

幼儿园大班语言区的优化策略

吴静

江苏省苏州市相城区东桥中心幼儿园

摘要:语言是人类交流和思维的工具。幼儿园大班幼儿的语言能力在不断提高,这个时期的幼儿逐渐养成了良好的阅读习惯。遵循《3-6岁儿童学习与发展指南》和幼儿语言学习的特点,笔者根据班级实际情况来优化大班语言区。

关键词:幼儿园;大班;语言区;优化策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.01.151

语言区是幼儿园教育活动的重要组成部分,因此笔者在班级内创设了供幼儿开展语言活动的区域,以此来培养幼儿的阅读兴趣,提高幼儿的阅读能力。但语言区存在共性问题,并没有发挥其应有的价值。因此,笔者对幼儿园大班语言区进行优化,提炼了三个有效的指导策略:优化语言区的环境,激发幼儿的阅读兴趣;优化语言区的材料,拓展幼儿的阅读需求;优化语言区的联动性,提高幼儿的阅读能力。

一、优化语言区的环境,激发幼儿的阅读兴趣

语言区是促进幼儿语言能力发展的区域。为了进一步发展幼儿语言能力,养成良好的阅读习惯,提升幼儿自主阅读的兴趣,引发幼儿创编故事,表演故事的欲望。笔者所在班级在阳光充足,整个空间相对独立的西南角开设了语言区。语言区两面靠墙,呈L形,将书柜、三层柜作为隔断,以减少他人的干扰,让幼儿能够深入阅读。语言区面积约10平方米,整个空间宽敞、开放,可同时容纳六名幼儿开展活动。根据大班幼儿的年龄特点及需求,将语言区划分成四个功能组合而成的区域。

(一) 优化阅读环境——丰富多样

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出大班幼儿应该能说出所阅读的幼儿文学作品的主要内容^[1]。图书是学习语言的重要载体,笔者根据孩子的年龄特点及阅读水平,在书架上放了各种类型的书籍供幼儿阅读,比如有趣味游戏的书籍、童话故事的书、科学类的书籍等材料,还有一些大书和立体书来增强幼儿阅读的趣味性,尽可能满足每个孩子的需要。由于是大班幼儿,可塑性强,因此在阅读区的墙面上舍友留白区,供幼儿自由发挥创设。同时笔者用地垫铺设在阅读区中,上面放置小沙发和柔软的小玩偶,以此来营造温馨的氛围。

幼儿们在阅读区看绘本时,笔者发现在阅读过程中幼儿会有问题产生,但是很多情况下幼儿不会主动去解决问题,最后被遗忘了。同时幼儿之间缺乏相互交流的机会,这不利于幼儿语言区的学习。因此幼儿开展儿童

会议,以幼儿为主,教师为辅帮助幼儿组织探讨解决问题。幼儿们决定在看绘本时,将自己阅读发现的问题记录下来贴在留白墙面上,能力发展水平较高的幼儿可以选择对应的问题进行解决,当遇到幼儿们都不能解决的问题时,等游戏结束后幼儿们和教师一起讨论对策。通过这样一面留白墙,鼓励幼儿之间互帮互助,不仅解决了幼儿们的阅读问题,同时增强了幼儿之间的情感。

(二) 优化前书写环境——明亮简洁

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出,让幼儿在写写画画的过程中体验文字符号的功能,培养书写兴趣^[2]。因此在前书写区放了一张桌子和一把椅子,然后把纸、笔放在一个篮子里放置在桌子上。这样幼儿们就可以在前书写区涂涂画画,同时针对自己喜欢的绘本还能够进行创编和续编。

随着大班各种主题活动的开展,幼儿们迫切的想表达自己的想法。笔者鼓励幼儿用绘画和符号的形式表现自己的想法,但是很多时候幼儿都不能够及时记录下来,容易忘记。因此笔者班级创设了前书写区,在前书写区中幼儿可以利用低结构材料涂涂写写画画。如幼儿们进行晨间体锻回到教室后可以利用碎片时间将自己的发现的趣事记录下来,也可以将班级植物角的发现用笔记录下来,引导幼儿们合理利用自己的碎片时间创作。同时在“我升大班啦”主题活动开展时,笔者不仅提供了不同颜色的笔让幼儿写一写自己的名字,还准备了许多的沙子和小树枝,通过多种多样的形式来激发孩子书写的兴趣。

在前书写活动中幼儿有记录故事的想法,有故事创编的欲望。语言区内只提供了纸和笔,没有丰富的材料支持对于故事创编会有较大难度。因此笔者在前书写区投放故事骰子:故事骰子有六面,幼儿可以根据自己的兴趣插入相应的图片,然后进行投掷,骰子随机投到的图片进行故事创编记录下来。笔者还投放格子画纸:利用格子画纸进行格子故事创编。根据不同幼儿的能力需求,设计两格、四格、九格等不同的格子数量供幼儿选

择。通过前期的尝试活动，在后期幼儿可以自己绘制格子数，创编故事。笔者根据幼儿的发展需要还投放空白画册：投放不同页数的空白画册，供幼儿故事创编。通过大量的材料投入，不仅使幼儿提升了创编故事的能力，同时还爱上了前书写。

（三）优化倾听环境——舒适优雅

良好的倾听习惯是语言输入的重要环节^[3]。笔者将试听区设置在相对安静的角落，在桌子上提供了录音笔、播放器、耳机等设备。

幼儿们很喜欢听故事，通过播放器播幼儿们可以选择自己感兴趣的内容、话题、故事等，使幼儿们的兴趣一直保持高昂状态，听到自己喜欢的故事。幼儿们还能用录音笔将自己的想法、会说的绘本、会念的儿歌等随时录进去，幼儿们有时间还能够一起商讨自己的想法和观点，因此录音笔在视听区的使用率也非常高。笔者还利用耳机投放了一些自然界的聲音、小动物的声音等，供幼儿进行猜测，幼儿将自己的猜测结果通过符号、字体、图画等辅助的形式记录下来。通过以上活动以此来不断提升幼儿的语言发展能力。

（四）优化表演环境——生动活泼

表演是幼儿与生俱来的一种天赋，从小班开始幼儿就能够简单表述在幼儿园的生活，到了中班幼儿开始模仿老师、小伙伴和家的行为，到了大班幼儿的表演欲望不断提升，随时随地都会展开自己的表演，因此笔者在阅读区创设了表演区。

表演区的游戏丰富多样，如皮影表演、手偶表演、电台表演等。幼儿在游戏时在桌子上就能表演。如电台表演，幼儿们每天早上都会进行天气播报，幼儿们还会进行讲故事比赛，班级发生了好玩的事情幼儿们也会去讲述。如手偶表演，幼儿们发现好看的绘本就会在电台广播，邀请喜欢一样的绘本的孩子制作手偶道具进行表演。这些活动是根据幼儿近期的兴趣与发展需求，不定期开展，充分发挥了幼儿的自主性。

二、优化语言区的材料，拓展幼儿的阅读需求

《幼儿园教育指导纲要》指出：“提供丰富的可操作材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件^[4]。”因此材料是幼儿阅读的重要载体，不同种类的阅读材料对幼儿能力的发展有着各不相同的作用。所以我们要根据幼儿的能力水平及发展需要，及时补充、删减、重组环境中的材料。

（一）根据幼儿语言发展能力，投放有针对性的材料

大班的图书应该符合大班幼儿身心发展规律，才能促进幼儿阅读能力和语言表达能力的提升。笔者发现有部分图书高于幼儿的最近发展区或低于幼儿的最近发展

区，这不有利于幼儿阅读能力的发展和提升。因此笔者针对大班幼儿的能力范围有针对性的来投放阅读区的图书材料。比如在开展“丰收的秋天”主题活动时，根据主题的推进，笔者增加了有关季节的书籍，将原来的纸质纸质书签变成树叶书签展示在墙面上，方便树叶书签随用随取。通过平板电脑的使用，幼儿们可以随时查阅关于秋天的绘本、故事、视频等。在幼儿们制作有关秋天的连环画时，有了前期经验的铺垫，幼儿能够更好地描述画面。最后将孩子制作出的连环画《农民伯伯辛苦啦》《我们在露营》《树叶变变变》等故事展示在班级区域中，供所有幼儿阅读。

（二）根据幼儿语言发展目标，投放动态性材料

一成不变的材料不能满足大班幼儿的能力发展目标。在生活中笔者观察幼儿的需要，投放动态性的材料，不断帮助幼儿积累经验。如在开展“社区生活”主题活动中，幼儿们对地图产生了兴趣，因此笔者将不同省份、中国地图投放在阅读区，同时将适合大班幼儿阅读的一些地理书籍投放在里面。通过提供不同类型的材料来不断提升幼儿的兴趣，幼儿们自发开启了绘制“班级地图”的想法。制作玩班级地图后，幼儿们兴奋地说我们幼儿园的地图肯定也能做好，在幼儿们思想不断碰撞下，通过实地走访勘察，最后绘制幼儿园地图。在活动中不仅提升了幼儿绘画的能力，同时在交流中也发展了幼儿的语言表达能力。

（三）根据幼儿语言发展需求，投放层次性材料

幼儿的好奇心是与生俱来的，每个幼儿都有自己的兴趣点。因此对于自己想了解的知识会有非常浓厚的兴趣，所以投放在语言区的书籍不仅要考虑到大多数幼儿的需求，还有了解个别幼儿的需要，将材料划分好类别提供给幼儿这样就能自然而然的喜欢上语言区，从而在活动中不断提高语言能力。如一些能力强的幼儿已经能够独立阅读很多绘本，幼儿在阅读区读了《寄给蛤蟆的信》之后，对于写信非常感兴趣，因此在语言区投放各类真实的信件、信封、邮票、与信相关的书籍，让幼儿们真实了解信。

幼儿一开始就是简单的一幅画放在信封里，根据活动的不断推进，幼儿知道了每个地方都有自己的邮编，对于邮编也有了一定的认识，通过阅读关于信的书籍，幼儿认识到了不同邮编、不同邮票，不断地进行发散思维，绘制了各种各样的信封，在这个过程中持续提升表征表达与阅读能力。但有些幼儿对于阅读不是很感兴趣，因此笔者也会投放一些画面感强、情节简单的书籍来培养他们的阅读兴趣。有了兴趣之后引导幼儿选择感兴趣的人物，将人物填充在故事中，并尝试故事创编。

（四）根据幼儿语言发展品质，更新和维护材料

笔者根据主题以及幼儿的兴趣点定期更换书籍，将新的书籍放在书架上，对于大家都阅读过的书籍就收纳在书籍袋中。最近开展了“社区生活”主题活动，幼儿们对阳澄湖大闸蟹特别感兴趣，因此笔者所在班级开展了大闸蟹系列活动，幼儿在阅读《阳澄湖大闸蟹美名扬》这本书的时候发现图书里面的一张纸要掉下来了。针对这一现象幼儿们开展讨论，由于幼儿们对于大闸蟹非常感兴趣，这本书的使用率极高，于是幼儿们一致决定对它进行修补。首先准备一个操作盒，里面放修补图书时需要用到的材料：剪刀、胶水、透明胶、双面胶、订书机等。同时幼儿们还在操作盒上画了修补图书的步骤图，引导每个幼儿都能够自己动手修补图书。通过幼儿们自己动手修图书的活动，不仅提高了幼儿们的动手能力，同时增强了幼儿们的成就感。在之后的阅读活动中，幼儿们会更加懂得爱惜图书，养成文明阅读的好品质。大班孩子的阅读量在不断提高，园部也会定期购置新的图书供幼儿阅读，通过以上方式使幼儿保持阅读兴趣。

三、优化语言区的联动性，提高幼儿的阅读能力

（一）将语言区与走廊表演区相融合，促进幼儿间的交流与沟通

笔者为了让幼儿更加热爱阅读、享受阅读，因此让幼儿们走出语言区。笔者结合当下的主题集体阅读相关的绘本故事，孩子将自己喜欢的绘本但表演难度比较大，需要很多画面的绘本拿到走廊表演区进行表演。比如《我的幸运的一天》《一园青菜成了精》等适合表演的绘本放到表演区中，通过不同的表演方式再现绘本故事，使幼儿不断加深对故事的理解。

今天幼儿们在表演区表演《一园青菜成了精》出现了问题。这个绘本需要的角色比较多，缺少道具，场景也没有换成新的，导致舞台效果不好，因此幼儿进行了儿童会议，幼儿商讨如何解决这些问题。幼儿提出可以在表演区优化空间，重新制作规划，这样就能兼容大故事和小故事的表演。接着大家一起布景，增加表演氛围；同时增加新的材料柜，放置幼儿制作好的头饰、背景板等。在表演游戏中，幼儿按照自己的想法，可以自由创新一些新的想法，使幼儿对作品内容加深理解，发展了幼儿的表现力、创造力，同时也减少了对其他区域的干扰。

（二）开展图书漂流活动，养成幼儿良好的阅读习惯

很多幼儿对于有些书籍爱不释手，幼儿们利用碎片时间进行阅读，同时每星期五也可以把书带回去阅读。

每半个月我们都会开展图书介绍会活动，请幼儿将自己喜欢的书籍封面画下来，展示在墙面上，同时贴上自己的自画像。幼儿可以自由来分享喜欢这本书的理由。然后统计出近阶段最受欢迎的一本书，将这本书放在我们架子上的最上面，贴上皇冠。同时也给推荐这本书的小朋友奖励小金币兑换自己喜欢的小礼物，通过这样的活动，幼儿们每周都会主动地进行阅读，不断提升自己的阅读能力，使孩子正成为阅读区的真正主人。

幼儿们除了平时班级中的书籍外，还想到了可以阅读其他班级的书籍来丰富阅读量，积累知识。针对如何问班级借书，幼儿们开展了热烈地讨论。大多数幼儿认为可以直接跟班级老师说借书的事情，同时借来的书籍一定要做好记录以此来区分清楚。幼儿说干就干，首先确定了借书卡可以画自己的名字、学号、班级，然后开始制作自己的借书卡。能力强的幼儿会主动帮助能力较弱的幼儿，在大家的一起努力下，把借书卡都制作好了。然后幼儿们选出“孩子王”与其他班级进行交涉，商讨下来每月月初借书，自己借的书做好记录保护好，月末记得还书。

家长们对于幼儿们的阅读氛围感到很开心，在孩子的带动下，他们也会利用空余时间与孩子一起进行亲子阅读，同时我们每学期都会开展亲子绘本表演，从而也增进了亲子感情。

结语

幼儿语言发展的能力对幼儿的学习有着很大的影响。笔者优化了语言区的环境，提供不同维度的语言材料，进行科学的联动，让语言区“活”起来。幼儿们在宽松、自由、自主、多功能的语言区中，充分发挥幼儿的主观能动性，使语言区成为幼儿们阅读的快乐源泉，成为语言区真正的主人。语言区为培养孩子的阅读素养奠定基础，从而不断发展幼儿的语言能力。

参考文献

- [1] 教育部. 3-6岁儿童学习与发展指南[M]. 首都师范大学出版社. 2012: 24.
- [2] 教育部. 3-6岁儿童学习与发展指南[M]. 首都师范大学出版社. 2012: 26.
- [3] 陈洁. 核心素养导向的大班语言区环境创设优化策略研究[J]. 教育观察. 2021(12): 14
- [4] 教育部. 幼儿园教育指导纲要(试行)[M]. 北京师范大学出版社. 2001: 6.

作者简介：吴静，女，1991年11月，籍贯：江苏省苏州市，民族：汉族、学历：本科，职称：幼儿园一级教师。职位：后勤组长，研究方向：幼儿园一日活动。