

大观念视域下的小学英语单元整体教学实践

舒传娣

江西省赣州市赣县区阳埠中心小学

摘要：大观念是统领单元教学的核心指导思想，对于课程内容的组织、教学活动的设计以及评价体系的构建具有统摄作用。基于大观念的单元整体教学，能够有效突破受制于零散知识点、课时为线索的碎片化教学，为学生提供整体、关联的英语学习体验。本文将结合具体的单元整体教学案例，探讨以大观念为核心理念的小学英语单元整体教学的实践路径，以期发展学生核心素养，实现英语课程的育人价值。

关键词：大观念；核心素养；单元整体教学；英语活动观

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.01.166

引言

《义务教育英语课程标准（2022年版）》提出：英语学科课程目标应由对学生综合语言运用能力的培养全面转向以核心素养为导向的育人目标。新的课程目标体系的落地需要重新定义学习内容和学习方法，重构教师专业发展内涵。因此，现今英语教学设计也应打破基于传统的“课时”、“知识点”的束缚，推动实施以“大观念”为概念锚点的单元整体教学。

《普通高中英语课程标准（2017年版）》（以下简称《新课标》）正式引入“大概念”一词（本文使用“大观念”），明确以学科大概念为核心，使课程内容结构化，以主题为引领，使课程内容情境化，促进学科核心素养落实（教育部，2018）。反观当今小学英语教学现状，教学设计模式化，教学内容呈现碎片化，教学过程表层化，教学评价形式化。而大观念的提出为以上问题的解决提供了理论依据和实践途径，为课程改革提供新思路。英语课程不仅要关注学生语言知识和语言能力的发展，更要聚焦语言知识所承载的文化内涵，引领学生进入整合的关联的发展的结构化学习，促进其发展核心素养。本文将从大观念的角度出发，并结合具体课例探讨如何开展单元整体教学实践，培养学生的英语学科核心素养。

一、单元整体教学主张与路径

新课标指出，单元教学设计应体现课程视角、凸显“学生立场”。教师首先应该从英语学科视角出发，认真研读课程标准和教材并对标学科核心素养，提炼单元教学指导思想即课程设计大观念。第二，依据素养目标、教材内容、学生情况，确定单元目标。第三，依据单元目标，设置课时目标并设计实施教学评一体化活动。

在本单元中，教师要研读单元内容，建构单元大小观念。教师应从课程内容视角，研读单元全部内容，提炼大小观念并建立关联，搭建单元内容总体框架。

1. 建立语篇关联，建构大观念

首先围绕单元主题意义梳理语篇背后的核心育人价值，找到主题与语篇的关联，建构大观念。本单元的主题是“Chinese festivals”，属于“人与社会”的范畴。单元内容共有六个板块、两段主文本，Listen and say 板块是一篇介绍“春节”的阅读文本，Read

a story 是有关“年的传说”的故事语篇。Culture corner 板块中提到“The Spring Festival is a very important festival in China.”由此得知“春节”是本单元最重要的教学内容。再看 Ask and answer 板块是围绕春节、中秋节、端午节三个传统节日的基本信息进行问答。挖掘语篇的共性联系会发现，单元内各语篇分别从节日名称、时间、习俗及其意涵构建出中国传统节日的文化背景和传承意义，统观整个单元，生成该单元主题下的大观念：加深对中国传统节日的认识，弘扬中国传统文化的核心价值。

2. 聚焦板块关联，提炼小观念。

在确立大观念的基础上，教师还要关注和析每个学习板块，是如何围绕单元主题“Chinese festivals”来体现主题意义的，通过聚焦板块之间的关联，提炼出小观念。Look and learn板块是让学生认识中国传统节日的名称，意识到每个节日都有独特的意义。Listen and say和Read a story板块是在介绍春节的习俗和由来，更加强调整春节的重要性。Ask and answer和Think and write板块是引导学生了解不同的传统节日，在交流和写作中理解不同节日所蕴含的文化习俗和意义。做好板块内容的功能和价值分析，便能建构单元大小观念之间的联系，为单元内容的整合和优化奠定基础。

二、基于大观念建构的小学英语单元教学实践

本文将以小学英语牛津教材五下第四模块第十单元 Chinese festivals 为例，从如单元教学指导思想确立、教学目标设置和教学活动设计三个方面阐释如何以大观念为统领推进小学英语单元整体教学，提升学生英语学科核心素养。

1. 立足学科本位，确立课程设计大观念

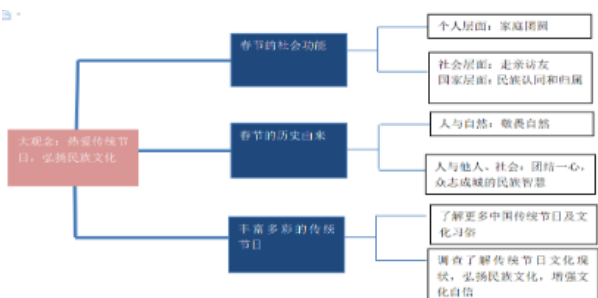
小学英语单元整体教学设计既要关注学生语言能力的发展，更要落实学科育人和立德树人的教育目标。因此教师要以学科大观念为统领，超越单一的语言知识点和技能，从学科核心素养出发，确立单元教学指导思想，即课程设计大观念。依据上述原则，我们为 Chinese festivals 这一单元的教学设计确立如下的指导思想。本单元以 Chinese festivals 为主题线索展开。教师应关注单元内各语篇间的结构化关联，在主题意义统领下设计一系列整体性、实践性的学习活动，并

实施持续性评价,使学生在知识的学习和探究中形成对 Chinese festivals 的深层认知、态度和价值判断,促使核心素养落地英语课堂。

2. 研读课程内容,基于主题和语篇大观念,构建单元整体目标体系

实施单元整体教学,教师应认真研究、梳理单元内容。因此,教师应充分研读单元内各个语篇内容,精准定位教材内容在课标中相应的学段目标和地位,确立语篇子主题,深挖语篇内容中蕴含的核心育人价值,形成语篇小观念;同时分析语篇与语篇之间的意义关联,建构单元大观念;引导学生在语篇内容学习和主题意义探究的过程中实现核心素养综合表现的达成。

Chinese festivals 这一单元属于人与社会主题群中的历史、社会与文化大项。教师首先对各语篇进行深度剖析,提取小观念。例如,第一课时主题为 the Spring Festival,着重介绍了中国农历新年的传统习俗,以此论证春节对于中国人重要性。因而教师提炼出本课时小观念:“团圆美满的春节”。接着,教师对各个语篇小观念进行有机整合和关联,并建立起语篇小观念与单元大观念之间的联系。通观整个单元,教师遵循培根铸魂,启智润心的原则,通过分析各语篇核心内容和育人价值,建立起“团圆美满的春节”——“年的故事”——“丰富多彩的传统节日”的显性关联,形成本单元主题内容结构图(见图1)。

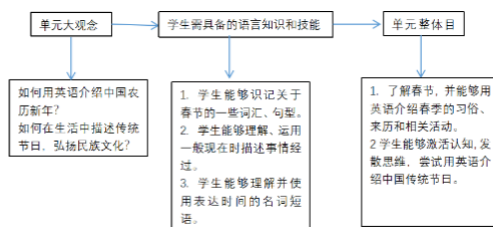


图一 单元主题内容结构图

单元内各语篇分别从春节的社会功能,春节的历史由来,上升到社会文化层面“热爱传统节日,弘扬民族文化”的单元核心育人价值,同时将“热爱民族文化,讲好中国故事,增强文化自信”的理念融合在每个语篇之中。本单元第三课时集中讨论了中西方重要节日的习俗和意义,拓展了学生的文化视野,有效提升了学生跨文化交际能力;Think and write 板块要求学生用写作和图画的形式介绍中国新年,强化语言输出指向深度学习,促使学生形成对 Chinese festivals 全面和深刻的理解。纵观整个单元,教师围绕单元主题 Chinese festivals 多角度构建小观念,一步步指向单元大观念的生成,即热爱传统节日,弘扬民族文化,增强文化自信和民族自豪感。

教师依据大教材观,通过对单元内容的梳理和整合,将碎片化的知识点串联、交织,形成层次分明、螺旋上升的知识网,助力单元育人目标落地课堂。根据单元知识结构图,教师将设计以素养为本位的单元目标体系,统领大单元整体教学。单元目标的设置需要充分考

虑语言学习的渐进性和持续性,因此,教师在充分研读教材,课标及学情基础上,对标学科核心素养,设计如下单元整体目标体系。



图二 单元整体目标体系

分课时目标之间相互关联、层层递进,共同服务于单元大观念的建构。课时目标不是随意松散的组合,而是一个有机序列,既能体现单元整体目标的要求,又能成为大观念落地生根的抓手。本单元建立了如下的分课时目标。

课时	话题	课时目标
第一课时	The Spring Festival	学生能够听懂并掌握与春节相关的词汇和句型结构。学生能够用英语描述春节的习俗和意义。
第二课时	The story of Nian	学生能够听懂并了解年的传说,知道中鬼怪来历。学生能够借助思维导图,用英文讲出年的故事,谈论年份。
第三课时	Chinese festivals	学生能够了解其他传统节日的习俗,并能够用简单的语言进行描述。学生能够感受传统节日的重要性和意义,自觉弘扬民族文化,提升文化自信。

图三 单元分课时话题及目标体系

3. 以学定教,设计教学评一体化活动

大单元教学是教、学、评一体的单位。崔允漦教授认为核心素养不是老师教出来的,而是学生在实践中反思出来的。因此,基于大观念确立单元整体目标体系后,教师应思考如何基于学生立场,嵌入真实情境与任务,让其在主题意义探究的过程中习得语言知识、发展学科关键能力,并学会在真实的生活情境中解决问题,即学会用英语表达自己的观点、态度和价值判断。新课标明确提出学思结合、用创为本的英语学习活动观是落实核心素养的主要途径。因此,教师将以学生已有的知识经验为出发点,围绕主题意义探究设计从学习理解到应用实践再到迁移创新等一系列教学活动。引领学生内化语言知识,发展语言技能,并运用知识,发挥知识迁移的真实意义。

(1) 学习理解类活动。

教师首先通过三个有意思的小问题激趣导入:

1. What season do I like best?
(winter) 2. What food do I like best?
(dumplings) 3. What present do I like to get? (red packet) 教师围绕第一课时“课眼”——the Spring Festival,精心设计三个导入问题,激活学生背景知识,引领学生进入话题学习。紧接着,教师围绕主题意义,在目标语篇中提取四个小观念:

1. When is the Spring Festival? 2. What do people eat on New Year's Eve? 3. Who do people visit and what do children get? 4. What can people watch?

启发学生在整理归纳文本内容的过程中,提取关键

信息,利用思维导图进行知识梳理,形成结构化的语言知识,促进对新知的学习与理解。在此过程中,教师依据学生的表现给予一定的指导和反馈,鼓励小组合作完成思维导图并一起分享,实现教、学、评一体化。

(2) 应用实践类活动

教师设置了复述和小组讨论两个任务。首先,基于学生自主建构的思维导图,尝试复述 the Spring Festival. 并在此基础上,引导学生发表自己对于春节的观点和看法,进一步内化和运用所学语言知识。学生先自主操练,后在组内交流讨论,最后在班级内展示分享。

(3) 迁移创新类活动

教师围绕单元主题,设置新的真实情境,引导学生将所学知识与技能进行迁移与运用。首先在第二课时 the story of Nian 的学习中,教师设置以红色物品为对象的奖励机制。学生在学习文本的过程中将有机会得到各种红色物体,比如,红色铅笔,橡皮,窗花,迷你春联,鞭炮模型等等。接着教师提问: Why Nian run away? 学生通过观察分析文本内容和配图,能够迅速得出答案: Because Nian is afraid of the colour red. 紧接着,教师追问: If you are the villagers, How to drive Nian away? 学生在组内展开热烈讨论和交流。每一组学生中都会有些红色物体,这极大地激发了孩子们的思维和想象力。有学生说 “I can wear a red coat.” “We can make some red paper-cuts.” 也有的学生说 “We can light some firecrackers.” ... 在第三课时中,教师让同学们完成一张以传统节日为主题的海报,并提供给学生一些思维支架和语言支架。

4. 围绕大小观念, 实践英语学习活动观。

(1) 关于学习理解类活动

在大观念的指引下,设计学习理解类的活动,让学生通过提取信息、概括了解、整合信息、建立信息间的关联,解决实际问题。

a. 创设语境、感知主题。

教师出示中国传统节日的介绍集锦视频,与英国小学生 Peter 共同欣赏丰富多彩的传统节日。再创设“春节到了, Peter 想要留在中国和朋友们一起过新年”的单元语境,激活学生已有知识经验,通过观察、回忆、感知等思维活动,快速聚焦语篇 “The Spring Festival”, 为后续学习做好铺垫。

b. 依托语篇、梳理概括。

在第一课时学习中,教师以框架式问题为统领,引导学生梳理语篇 “The Spring Festival” 的基本信息: What festival is it? When is the Spring Festival? What do people do/eat at this festival? 通过梳理环节,学生能够识别和提取关键信息,再利用信息对文本进行概括,从节日名称、月份、习俗、美食等多方面介绍春节,理解春节作为中国最重要的传统节日的文化意义。

(2) 关于应用实践类活动

在对小观念的探究中,设计应用实践类的活动,让学生内化语言知识和文化意义,巩固结构化知识,促进

知识向能力的转化。

a. 分析对比、描述阐述。

在第二课时的学习中,学生要了解中秋节和重阳节的相关知识,你可以提出哪些問題呢? 根据第一课时的学习经验,学生提出: “What festival do you like?”

When is the ... Festival? What do people do/eat at this festival? Why do people like this festival?” 等问题,教师可引导学生围绕以上问题完成语篇的阅读,经过对比不同的节日信息,体会中秋节意味着和家人的团圆,意味着亲情的重聚,在重阳节通过登高祈福等习俗表达敬老、敬祖以及感恩之情。

B. 巩固结构、内化应用。

学生在三篇文本 “The Spring Festival”, “The Mid-Autumn Festival” 和 “The Double Ninth Festival” 的学习中,发现了文本语言的结构化、有序性和多元性,加深了对不同节日文化内涵的理解,又借助语言结构,实现多元化表达,培养了思维的灵活性和深刻性。

C. 关于迁移创新类活动

在主题意义的理解和升华中,设计迁移创新类的活动,引导学生正确表达情感、态度和价值观,促进能力向素养的转化。在第三课时学习中,教师要引导学生了解更多的传统节日,中国文化源远流长,留给我们太多学习与思考的空间。

教师要有意识地将知识迁移到新的语境中,介绍自己最喜欢的中国传统节日,表达真实的情感和观点。还可以绘制与主题关联的思维导图,以节日名称、月份、习俗、食物、喜好原因等作为分支,整理三个课时的学习内容,内化学习结构,再将语言结构迁移到自己的书面表达中。在一个单元的整体输入和输出中,逐渐增强对中华民族传统文化的认同感和归属感,担负起传承和弘扬传统文化的核心价值的历史使命。

四、结语

基于大观念的小学英语单元整体教学突破了传统的以知识点为中心的教学模式。教师必须坚持以学科大观念为概念锚点,以主题为引领,以语篇为依托,以活动为路径的单元整体教学。依据核心素养综合表现,整合、重构单元内容,挖掘单元内容中蕴含的育人价值,帮助学生深化对于单元主题的认知、形成正确的思想观念和价值判断。引导学生运用所学的知识、技能、方法、策略,在真实生活情境中解决问题。以此推进学生语言能力,学习能力,文化意识和思维品质的综合发展,实现学科育人价值落地课堂。新课改背景下,践行素养为本,推动教学设计以大观念为基准,是深化小学英语课程改革的有力抓手。

参考文献

- [1] 教育部: 义务教育英语课程标准 (2022年版) [S]. 北京师范大学出版社.
- [2] 格兰特·威金斯、杰伊·麦克泰格: 追求理解的教学设计 [M].
- [3] 王蔷. 基于大观念的高中英语单元整体教学设计 [J]. 中小学外语教学, 2021, (1).