

# “双减”背景下小学高年级英语单元作业探究

孙慧

江苏省苏州高新区长江小学校

**摘要：**针对中小学生学习日益加剧的学业负担，政府出台了“双减”政策，明确规定了学生每天的作业总量和时长。在此背景下，笔者想通过本文探讨单元作业研究的必要性，单元作业设计的原则及其类型分类，旨在最大限度发挥作业的积极作用，提高英语教学效果，提升学生的英语核心素养。

**关键词：**小学英语；单元作业；“双减”背景

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.01.082

## 一、英语单元作业研究势在必行

为了减轻义务教育阶段学生的作业负担，国家出台了“双减”政策，对学生每天的作业总量和时长作出了明确规定。该政策督促学校和老师健全作业管理机制，合理调控作业结构并提高作业设计质量。传统的作业形式单一，缺乏层次性和多样性，多是以一刀切的练习为主，不能够充分调动学生的学习热情，更难以激发他们的创造性。因此，我们教师需要顺应时代需求，转变固有思路，设计出行之有效的作业帮助学生巩固课堂所学。

《英语课程标准》（2022年版）里提出教师应基于单元教学目标，兼顾个体差异，整体设计单元作业，把握好作业的内容、难度和数量，使学生形成积极的情感体验，提升自我效能感。同时，新课标指出英语课程要培养的学生核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等方面。语言能力是核心素养的基础要素，文化意识体现核心素养的价值取向，思维品质反映核心素养的心智特征，学习能力是核心素养发展的关键要素。由此可见，教师应该基于单元教学目标设计单元作业，重点关注学生英语核心素养的提升，培养有理想、有本领、有担当的时代新人<sup>[1]</sup>。

## 二、英语单元作业之内涵

单元作业是指教师在单元教学目标的指引下，通过分析单元教材和单元教学重难点并评估学生具体学情设计而成的具有一致性、全面性、递进性和层次性的作业。笔者认为单元作业既包括分课时的作业也包括整个单元教学后的总任务型作业。单元作业的设计应以提升学生英语核心素养为导向，通过系列化的任务清单帮助学生巩固单元重点知识，发散其思维能力，提升其英语综合语用能力。

在设计单元作业时，教师应严格落实“双减”政

策，充分考虑学生的个体差异和不同需求，切实做到减负增效。同时，教师应创设真实的学习情境，建立课堂所学和学生生活的关联，设计复习巩固类、拓展提升类和综合实践类等多种类型的作业并引导学生从单元整体视角理解和探究英语知识，发挥单元作业的积极作用，提升学生的语言和思维能力，发挥学习潜能，促进自主学习。

## 三、英语单元作业之设计原则

在“双减”政策的指引下，小学英语老师在设计单元作业时，需要打破常规，转变思路，根据新的课程标准构思单元作业，充分发挥它对于学生核心素养提升的作用。英语单元作业的设计不但要有一般作业的共性，还要能够突出单元的整体性和独特性。因此，单元作业的设计应遵循以下五个原则：一致性、全面性、递进性、层次性和趣味性。

### （一）一致性原则

第一，单元作业的内容应该与单元教学内容相吻合。布置单元作业的目的是帮助学生巩固课堂所学并给予学习方法的指导，所以单元作业内容必须与单元教学内容一致。第二，单元作业需要与单元教学重难点相契合。一个单元的教学重难点是学生必须掌握的，单元作业作为课堂的补充是帮助学生攻克难点，强化重点。第三，单元作业必须与学生的英语水平相当。学生是不断发展的个体，具有很强的主观能动性。教师可以根据“最近发展区”理论，布置符合学生年龄特征和认知水平的单元作业。过高或过低的要求都不利于调动学生完成作业的热情。

### （二）全面性原则

单元作业的全面性指它应该涵盖整个单元的重难点知识且它的目标维度是多元化的。单元作业目标的设计不但要考虑对学生知识学习、策略运用和情感态度的培

养,即提升学生语言综合运用能力,而且关注对学生文化意识、思维品质和学习能力的培养,从而促进学生全面发展。

以译林版《英语》三年级起点6A Unit3 Holiday fun为例,单元作业的目标可以设计成:1、复习巩固音调,能清楚知晓何时读升调,何时读降调。2、能熟练运用句型进行问答:What did you/he do for the holiday? I/He...; Did you/he...? Yes, I/he did./ No, I/he didn't.并运用holiday, National Day, Great Wall, at first等核心单词和词组谈论有关假期的话题。3、能够通过对语篇的理解思考我们应该如何让自己的假期充实、快乐并与同学们分享。

以上单元目标是从多个方面来撰写的。它除了要求学生掌握本单元的音调,词汇和句型以外,还涉及了其他能力的培养。如,“运用句型进行问答和与同学们分享假期乐趣”有利于培养学生的合作交流能力;“思考我们应该如何让自己的假期充实、快乐”可以引导学生建立正确的情感、态度和价值观。

### (三) 递进性原则

单元作业应该是分课时作业的拓展和延伸。它体现分课时目标之间的递进性,能够让学生某方面或多方面的能力得到发展。以6A Unit1 The king's new clothes为例,单课时作业目标可以设计为:Period 1:能理解故事内容并正确无误地朗读故事。Period 2:能流利、有感情地朗读故事并背诵它。Period 3:能用运用所学,写出其他简单的英语小故事。

本案例呈现了Story time的三个单课目标,从朗读故事——背诵故事——创编故事体现了单元作业目标的递进性。这样的设计符合学生认知发展规律,也有利于学生循序渐进地理解和掌握本单元的故事内容。

### (四) 层次性原则

层次性原则是指教师在设计单元作业时要充分考虑学生之间的差异,满足不同学生的需求。学生之间的英语素养存在明显差异,特别是在他们接触英语的启蒙阶段,这导致他们学习英语的效率和效果相差甚远。因此,教师在设计单元作业时要充分考虑到学生之间的差异,布置多元化、多层次的英语作业,满足不同学生的需求。对于基础薄弱的学生,教师可以多布置一些朗读、背诵类的单元作业帮助他们巩固基础知识。对于基础扎实的学生,教师可以设计一些拓展提高、富有新意

的任务提升他们的英语综合运用能力。这种多样化、层次性的单元作业可以让不同水平的学生体验到学习英语的成就感和快乐,增强自信心。

### (五) 趣味性原则

“双减”政策要求教师在设计单元作业时凸显作业的趣味性。富有趣味的作业能够充分调动学生主动完成作业的积极性、激发他们学习英语的兴趣,体现英语作业设计的价值和意义。因此,英语教师在设计单元作业时,要尽量挖掘单元知识中的趣味元素,吸引学生的眼球,让学生爱上英语作业。在实际布置英语单元作业的时候,教师可以转变作业的内容和形式,利用英语学习app,布置一些绘本、配音、口语交际或者自然拼读类有意思的作业,牢牢抓住学生兴趣点,提高英语作业的效能。

## 四、英语单元作业之类型分类

基于“双减”政策,围绕提高学生的英语核心素养,结合具体实例,笔者提出以下三种单元作业的类型。

### (一) 网络配音型作业,形成语用语感

《英语课程标准》(2022年版)指出英语课程的理念之一是要推进信息技术与英语教学的深度融合。充分发挥现代信息技术对英语课程教与学的支持与服务功能,鼓励教师合理利用、创新使用数字技术和在线教学平台,开展线上线下融合教学,提高英语学习效率。因此,教师在设计单元作业时应该充分运用网络资源,尝试利用各式各样的app纠正学生的语音、语调,促进其英语语感的形成。笔者以6A Unit4 Then and now为例,结合网络平台设计如下单元作业。

单元作业内容:1、在“一起作业”app上完成Then and now的配音;2、制作一张全家福卡片并模仿本单元story的篇章结构写出过去和现在你家庭发生的变化;3、和同桌交换全家福卡片并用英语讨论你们家庭相同和不同的变化。(参考词汇:same, changes)

单元作业要求:1、配音要注意整体的流畅度和完整度,确保语音、语调正确、地道;2、作业于下周一上交,务必准时;3、第一、二两项为必做,第三项选做。

本单元主要讲述科技变化带来人们生活方式的改变。有关这个话题的词汇和句型已经在课堂上和课时作业中反复操练过,所以学生是比较熟悉的。但是,部分

同学的发音不够准确，所以这个配音作业可以有效地规范学生的发音，提升他们的语用和语感。其次，这个配音作业里还拓展了和生活息息相关的生词，如Alipay和Wechat等，学生在练习口语的同时还学会了新的表达，一举两得。

正确的发音是用英语进行交流的前提和基础。很多学生面临只会做题却不会说的困境，所以教师应该从低年级开始重视学生的发音，在平时的练习中强调正确语音和语调的重要性，让学生在潜移默化中形成标准的语音语调，为高年级的英语学习打基础。本次单元作业的设计中笔者根据维果斯基的“最近发展区”理论设计了第三项作业，旨在促进学生现有水平向可能达到的更高水平转化。same和changes两个词是学生目前还没有学到的，自驱力强的学生会自己利用网络或询问家长去认识这两个生词。在作业分享的过程中，经过老师的讲解，没有预习的同学也可以对这些词汇有所了解，达到“共赢”。

小学生的学习习惯和主动学习的意识都处于发展和形成阶段。教师不能机械地把知识灌输给他们，而是要调动学生的学习兴趣 and 积极性，引导他们进行独立思考，学会合理利用身边的资源，逐步形成良好的思维习惯、认知策略和学习能力。

### （二）故事创编型作业，提升思维品质

小学生具有很强的表演欲和令人意想不到的创造力，故事创编型作业可以让学生多方面的能力得到展示，如表演能力，口语表达能力，故事续编能力等。以6A U1 The king's new clothes为例：

单元作业内容：以小组为单位续写The king's new clothes这个故事（70词左右）并自行分配角色表演完整的故事。（参考词汇：gold, catch, prison）

单元作业要求：1、角色分配：narrator, king, two cheats, a little boy, some people等；2、三天准备时间；3、续写要注意英语表达的准确性和连贯性；表演要注意表情、动作和台词的熟练度。

此次单元作业鼓励学生发挥其想象力和创造力续写故事，给它一个结局。同时，给学生一个表演的平台，从语言表达、肢体动作、道具等多方面培养他们的综合能力。教师在故事主题设计单元作业时，应给学生足够的发挥空间，让他们能表达其所思所想，在合作交流中加深对故事的理解，从而爱上英语。

### （三）专题探究性作业，培育文化意识

单元文化主题有助于让学生了解不同国家的优秀文明成果，加深对中华文化的理解和认同，树立国际视野，坚定文化自信。每个学期，英语课本里的文化主题并不多。因此，一旦遇到，教师应该抓住机会，设计专题探究类作业，鼓励学生通过网上查阅资料，阅读课外书籍，观看相关影视作品等方式收集资料，走进西方文化，比较中外文化的异同，发展跨文化沟通与交流的能力，从而增强家国情怀和人类命运共同体意识，涵养品格，提升文明素养和社会责任感。以6A Unit8 Chinese New Year为例，设计如下单元作业：

单元作业内容：1、以My favourite festival为题制作一张海报，介绍你自己最喜欢的中国节日和西方节日；2、点明两种节日的相同和不同之处。

单元作业要求：1、中国传统节日和西方节日各选择1-2个；2、海报可以手写也可以打印；3、下周二前上交。

文化主题贯穿了译林《英语》教材的始终，如：3A U8 Happy New Year, 5A U8 At Christmas, 5B U7 Chinese festivals, 6B U6 An interesting country等。这些单元侧重学生的文化体验，拓展学生的国际视野。教师在设计文化专题的单元作业时要注意学科之间的整合，引导学生用画、说、写和演等多种方式体验不同文化的魅力。这种类型的作业给学生很大的发挥空间，给予学生展示自我的平台，也便于老师发现不同学生的闪光点。不过，教师在布置具体作业时，需要做到要求具体、明确，切勿假大空流于形式，设计学生能够驾驭的任务，注重作业的实际可操作性。

### 结语

小学阶段，学生不应该把所有时间都花在完成作业上，应该有时间进行体育锻炼或培养兴趣爱好，提高自身的综合素质。所以，教师们应该严格落实“双减”政策，控制每天的作业量，减轻学生的作业负担，践行科学有效的作业设计原则，彰显作业的价值和作用，提升学生的英语核心素养。

### 参考文献

[1] 中华人民共和国教育部制定. 义务教育英语课程标准[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.

作者简介: 孙慧, 女. 1989年9月, 江苏省淮安市, 汉族, 研究生, 一级教师, 小学英语。