

审美创造核心素养下的小学语文教学

付艳

重庆市巫山县实验小学

摘要：新课标实施背景下，语文课程中愈来愈注重以文质兼美的作品，提升学生的思想文化修养，培养学生的审美感知能力，熏陶、感染学生的思想感情，使学生以正确的价值取向去进行社会主义精神文明建设。因此，小学语文教师应当以实际行动促进学生变革学习方式，使学生在丰富多样的学习情境下感受到语文之美，得到进步与成长，提高学生的语文学学习能力，优化小学语文教学效果。

关键词：审美创造；核心素养；小学语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.01.039

随着课程改革的深化，围绕核心素养展开语文教学，已经成为反映课程理念，培养学生正确价值观、必备品格和关键能力的重要途径。其中，审美创造是语文学科核心素养的重要组成部分，以此为视角，展开小学语文教学，可以涵养学生高雅情趣，培养学生健康的审美意识，以及正确的审美观念。基于此，小学语文教师应当从学生的发展需求出发，通过阅读与鉴赏语言文字，感受语言文字的丰富内涵，引导学生感受美、理解美、欣赏美、评价美，获得较为丰富的审美经验。

一、借助图画，感受语言文字之美

对于小学生而言，语言文字抽象能力较强，学习过程中可能会产生学习压力，影响学生对国家通过语言文字特点和运用规律的理解，难以促进学生审美创造核心素养的形成与发展。对此，小学语文教师可以借助图画，以图文结合的方式让学生感受到语言文字之美，激发学生学习语言文字的兴趣，培养学生审美创造核心素养，同时培养学生正确、规范运用语言文字的意识和能力，通过丰富多样的语言实践积累，提升学生的审美品味，改善小学语文教学。

（一）播放图画，提高学生兴趣

新课标背景下，语文课程教学，提倡发挥现代信息技术的支持作用，拓展学生的语文学习空间。为让学生感受语言文字之美，小学语文教师可以从图文结合的思路出发，在课堂上应用与语言文字相关的图画授课，提高学生的学习兴趣，为学生审美创造核心素养的形成与发展做好铺垫。

比如，在教学《观潮》这篇课文的教学活动中，基于对教材的分析，可以确定这篇课文重在使学生感受钱塘潮来时的神奇壮观，从而能够根据语言描写想象画面，以培养学生审美创造核心素养。基于对学生学情分析，引导学生体会作者怎样既生动又有层次地描述钱塘江大潮雄奇景象。因此，教师可以先应用信息技术播放图画，从审美创造核心素养视角出发，提高学生学习兴

趣的。

导入环节，首先，教师引用信息技术播放钱塘江大潮的图画，对学生提出问题：“面对如此雄奇壮丽的景观，你想到了哪些可以描绘的词语、句子呢？”于是引发学生的思考，激发学生的审美创造能力。接着，教师从传统文化的角度对学生说道：“有诗人说‘海阔天空浪若雷，钱塘潮水自天来。’也有诗人说‘八月涛声吼地来，头高数丈触山回。’是不是描写的很美呢？”学生众口一致“是”。由此为学生营造出一种浓郁的学习氛围，既然学生感受到了语言文字之美，也让学生受到了中华优秀传统文化的熏陶。然后，教师对学生提出问题：“《观潮》中的‘观’是什么意思？‘潮’代表什么？”从而激发学生的思考，予以学生阅读课文，熟悉学习内容的空间。之后，教师引导学生对课文中的重点字词进行学习，为学生应用语言文字表达美、创造美奠定基础。最后，教师要求学生根据观潮的顺序，给课文分段，旨在学生能够理清课文的整体脉络。

这样，通过应用信息技术播放图画，使学生带着兴趣走进语文知识的学习，在循序渐进的引导中令学生充分感受到了语言文字之美，提升了学生的审美创造核心素养，推动了小学语文教学效果的优化。

（二）设计图画，发展学生创造能力

审美创造核心素养，既要提高学生的审美能力，也要发展学生的创造能力。基于此，小学语文教师可以发挥在课堂上的主导作用，以语言文字为媒介，布置设计图画的学习任务，从而引发学生的创造性思维，发展学生的创造能力，充分达到提升学生审美创造核心素养，优化小学语文教学效果的目的。

比如，在《观潮》这篇课文的探究环节，首先，教师询问学生的分段结果，判断学生对课文整体脉络的掌握情况。然后，教师对学生说道：“看来大家都是从观潮前、观潮时、观潮后的角度出发，对如何分段展开的思考，在课文介绍钱塘江大潮是天下奇观后，又介绍

理论潮来之前的时间、地点以及观潮时的心情；潮来之时，作者主要介绍了听到的声音和看到的景象；最后介绍了潮过之后江面上的景象，刚刚咱们通过信息技术播放图画，已经了解到了钱塘江大潮时的景象，你能通过设计图画，来描绘观潮之人的心情吗？”然后，教师予以学生创造美的空间，使学生在创作过程中对钱塘江大潮理解的更加深刻。之后，教师利用信息技术搜索了更多有关钱塘江大潮的资料，鼓励学生做好积累，丰富自己的人文知识储备，涵养高雅情趣。最后，教师引导学生回顾了学习过程，安排学生交流学习收获。

这样，通过在完成学习任务的基础之上，安排设计图画的学习任务，从美的角度发展学生的创造能力，充分培养了学生的审美创造核心素养，切实达到了优化小学语文教学效果的目的是。

二、联系生活，理解语言文字之美

语文是应用于现实生活中的工具学科，新课标中也提出，语文课程教学，需要注意课程内容与生活的联系，增强课程实施的实践性。因此，为培养学生审美创造核心素养，小学语文教师应当深度研读教材，挖掘语言文字与生活之美之间的关系，从而根据学生的年龄特征和认知规律，联系现实生活，引导学生理解语言文字之美，充分激发学生对语文知识的学习情感，为学生学好其他课程打下基础，培养学生的良好个性与健全人格，有效发挥语文课程育人功能，提升小学语文教学质量。

（一）联系生活互动，激发学生情感

互动是和谐师生关系，营造民主氛围的有效途径。在提倡素质教育的时代背景下，互动已经成为课堂之上不可或缺的一部分。因此，教师可以从生活与语文之间的联系出发，展开师生互动，调动学生的认知经验，激发学生积极学习情感，从而有效渗透审美创造核心素养，促进学生语文实践能力的进步。

比如，在《蟋蟀的住宅》这篇课文的教学活动中，基于对教材的分析，可以判断这篇课文作者通过生活中的详细观察，介绍爬山虎的叶子和脚的生长变化，令学生体会到观察的乐趣，培养学生的观察能力，激发学生对于生活和大自然的热爱，掌握观察方法和表达方法。基于对学生学情分析，其不善于留心观察生活中的常见事物，难以发现美的存在。基于此，教学活动中，教师可以立足“生活”这一媒介，加强互动，从而培养学生的审美创造核心素养。

首先，教师对学生提出问题：“大家见过爬山虎吗？知道爬山虎的脚是什么样子的吗？”从而安排学生畅所欲言的空间。然后，教师为学生介绍作者叶圣陶，设计阅读课文的学习任务，让学生联系生活背景，去理

解语言文字之美。接着，教师应用信息技术展示生活中的爬山虎，通过图文结合与学生进一步互动，让学生了解作者是以怎样的语言描写爬山虎繁盛、茂密的样子。之后，教师要求学生深度阅读课文，思考作者是怎样表达爬山虎往上爬的，从而引导学生学习观察记录的方法，旨在学生于发现美、欣赏美的基础之上，通过语言文字表达美、创造美，在写作实践中加深学生对美的理解的。最后，教师对学生强调现实生活中各种美的事物，希望学生能够养成细心观察周围事物的良好习惯，建议学生做好记录。

这样，通过以生活中的事物为媒介，展示师生互动，和谐师生之间的关系，通过营造充满美、充满民主氛围的课堂，激发了学生积极主动的学习情感，充分增强了学生对语言文字的理解能力，有效培养了学生的审美创造核心素养，培养了学生的语文实践能力。

（二）设计生活作业，促进学生实践

随着教育教学的不断改革，语文课程教学愈来愈提倡培养学生学科实践能力。然而受课堂限制，学生的实践能力难以得到发展。基于此，小学语文教师可以从审美创造核心素养出发，设计语文生活作业，促进学生在实践中提升审美感知能力，发展语文应用能力，从而提升小学语文教学质量。

比如，在《蟋蟀的住宅》这篇课文的作业设计中，教师可结合这篇课文与生活息息相关的特点，设计生活作业：任意选择一样生活中的事物，进行连续观察，写一篇观察日记。

这样，通过理论与实践的结合，增强了学生的语文实践能力，令学生在完成作业的过程中充分汲取了审美创造核心素养，大大提升了小学语文教学质量。

三、微课视频，欣赏语言文字之美

随着科技变化的日新月异，教育教学也愈来愈关注数字时代的新发展，致力于通过新的学习资源，突出课程内容的时代性，促进学生主动学习，而微课视频的应用有利于增强课程实施的情境下。因此，小学语文教师可以立足于微课视频的基本特点，以其为媒介，呈现主题内容，在形象画面中使学生欣赏语言文字之美，在循序渐进地引导中加深学生对语言文字之美的理解，培养学生的审美能力，发展学生的审美创造核心素养，顺利实施小学语文教学活动。

比如，在《精卫填海》这篇课文的教学活动中，基于对教材的分析，可以确定这是部编版小学语文中的第三篇文言文，选自《山海经·北山经》。课文中讲述的故事是炎帝的小女儿去东海游玩，但是不幸溺水，化为精卫鸟，不断以嘴衔石，填塞东海的故事；基于对小学中段学生学情的分析，他们已经对掌握了基本的学习

文言文的方法，但是理解起来仍然存在难度，但是其喜欢听充满神奇想象的故事，而这篇文言文恰恰如此，且《山海经》中神奇的故事还有很多。通过微课视频教学，对学生审美创造核心素养的提升大有裨益。

首先，教师应用信息技术播放微课视频，让学生在短小精悍的画面中感受精卫坚韧不拔的毅力，感受到精卫的高大形象，从而渗透审美创造核心素养，培养学生阅读文言文的兴趣。然后，教师借助文中的关键动词，引导学生整体阅读这篇文言文，从而使学生透过语言文字了解故事的主要任务和身份，并对学生提出问题：“精卫填海的原因是什么？”由此引发学生的思考，激发学生图文融合，探究问题的自主性，引导学生感受到故事充满了神奇的想象，认识到精卫的形象是如何跃然纸上的。之后，教师抽查学生用自己的话表达《精卫填海》的故事，从而帮助学生了解若要读懂文言文，欣赏文言之美，最直接、最高效的方法应当是结合注释阅读，既有阅读提示，也能有自己的思考。最后，教师从总结的角度出发，组织学生谈论精卫给自己留下的印象，为学生设计课下观看微课视频的作业。

这样，通过微课视频集中学生精神状态，于直观画面之下降低学生学习文言文难度，使学生以轻松、愉悦的心情欣赏文言之美，有效培养了学生的审美创造核心素养，提升了透过语言文字进行审美的基本技能，高效实施了小学语文教学活动。

四、整体反思，评价语言文字之美

伴随新课标的实施，教学评价被认为是促进学生学习，改进教师教学的重要环节，发挥教学评价的导向作用，已经成为当下构建品质课堂的关键任务。基于此，小学语文教师在为在教学评价中培养学生审美创造核心素养，可以考察学生对语言文字的运用能力，判断学生的审美情趣，选用恰当的评价方式，突出教学重点实施评价，并予以学生整体反思的空间，充分加深学生对所学知识的记忆，掌握学会学习的方法，提升学生的审美品味，高效构建小学语文品质课堂。

比如，在《爬天都峰》这篇课文的教学评价活动中，结合对教材的分析，可以了解到这篇课文，以安徽黄山的天都峰为地理位置，讲述一老一小各自从对方身上汲取力量的故事，重在培养学生不怕困难、奋发向上的品格，从而发展学生的审美创造核心素养，促进学生对语言文字之美进行表达与创造；基于对学生学情的分析，他们往往不会形成自我反思意识，导致对课文印象巩固的不够深刻。因此，教学评价的实施十分重要。

首先，教师利用信息技术呈现黄山风光，对学生说道：“景色秀丽的黄山是我国著名的风景游览区，奇

松、怪石、云海、温泉，四大景观著称于世，在这篇课文的学习中，都介绍了什么呢？”从而引发学生重新阅读课文的积极性，使得审美创造核心素养渗透于学生心中，同时促进学生自主查漏补缺。然后，教师组织学生在学习小组中交流描写黄山秀丽风光的句子，同伴互相评价，从而加深学生对课文的印象。之后，教师重点从文中的对话出发，安排学生在学习小组中读好对话，读出不同人物的不同语气，互相表达通过这篇课文的学习得到的收获，进行同伴评价。最后，教师予以学生自我反思的空间，做出整体评价：“在学习和生活中，我们经常要与人相处，应当懂得互相学习、共同进步，拿出克服困难的勇气。”

这样，通过实施教学评价，循序渐进引导学生回顾课文内容，安排学生对学习过程进行整体反思，提高了学生评价语言文字之美的能力，促进了学生欣赏美、表达美，充分加深了学生对这篇课文的印象，切实构建了高品质的小学语文课堂。

总而言之，在审美创造核心素养下展开小学语文教学活动，对学生良好审美情趣的，正确价值立场的形成与发展具有重要意义。基于此，小学语文教师应当有对审美创造核心素养意义的认识，结合新课标下提出的课程理念，转变自身育人方式，以学生为本，发挥多样化学习资源的作用，创新更多如借助图画、联系生活、微课视频、整体反思的教学策略，使学生主动参与感受、理解、欣赏、评价语言文字及作品的过程，基于审美创造核心素养促进小学语文教育教学高质量发展。

参考文献

- [1]王正义.审美素养培养背景下的小学语文中高年级古诗教学策略[J].天津教育,2023(32):153-155.
- [2]彭新春.核心素养视域下指向审美和表达的小学语文古诗教学——以《古诗三首》教学为例[J].广西教育,2023(31):62-64+68.
- [3]姚文晗,张心科.在“感应比类”中构筑审美时空——试论关联视角下小学语文教学中感性思维的培养[J].语文建设,2023(06):7-12.
- [4]王晓莺.发掘审美因素 提升审美素养——谈小学散文教学中审美能力的培养[J].福建教育学院学报,2020,21(06):80-82.
- [5]褚娜,何善亮.何以“诗美”塑“人美”——小学语文古诗词教学审美教育的思考[J].教育教学论坛,2020(25):133-135.
- [6]谢美玲.诗以涵情 歌以蕴美——小学语文诗歌审美教学的路径[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2020(05):60-62.