建立起一个更为综合且完善的音乐理论体系。互联网+技术使得学生可以通过不同的学习途径获取音乐理论知识。

三、“互联网+”背景下小学音乐信息化课堂教学的构建原则

在互联网+背景下构建小学音乐信息化课堂教学时，可以遵循以下原则：教师应充分利用互联网平台获取丰富的音乐教育资源，并将其有机地整合到教学中。通过选择优质的音乐视频、音频、在线音乐课程等，使教学内容更加生动且多样化，激发学生的学习兴趣。互联网+时代，教师应尊重学生的个体差异，提供适应不同学生的个性化学习机会。通过利用在线学习平台、学习软件等工具，鼓励学生自主选择学习资料、制定学习计划，并提供个性化的学习反馈和评估方式，促进每个学生的全面发展。教师应积极探索利用互联网技术和创新教学方法，如虚拟实境、互动式教学软件、在线合作学习等，使音乐课堂变得更加生动有趣。通过多媒体教学、电子乐器、音乐软件等工具的使用，激发学生的创造力和想象力，并使他们更深入地理解音乐知识。

四、小学音乐教学存在的问题

（一）教学方法欠佳

传统的音乐教学方法单一，主要以讲解和示范为主，缺乏多种教学手段和方法。这导致了学生在音乐学习过程中缺乏参与感和兴趣，影响了他们的学习积极性和学习效果。部分教师在音乐课堂上缺乏与学生密切互动和沟通的机会，学生往往是被动接受知识，缺乏表达自己意见和展示个人才能的机会。这种单向的教学方式难以激发学生的学习热情和创造力。有些音乐教学中，由于局限于课时安排或教学资源条件，学生缺乏实际的乐器演奏、音乐创作、合唱合奏等机会。这导致学生对

音乐理论知识的理解停留在表面，缺乏深入的体验和实践。传统的音乐教学方法往往采用一刀切的教学模式，忽视学生个体差异和兴趣特点。这使得部分学生无法得到针对性的指导，导致学习效果参差不齐。

（二）教学方向欠明确

部分学校或教师在开展音乐教学时，缺乏清晰的教学目标和指导思想，导致教学活动缺乏统一的目标导向，难以取得明确的教学效果。有些音乐教学存在教学内容零散、碎片化的情况，缺乏系统性和连贯性。学生可能在不同时间段接触到的音乐内容毫无关联，缺乏整体性和深度的学习。部分音乐教师教学方向和方法缺乏明确的教学理念和指导，缺乏对音乐教育的深刻理解和认识，教学活动的设计与实施缺乏系统性和规范性。在教学实践中，有些教师难以确定音乐教学的重点，无法有效地选择和组织教学内容，导致教学过程中重点不明确、教学效果不佳。部分音乐教学缺乏明确的教学路径和教学策略，学生在学习过程中无法清晰地了解应该如何学习音乐知识和技能，带来学习目标的不明确性。

五、“互联网+”背景下小学音乐信息化课堂教学的具体策略

（一）运用多媒体教学活跃课堂氛围

在互联网+背景下小学音乐信息化课堂教学中，利用多媒体设备播放精彩的音乐视频，包括音乐会录像、音乐MV、音乐纪录片等，让学生通过视听的方式感受不同风格和类型的音乐作品，激发学生的音乐兴趣。通过多媒体投影仪展示丰富的音乐图片素材，如音符、乐器、音乐家等，帮助学生更直观地理解音乐知识，增加视觉识别和记忆。使用音乐制作软件或音乐教育App进行互动教学。学生可以通过这些软件进行音乐创作、合成和编曲，加深对音乐理论的理解，同时培养学生的创造力和实践能力。利用互联网资源分享平台，让学生从网络上获取各种音乐资料和信息，包括音乐历史、音乐家介绍、音乐作品赏析等，拓展学生的音乐视野。利用虚拟实境技术打造生动的音乐学习场景，让学生仿佛置身于一个音乐的世界中，与音乐进行互动体验，增加学习乐趣和参与度。

（二）运用多媒体技术营造高效的课堂环境

在互联网+背景下小学音乐信息化课堂教学中，使用投影仪将教学内容展示在大屏幕上，使得学生能够清晰地看到音乐符号、图谱等，提高学习效果和识别能力。使用音响设备播放高质量的音乐录音或音乐素材，让学生感受到更真实的音乐听觉效果，增强音乐的感染

力和表现力。利用电子琴、电子鼓等电子乐器进行演奏示范，通过声音和键盘的直观性，增强学生对音乐乐理和演奏技巧的理解。使用互动式教学软件，结合手持设备（如平板电脑），进行互动学习和评估。学生可以通过触摸屏幕进行练习、游戏，加深对音乐概念的理解。运用虚拟现实技术，创造沉浸式的音乐教学体验。学生可以身临其境地参与演奏、指挥等活动，加强音乐的身体化学习。利用云端存储和共享平台，教师可以与学生共享课件、乐谱等教学资源，学生也可以在云端进行音乐创作和合作，实现远程协作和学习。

（三）运用多媒体技术引导学生在课外进行自我训练，提升音乐素质

在互联网+背景下小学音乐信息化课堂教学中，可以通过运用多媒体技术来引导学生在课外进行自我训练，提升音乐素质。创建或引导学生使用在线音乐学习平台，提供丰富的音乐资源和教学视频，让学生在课外随时随地进行音乐学习。推荐适合小学生的音乐学习App，如音乐乐理学习App、音乐欣赏App等，让学生通过手机或平板设备进行音乐知识学习和练习。制定个性化的学习任务和挑战，让学生根据自身水平和兴趣选择适合自己的练习内容，在多媒体技术的辅助下进行自我训练。鼓励学生参与在线音乐课程学习，包括音乐基础知识、乐器演奏技巧等课程，通过网络学习平台进行系统学习和训练。提供音乐练习视频指导，让学生能够清晰地看到各种乐器演奏技巧、唱歌方法等，帮助他们在课外进行有效的练习。鼓励学生加入音乐社区或在线音乐群组，与其他学生分享学习心得、交流经验，相互激励，提升音乐素质。

（四）以信息技术为基础，促进教师素质的提升

提供针对信息技术在音乐教学中的应用的专业培训课程，让教师掌握多媒体技术和网络平台的使用方法，提升其信息技术水平。鼓励教师积极参与信息技术在音乐教学方面的经验分享会、研讨会等活动，互相交流学习，分享成功的教学案例和经验。帮助教师熟悉并掌握互联网上音乐教学资源的利用方法，包括优质的教学视频、音乐制作软件、在线教学平台等资源。鼓励教师在课堂中尝试新的信息技术工具和方法，并根据实际效果进行总结和改进，实现教学相长，不断提升自身的教学水平。建立教师自我反思和提升机制，定期评估自己在信息技术应用方面的优势和不足，制定个人发展计划，不断提高自身的教学素质。

（五）以信息技术为基础，加强学科教学的深度研究

以信息技术为基础，加强小学音乐学科教学的深度研究，可以提升教师的专业水平和教学质量。整合各类互联网资源和多媒体技术，如音乐教学视频、音乐软件、音乐App等，辅助教师开展更有深度的音乐教学活动。结合音乐学科的特点，探索如何利用信息技术拓展音乐教学的深度，提高学生对音乐知识和技能的理解和掌握。将信息技术与音乐学科进行跨学科融合研究，探讨如何借助信息技术手段促进小学音乐教学的创新和发展。基于信息技术的可视化和个性化优势，教师可以设计个性化学习方案，根据学生的不同需求和兴趣开展深度学习。鼓励教师结合信息技术工具进行音乐教学实践，实践中不断总结经验、发现问题，并进行深度思考和反思。

在“互联网+”时代，小学音乐信息化课堂教学融合了多媒体技术、个性化学习等特点，为教育教学带来了新的机遇和挑战。通过探究和实践“互联网+”下的小学音乐信息化课堂教学，我们不仅扩展了教学手段和方法，提升了教师的教学水平和专业素养，也激发了学生学习兴趣，促进了他们全面发展。在未来的教学实践中，需要进一步深入研究和探索，充分利用网络资源和多媒体技术，设计更符合学生需求和学科特点的信息化教学方案。同时，也要重视学生的个性化学习需求，引导其主动参与学习，培养其创造力和批判性思维能力，实现教育教学的双赢。

参考文献

- [1] 陆珮君. 探索“互联网+”视域下小学音乐信息化教学路径[J]. 小学生(下旬刊), 2023(10): 115-117.
- [2] 张晨曦. “互联网+”背景下小学音乐信息化课堂教学策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2023(09): 16-18.
- [3] 范志龙. “互联网+”下的小学音乐信息化课堂教学探究[J]. 学苑教育, 2023(12): 57-58+61.
- [4] 李建荣. “互联网+”背景下的小学音乐信息化教学策略[J]. 新课程, 2022(18): 60.
- [5] 刘帅, 李玲. “互联网+”背景下提升小学音乐信息化教学水平研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021(12): 165-166.
- [6] 顾风华. 谈“互联网+”背景下的小学音乐信息化课堂教学策略[J]. 知识库, 2021(18): 52-54.