

基于项目驱动要求的小学语文跨学科教学方式探索

张燕

福建省福鼎市实验小学

摘要：在新的时代发展背景下，作为小学语文教师，要想筑牢小学生的学科基础知识，提升小学生的语文学习能力，就必须要坚持以课堂内容为依托、坚持围绕学生的实际情况，紧跟时代教学的要求，基于项目驱动的教学要求，基于新课标的学习任务群要求，创设情境，开展跨学科教学，以此促进小学语文课堂教学效果的提升，促进小学生学科核心素养的养成。

关键词：小学语文；项目驱动教学；跨学科学习；教学方式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.01.054

引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》提出了跨学科学习任务群，主张从学生生活实际出发，创设情境，促进学生进行自主、合作、探究学习，充分发挥跨学科学习的整体育人功能。因此，在新的时代发展背景下，作为小学语文教师，要想筑牢学生的学科核心素养、强化学生关于语文基础知识的认识和理解，作为教师，在教学活动的开展过程中，就应该基于学生的实际情况、深耕新课标的教学要求，坚持实事求是、坚持因材施教，认真做好课本教学内容的拓展。基于课本内容的拓展和深入挖掘，做到跨学科融合教学，发挥跨学科教学对学生综合素养的培养和综合能力的提升的积极促进作用。

而要想深耕跨学科教学的要求，做好学生的学科核心素养培养，就应该基于学生的实际情况，选择符合学生实际学情的教学方式，以目标为导向、以新课标要求为根本，激发学生兴趣、带动学生学习积极性。在众多的课堂教学模式中，依托项目驱动要求的跨学科教学模式成了很多一线教师的教学选择。基于项目驱动的课堂教学模式可以全方位的锻炼学生的综合能力，可以基于学科特色激发学生的参与积极性和主动性。

本着更好的探索项目驱动要求下小学语文跨学科课堂教学策略的目的，现结合自身教学实际，在查阅相关参考资料的基础上，论述项目驱动要求下语文跨学科教学的价值与定位，提出跨学科教学的实施方案。以期更好的促进学生学科核心素养的提升，促进学生的全面发展。

一、相关概念界定

就小学阶段的语文教学而言，教材中所选取的课文，大多是文质兼美、历久不衰的佳作，是兼具自然、社会、音乐、美术等学科内容于一体、具有很强的思想性、科学性和艺术性的综合性学科。

从语文学科本身的人文性、美学性的角度出发，在

项目驱动的要求下进行课堂教学的多学科融合，就要求教师始终围绕学生的实际情况，以所学内容为目标导向、以学科核心素养为中心，在课堂教学中基于学生的实际情况，创建与真实生活对接的语言学习情境，让学生在“做项目”的过程中习得丰富的知识、能力，从而更好地构建个人知识与素养体系。做好课本跨学科项目式学习模式凸显了学生的主体地位，是多方位锻炼学生综合技能的一种有效方式，在跨学科项目式教学的要求下，凸显学生的课堂主体地位和主观能动性，增强学生的自主学习能力和自主探究能力，提高课堂教学质量。

二、项目驱动要求下小学语文跨学科教学的原则与目标

（一）项目驱动要求下小学语文跨学科教学的原则

作为小学语文教师，在语文课堂的跨学科教学的实施中，基于新课标的教学要求，本着立德树人的教学宗旨，在项目驱动化教学的要求下，在课堂教学活动的开展中，应该遵循以下教学原则：

1、启发诱导原则

2022年新课标指出“语文跨学科学习旨在引导学生在语文实践活动中连接课堂内外、学校内外，拓宽语言学习和运用领域，围绕学科学习、社会生活中有意义的话题，开展阅读、梳理、探究、交流等活动，在综合运用多学科知识发现问题、分析问题、解决问题的过程，提高语言文字运用能力”；由此作为小学教师，在项目驱动下进行跨学科教学就必须要坚持实事求是，坚持基于学生的实际情况做好实际学情的分析，且在课堂教学中，遵循启发诱导原则。依托项目化教学的目标，根据小学生年龄小、生活经验有限的特点，基于所教授文本的要求，挖掘更多的跨学科学习的元素，以跨学科学习的元素的挖掘，做好学生的启发诱导，使得她们在课堂知识的接受中，学会挖掘机会、抓住机会，学会积极探索，紧跟教师的思维成长发展。

2、因材施教原则

语文跨学科教学要求教师在课堂教学中，围绕所教授的课本内容实际，深耕某一点或者某一个主体为驱动进行实践。这就要求在实施的过程中，教师始终以问题为导向、以解决问题为目标展开课堂教学。

由此这就要求教师在教学的过程中，还必须要坚持因材施教，坚持围绕所提炼的中心思想为目标导向，针对学生的实际情况挖掘各相关学科的教学资源，将原本分散的各学科内容、生活资源统整起来，构成一个完整的项目。在这样的教学目标的要求下，教师在课堂教学的推进中就必须因材施教，立足所构建的项目内容的实际情况，针对学生的年龄特点和已有知识储备，在循序渐进中引导学生学会思考、学会探究，同时在项目的驱动中兼顾每一位学生的特点，坚持差异化教学，以做到更好的实现跨学科学习对学生的促进作用，以及最大程度上发挥项目化教学的作用。

（二）项目驱动要求下小学语文跨学科教学的目标

在坚持启发诱导与因材施教的要求的基础上，还应该在课堂教学中秉持以下目标：

1、拓宽语文实践的时空

跨学科教学旨在引导学生在语文课堂中，充分发挥课堂内外相关元素对课堂的积极促进作用；同时在课堂的推进中，坚持以课本内容为基础，以教学目标导向为依据，联结课堂内外、学校内外，基于项目的目标达成，将教学的着眼点放宽，不局限于学校课堂，还应该充分发挥家庭、社区、图书馆等对课堂的积极促进作用；不仅在语文课堂中学语文，还应该基于课堂中的其他学科元素，融入科学、数学、美术、信息技术等更好的渗透学科融合，落实“生活的外延有多宽，语文的外延就有多大”的教学观点，体现语文课程的综合性和开放性，以此促进学生学科核心素养的达成。

2、坚守语文学科的本位

2022新课标要求，在语文学科的教学中应该注意引导学生掌握问题探究的基本步骤和方法，学会提炼、表达、呈现学习成果，着重培养学生综合运用多学科知识解决实际问题的能力。基于对新课标的解读，深耕小学生的实际特点，在项目化学习的要求下，在跨学科教学中、在进行多学科教学融合时，还应该基于语文教学的目标，根据语文学科的特点，坚持以语文的视角去发现问题、分析问题、解决问题。于教师而言，在教学引导中，应该牢记多学科元素的融入其宗旨是为语文学习服务，因此必须要立足语文学科的特点进行教学，其他学科知识的融入仅是为了拓展课堂内容，丰富教学资源。因此这就要求教师在教学中必须坚持语文学科的教学本

位，聚焦学生关于语言文字的吸收运用。

三、项目驱动要求下小学语文跨学科教学的步骤—以四年级下册第一单元《乡下人家》为例

（一）课程内容简介

《乡下人家》的单元学习主题是：纯朴的乡村，一道独特的风景，一幅和谐的画卷。单元教学目标主要让学生通过学习，更好的感受人与自然和谐共生、劳动创造美好生活的幸福画面，以此培养学生热爱家园、热爱祖国的思想感情。《乡下人家》是本单元的第二篇课文，由此其在落实单元语文要素中起到了承上启下的关键作用。因此在项目化学习的驱动下，在进行以本单元为中心的跨学科教学时，应该重点关注如何引导学生在课堂学习中抓住关键词理解内容、想象画面、体会感情。

（二）项目驱动教学要求下的跨学科教学过程

1、内容整合，形成学习合力

鉴于本单元及本次课程内容的教学目标是抓住关键词句，体会课文中关于乡村生活热爱和赞美之情；由此本着小学语文“阅读与鉴赏”关于联系上下文、理解词句意思，体会文中关键词句表达的情意作用、体会文章表达的思想感情的目标，在项目化教学的开展中，以课本内容为出发点，在进行课文中心思想阐述的基础上，从学生的实际出发，引导学生在阅读中观察、在观察中体会，始终牢记项目化学习的教学目标，将整个课程学习当作一个项目，跳出传统教学理念的束缚，引导学生在阅读中不拘形式，大胆的表达自己的观点和看法；同时，注重感悟语言文字文化内涵、培养热爱家乡的朴素情感、增强民族自信的培养目标，整合音乐、科学、美术等学科知识，进行基于生活、鼓励个性表达、进行合作创新的课堂项目化实践，激发学生学习兴趣，以此增强学生的培养审美情趣和人文情怀、提升学生综合运用多学科知识解决实际问题的能力。

在本次跨学科教学中，基于《乡下人家》的教学内容实际，选择的跨学科学习内容主要来自：

（1）音乐：《乡间的小路》歌曲展示。

（2）科学：《四季时令来，繁花次第开》科学课链接。

（3）美术：《最美乡下人家》生活场景描绘。

2、活动拓展，拓宽学习领域

在确定好跨学科学习任务，及制定好详细的项目化学习目标后，拟定的课程开展内容如下：

（1）音乐展示，引出“乡下人家”

老师：想必在大家的音乐课程学习中，已经学习了

歌曲《乡间的小路》吧。今天就让我们再次一起走在乡间的小路上，一起走进乡下人家。

给同学们展示歌曲《乡间的小路》。

老师：在同学们美妙的歌声当中，就让我们跟随作家陈醉云一起走进她的家乡，去《乡下人家》中去感受那道独特、迷人的风景吧。

（板书课题：乡下人家）

（设计意图：只有让学生参与的课堂才是实践的课堂。在语文听说读写活动基础上，再增添音乐学科的“律动”感受，让学生在唱中体悟，身临其境感受乡下人家的美好，对文本语言会有更加真切的情感生发。在乐曲滋润下的语文课堂才是真正情景化的课堂，才能真正为培养学生文化自信、审美创造起到积极作用。）

（2）观察插图，初识“乡下人家”

老师：请同学们观察课文插图，看看作者为我们描绘了乡下人家哪些美丽的景物？

老师：美景实在是太多了，我把它们都整理在课件上了，结果发现我竟然把它做了一首诗。大家读读看看，美不美？

长藤绿叶瓜架，春笋翠竹繁花。

鸡群悠闲自在，小桥流水戏鸭

傍晚餐景如画，知了催眠最佳

最美乡下人家！

老师：大家仔细观察，作者分别从哪几方面来描写乡下人家的？（植物、动物、人物）

老师：这“最美乡下人家”是老师根据课文中的一句话改编的，谁知道是哪一句话？

（乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。）

3、主题延伸，呈现多样成果

（1）基于课文，讨论“乡下人家”

老师：在美术课上，想必同学们也已经借助手中的画笔把《乡下人家》的你感兴趣的景致描绘了下来，并给图画起了一个好听的名字。今天就让我们借助图画，展开丰富的想象，讨论那些独特而又迷人的景致吧。

老师：现在请大家小组合作，基于自己所绘制的课文中的《乡下人家》的景致，展开丰富的想象，用语言表达再次表达所绘制的画面吧。

（设计意图：整合读写目标、整合课后题，从学生兴趣出发，“描绘乡下人家你最感兴趣的景致”这个驱动问题，直接指向语文核心概念；听说读写思的综合运用，尤其是紧抓文本，认真研读，抓住关键语句和自己感兴趣的生动形象的句子，想象其画面，体会其情感语

文与美术的跨学科融合学习得到实现，学生的阅读鉴赏可视化、表达交流生活化梳理探究个性化，让学习真实发生。）

（2）妙笔生花，描绘“冬天的乡下人家”吧

老师：大家发现了没有，课文描绘了春、夏、秋景色，唯独少了冬季，大家是不是稍觉遗憾呢。要不，现在我们一起来基于课文描述，展开联想与想象，一起来描绘银装素裹的冬雪世界吧。

（设计意图：语文是语言的艺术，美术是造型的艺术。写作和绘画有异曲同工之妙，之前让孩子们利用文中语言文字画出乡下人家的冬天景致，而此环节则是借助图画，展开丰富的想象，把画面中的冬景或是你印象当中的美景，通过语言描述出来。通过以上途径，实现语文学科与美术学科深度融合，调动了学生学习的积极性，使学生在德育、智育和美育等方面互相促进，同步提高。）

（三）教学小结

本次项目化跨学科语文教学，在教学的过程中，基于拟定的教学步骤，借助多学科知识，将跨学科学习贯穿整个课堂学习始终，且本着更好的落实学生的学科核心素养的目的，始终将学生放在课堂教学的首位，基于教材内容的整合、教学活动的推展、以及主题内容的延伸，凸显跨学科教学的优势，展现项目化教学的特点，促进教学目标的达成及学生学习兴趣的激发。

结语

在新的时代发展背景下，作为小学语文教师，要想更好的实现小学语文的跨学科教学，在项目驱动教学要求下，就必须要坚持学科立场，以学科知识为基础、围绕学生实际，拟定教学内容及多学科拓展目标；践行学生的课堂学习中心地位，以学科核心知识和思想方法为主干，运用和整合其他学科的相关知识和方法，开展学习活动，发展学生的跨学科核心素养，促进项目化教学目标的达成，以此更好的进行小学语文教学。

参考文献

[1] 赵雯. 指向跨学科整合的语文学科项目化学习-以“写观察日记”为例[J]. 小学教学研究, 2022(27): 90-91.

[2] 骆可青. 基于教材单元的语文项目化学习内容举要[J]. 教学月刊: 小学版(语文), 2022(7): 5.

[3] 黄芳. 学会教学: 基于项目驱动的学科专业课程教学改革-以小学教育专业《小学语文识字与写字教学》课程为例[J]. 赣南师范大学学报, 2023, 44(1): 96-103.