

新课标导向下小学语文大单元教学策略探究

陈晓昊¹ 张清海²

1. 南京师范大学泰州学院教师教育学院; 2. 南京师范大学泰州学院

摘要:《课程方案(2022年版)》强调了语文大单元教学的重要性,在学习过程中激发学生主动学习的兴趣和知识的举一反三、融会贯通;语文课程标准(2022年版)倡导学校积极实践项目式学习等多元化综合性教学活动。大单元教学顺应时代和学科的要求,成为教师钻研的必修课。以新课标的教学任务群为导向,本文基于语文大单元教学存在的不足,分析问题背后的深层次原因,从大概念、大情境、大任务以及大进阶四个方面提出小学语文大单元教学策略,旨在有效提升小学生语文核心素养、语用能力和思维水平。

关键词:新课标;大单元教学;小学语文;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.01.199

整合语文课程内容、开展综合性的深度教学利于核心素养的培育。《课程方案》(2022年版):“探索大单元教学,积极开展主题化、项目式学习等综合性教学活动,促进学生举一反三、融会贯通,加强知识间的内在关联,促进知识结构化。”《义务教育语文课程标准》(2022年版)从三个层面(基础型、发展型和拓展型)提出了学习任务群。显然,语文的大单元视角契合了新时期的教改要求,改变传统的内容结构和教学模式。

小学语文大单元教学的尝试和研究不乏先例,综览教材结构、教学现状、研究成果和新课标导向,笔者意欲初探“内外不一”问题之所在,以达“自视了然”“心手相应”。

一、小学语文大单元教学之误区举隅

(一) 教学内容:单一拆分,机械组合

一些教师认识到大单元教学的价值,试图打破课文间的壁垒,但在拆分与整合教学内容时,或以生字词为依据,或以修辞语法为参考,或以体裁为蓝本,或从个人喜好的视角为出发点。如此忽略内容内在联系而单一地拆分课文与机械地重组课文,势必造成内容结构碎片化、核心素养边缘化、学习兴趣退隐化等现象。清代陈澹然在《迁都建藩议》中指出:“不谋全局者不足谋一域,不谋万世者不足谋一时。”离“线”的小学语文大单元教学难“谋一域”。

(二) 教学结构:偏离目标,本末倒置

大单元教学应以核心素养为统帅来发挥教师、学生、教材、教学媒体、教学活动五位一体的作用。部分教师在实施时,忽视核心素养的目标取向、学习任务群的活动指向以及五位一体的结构导向,弱化了各单元的爱国、感恩、思乡等核心主旨,花费过多时间和精力在无需强调的内容上,如过度关注已经掌握的知识点,或在小组讨论和学习单设计上投入不成比例的努力。离“心”的大单元教学结构会造成“口惠而实不至,怨菑及其身”的结果。

(三) 教学手段:关联缺失,迁移维艰

在小学语文大单元教学中,部分教师缺乏有效的教学引导,过于依赖传统的讲授式教学,缺乏启发式的提问和案例分析等教学手段,导致学生难以将知识迁移到新情境和现实中,无法很好地引导学生将新知与图式进行同化或顺应。此外,由于课程压力和时间限制等因素,一些教师被迫以完成教学任务为主要目标,无法充分花费时间帮助学生建立起知识的整体认知,忽略了学生对知识的深入理解和应用能力的培养。庄子有云:“井蛙不可以语于海者,拘于虚也。”离“结”的大单元教学手段会导致“拘于虚”的后果。

二、小学语文大单元教学之溯本清源

(一) 教育观念:囿于传统,偏离课标

传统的教育观念在很大程度上塑造了教师对于语文教学的认知框架。传统观念强调知识点的传授,而对整体教学策略的认同度相对较低。一些教师未能充分理解大单元教学对于学生整体认知和理解的积极影响,使得他们难以接受大单元教学方式。

传统观念下的教学往往侧重于碎片化的知识点传授,而忽略了知识点之间的内在联系。这导致了教学内容的机械拆分,部分教师对于单元内容的处理更趋于孤立,无法形成有机的整体教学结构。因此,教育观念的局限性成了机械拆分问题的深层次原因之一。

(二) 教学设计:目标失衡,活动失法

一些教师可能在大单元教学中未能有效地平衡不同的教学方法,导致在某些方面过度关注,而在其他方面忽视。这种失衡使得教育方法与教育目标之间的投入与产出不均衡,影响了学生对语文知识的全面理解。这可能源于教师的教学习惯,他们可能更愿意在熟悉的领域中深入讲解,而对于新颖、有挑战性的内容则投入不足。过度关注已掌握的知识点可能导致学生在这些方面得到过多的强化,而在其他重要但被忽视的领域表现较差。这种失衡影响了学生对整个大单元的全面理解,使得教育目标无法得到充分的实现。

大单元教学鼓励教师通过小组讨论和学习单设计等方式培养学生的合作与自主学习能力。然而，一些教师可能在这些方面投入不均衡的努力。他们可能过分强调学生的合作能力，而忽视了在学习单设计上的精心构思。这种不均衡导致了教学方法的片面化，可能使得学生在课堂中过多依赖小组讨论，而缺乏个体学习的机会。这不仅影响了学生的学科能力的全面提升，也使得大单元教学的优势未能得到有效发挥。

(三) 教学支撑：认知不敷，学用剥离

小学语文大单元教学体现了认知学习与建构主义的思想。格式塔学派强调整体观，认知主义学派突出认知结构和学科结构，发挥陈述性知识、程序性知识与条件性知识的联动效用；建构主义学习论强调知识的动态性、情境性和主观性，注重学习的主动建构性、社会互动性和情境性，提倡探究性学习、情境性学习和实践共同体；人本主义理论强调以生为本的有意义学习。在实际教学中，部分教师缺乏理论学习，固守自己的一套教育方法，使得小学语文大单元教学在推进过程中产生诸多问题。

部分一线教师可能过于重视课本知识、教材内容的传授，而忽视了如何将所学知识进行实际运用，导致学生难以将学到的知识与实际情境相结合，无法触类旁通、举一反三。与此同时，部分教师课堂教学过于片面，缺乏与学生日常生活和社会实践相关的多元化综合性教学活动，造成缺乏跨学科的整合，使得学生难以将语文知识与其他学科知识相互融合，学用剥离的现象。

三、小学语文大单元教学之磨铅策蹇

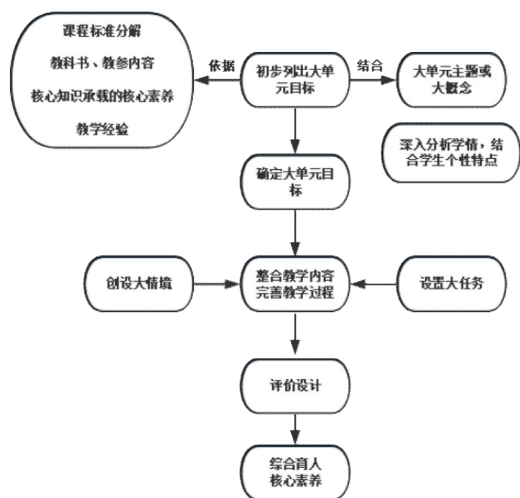


图1 “小学语文大单元教学策略” 路径图

(一) 厘清大概念，凝练大单元整体教学目标

语文大单元教学聚焦于提升学科核心素养，通过群文阅读和活动任务形式实现。强调将课标要求与学生特点相结合，重视文化自信、语言运用、思维能力和审美创造四个方面的语文核心素养。教学目标的设定不仅考

虑这些核心素养，还包括激发学生的创造性活动和深度阅读，以促进知识的内化和再创造。例如，六年级上册的“艺术之美”单元旨在培养学生审美素养和想象力。为确保教学目标的全面性和重点性，教师应基于语文课程标准、教材和个人教学经验，综合筛选、排序和整合单元目标。目标陈述应从语文核心素养出发，考虑学生的学情和教学重难点。语文核心素养的实现依赖于听说读写的练习，这是提高语言运用能力的基础。

因此，语文大单元教学的关键在于明确学科大概念，优化教学内容和任务。利用统编教材“人文主题”和“语文要素”的特色，教师应全面考虑课标要求和学生学情，培养学生提取关键信息的能力，如“借助语言文字展开想象”，为学生提供系统和深入的学习体验。

(二) 创设大情境，建构大单元教学内容

俗话说：“无情境，不教学。”强调了教学情境的重要性。在大单元教学中，创设生动的教学情境至关重要，通过调整教学单元和精心设计大情境，大单元教学激发学生的学习兴趣，使学生联系生活经验，打破学习内容局限于课本。建构主义学派认为，学习是基于学生的个人经验和与环境的互动来建构知识的过程。因此，创设真实的学习情境，让学生在情境的互动中学习，这与大单元教学的理念相契合。

以部编版教材为例，教学内容应依托于教学目标和语文核心素养，比如四年级上册第五单元教学可通过创设以“笔下览山河”为主题的大单元学习任务群（如图2），将之分解为“我与大家话美景”“我向名家学表达”“我用妙手著游记”三个大任务来组织课文《记金华的双龙洞》和《海上日出》教学，使教学内容与设计的情境相符，从而更好地吸引学生参与阅读和学习。

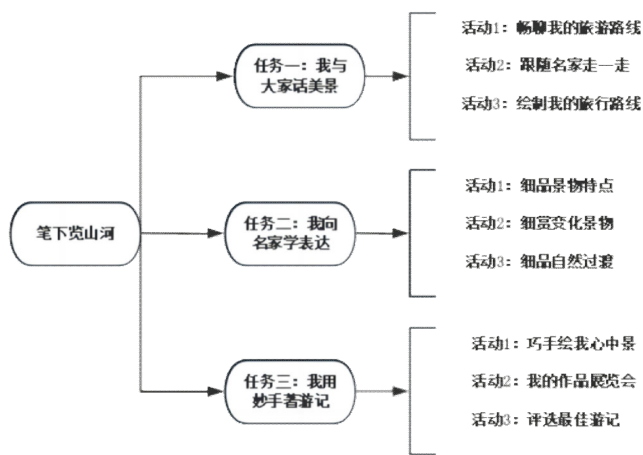


图2 “笔下览山河” 大单元学习任务群

任务一的重点在于把握游览顺序和景物特点，让学生搞清楚游览顺序，画出自己的游览路线图，这也是完成游记的前提，同时为本单元习作要求“学习按游览的顺序写景物”做好铺垫、打好基础。任务开始前布置学

生进行试写，讨论有关写景或游览之的相关话题，学生要记录一处最喜欢的或者印象最深刻的景点，并写出自己的感受，以便呈现试写存在的问题，比如顺序不清、景物特点不明、过渡不自然等等。任务二以细品景物特点、细赏变化景物、细思自然过渡3个活动层层推进，引导学生继续学习名家的表达方法。任务三在于引导学生依据课堂所学，完善习作，活动2和3可以设置师生、生生之间的交流与互动，如观点、信息、学习方法、学习成果等，有利于贯彻实用性阅读与交流的核心与要求。

（三）设置大任务，优化大单元教学活动

新课标下，任务导向成为课堂改革的主流，推动教育教学活动学习走向深入化。大单元教学中的任务设计避免了传统的问答模式，提升了教学效率。大单元教学基于教学情境，通过活动引导学生实现目标，旨在培养学生自主学习、合作探究和交流的能力。学习任务通常与解决实际生活问题相关，将核心素养、课程标准和教材知识技能整合进大任务中。大任务的设计以学生为中心，强调学科知识的整合和实际情境学习。以特级教师夏绮云设计五年级上册第三单元“民间故事”为例，组织“讲不厌的民间故事”主题活动，设计三种不同类型的驱动性问题，以产品创制、角色代入、问题导向为指引，密切联系知识和生活，加强学生完成单元任务的连贯性和一致性，帮助学生在保证学科核心内容基础上具有足够的开放性，提高了学生整合知识的能力，彰显了单元的育人价值。

在教学中，活动是实现核心任务的关键，需紧密结合任务要求，体现活动的特点和扩展性。任务与活动的设计需通过教学实践来检验和调整，确保单元的连贯性和教学内容的充实。教师应注重培养学生的自主意识，给予充足的自学、探究和思考时间，以增强学生知识理解和应用能力。

（四）锚定大进阶，理顺大单元教学评价

为提高教学效果，大单元概念和教学目标应纳入学术质量评价标准，进行详细分析和评价。大单元教学旨在提升学生的语文素养和创造性，这要求建立合适的评价标准，涵盖基础知识、技能、表现性任务和学习技能等方面。评价不仅关注语文主题和要素的达成，还涉及学生的学习成果、态度和行为。评价方法包括表现性评价、笔试和非正式观察等。教学过程中的反思能帮助教师全面了解教学的优劣，促进教学改进。教学反思的形式多样，包括小结型、案例型和探索型等，可根据情境选择适宜的方式。

孔子云：学而不思则罔，思而不学则殆。学习与思考是相辅相成的，教师通过对整个教学过程进行思考、剖析，发现教学过程中的优势和不足，有助于教师主动

完善教学过程、提升教学质量。教学反思的类型包括小结型反思、案例型反思、探索型反思等，教师可根据实际情况选择合适的教学反思类型。

总体而言，大单元教学遵循“大概念—大情境—大任务—大进阶”的路径（如图1），系统规划和实践教学结构。这种模式旨在将学生的学业与日常生活紧密结合，促进学生在具体任务中的学能发展，提高核心素养，为学生提供全面的学术体验，并培养其综合素养。

四、结语

大单元教学，教师课前设计是关键，学生课中、课后学习建构是目的。新课标下大单元教学要依据课标，把握教材，读懂学情，提炼大主题或大概念，叙写大单元目标和学业评价。按照相关设计理念，进行有组织的教学活动设计，同时拟定分时计划表，并在执行中反思和改善，这构成一个有条不紊的程序。在这一流程中，需领会并贯彻“精而深”即“少即多”的课程理念，强调集中核心内容，以点带面，以少涵盖多。这正是大单元教学的基本要求。教育的不断推进，更是要求教师认真学习新课标，更新教学新理念，把老教材上出新意来。这种转变了传统语文课堂上生硬灌输零碎语文知识的教学方法，转而从大单元的角度采用多元化的教学方法给小学语文课堂带来了崭新的教学面貌，意在突出教学价值以及学科知识在生活中的应用价值。《礼记·中庸》：博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。因此，小学语文教师必须认识到自身的不足，更新自身的教学理念，创新大单元语文教学方法，在教学活动中彰显学生的主体地位。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2022年版）[M]. 北京：北京师范大学出版社，2022. 4.

[2] 潘小凤. 论小学语文大单元教学实施策略[J]. 文理导航（下旬），2024（01）：88-90.

[3] 张衍娜. 基于核心素养的“教学评”一体化大单元作业设计——以部编版小学语文二年级下册第三单元作业设计为例[J]. 学园，2024，17（03）：52-54.

[4] 王洁楠. “双减”进行时 作业巧生花——“双减”背景下的小学语文大单元作业设计策略探寻[J]. 小学生（上旬刊），2023（12）：22-24.

作者简介：陈晓吴（2002.11-），女，江苏海安，南京师范大学泰州学院教师教育学院小学教育专业学生，研究方向：小学教育。

张清海（1969-），男，安徽肥东，南京师范大学泰州学院副教授，研究方向：高校教育管理，大学生心理健康教育。