

# 创生·路径·践行：书香班级大阅读实践活动

陈计玲

河北省石家庄市柏林南路小学

**摘要：**在小学阅读教学中，教师要注重创设多种阅读情境，激发学生阅读兴趣，掌握阅读技巧，培养学生阅读能力、认识能力、语言理解运用能力，落实语文核心素养，在阅读体验中探究文本蕴含的道理，达成自我升华。此文结合本人多年的教学实践，家校社协同育人，在班级教学中，架构了“1+1+n”班级大阅读模式，试图探索出切实有效的实施路径，力求让阅读真实发生。

**关键词：**创生；模式；路径；书香班级；实践活动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.02.158

## 引言

时光踏着节拍大步朝前走去，流年的碎片，有些却愈来愈清晰明朗，那便是最念念不忘、日日牵挂的读书一事。手捧一本书，坐在教室里和孩子们共读共写，行走在阳光下和孩子们诵读畅吟，余香悠远，时间不停，阅读不止。时代的变迁改变着一代代人不同的成长方式，阅读无定式，但唯有读书，既是知识财富的积累，更是我们对人生、对生活、对自我的一次次思考与追问。所有的课程最终都指向育人，阅读作为提升语文核心素养不可缺少的一部分，还承担着立德树人根本任务，在学生个体终身发展中发挥着巨大的作用。阅读是一个天然的“育人基地”，可以感受世间万物，在阅读体验中探究文本蕴含的道理，达成自我升华；阅读的过程也是一个道德植入的过程，学习知识的同时关注阅读中人物的品格、品性，加强对阅读本质的理解，并以批判性的态度进行思考和分析，促进学生人格发展，形成良好道德品质。

新课程背景下，强调学生是语文学习的主体，在小学阅读教学中，教师要注重培养学生阅读的兴趣，掌握阅读技巧，提高学生语言理解和运用能力。创设多种阅读情境，培养学生的阅读能力和认识能力，真正落实语文核心素养的培养。基于以上认知，结合我多年的教学实践和日久天长的积累，我在班级教学中，遵循“浪漫——精确——综合”的儿童阅读台阶，架构了“1+1+n”班本大阅读活动模式，试图探索出切实有效的实施策略，力求让阅读真实发生。“1+1+n”中的第一个“1”是以国家基础课程为依托，包括教材中的专项阅读策略或某一阅读素养。第二个“1”是一整本（套）、一系列儿童读物，“x”是拓展的多元化班级、家校或学生个性活动。实施路径为：

一、构建“1+1+n”阅读大情境——激发兴趣 引发思考

尊重个体感受，培养学生的阅读兴趣和主动性是班级开展共读的首要因素。读书活动，任务驱动，我注重“三聚焦三融合”原则，即：聚焦课标、课本内容目标、单元主题；融合学生荐书、家长指导、个性表达，鼓励学生展示切实的阅读体验，感悟分享独特的阅读收获，享受阅读带来的幸福感和满足感。

### （一）一种策略，多学段推进

统编教材语文三（上）阅读策略“预测”和“童话”两个单元连在一起，教学这两个单元时，开启了一场共读活动。找到了一本非常适合预测的童话故事《一只乌龟一只猫》。我们从书名聊到封面，又从封底聊到“龟言猫语”，孩子们结合生活经验从不同角度进行预测，然后又从文字和图画中寻找预测的线索，同时感受童话丰富的想象。聊着聊着，自然联系到自己。其实，从一年级开始，我们每一次共读绘本，都是在不断地进行预测。预测单元的学习虽然还未开始，但这种阅读技能已慢慢形成。我不仅在教学中，更在每一次阅读中，引导学生去预测、检验，呵护并激发学生的阅读初始期待，让他们成为积极的、自觉的阅读者。讨论高涨之际，我就势荐读《狼大叔的红焖鸡》《了不起的狐狸爸爸》《火车上的乔安娜》等，当预测得到证实的次数越多，阅读的速度就会越快，理解文本的能力也会越强。这也正是阅读的乐趣所在！

### （二）主题辐射，读书特色活动

#### （1）把书读成一幅画

书，不仅要读要思考，更要留下阅读的痕迹，不能风过无痕，雨过地不湿。其中《最美最美的中国童话》结合任务群，学生将读到的故事内容，进行提纲挈领式的摘抄和绘画，孩子们的作品视觉新颖独特，侧重点也各不相同，美美的画面，整齐的书写，既是一种视觉上的享受，又是一种丰富的艺术启迪与创新。师生一起沉浸在绘画与阅读的融合中，真是乐此不疲。

### (2) 创编童话循环日记

日记加上“循环”二字，是要经过班级每一个成员之手，是孩子们共同智慧的结晶。我们按学号轮流记循环日记。续编童话，打开视野，放飞想象，大家充满期待，跃跃欲试。这种方式既改变了传统的每天写日记的枯燥无味，又大大激发了学生的创编兴趣和记录欲望。大家认真阅读、用心记录，生怕漏掉了哪个精彩的瞬间。大家相互学习借鉴，合作学习中进行独立阅读思考，丰富学习活动，提高参与性。

### (3) 二十四节气中的诗意栖息

校园里的山楂花、无花果、紫藤，劳动基地里的小麦、黄瓜、大葱吸引孩子们观察着花、果的生命成长过程。我班开设了“花之咏”课程，对“二十四节气”进行深入研究。谷雨时节志愿者给孩子们讲解汉服知识和中华礼仪；立夏时画彩蛋、斗彩蛋；端午节家长助教进课堂，和孩子们一起包粽子、做荷包、系彩绳；小雪时节走向农场，看师傅怎样储存白菜；冬至时“踏雪寻梅”在节气中读书、生长、感知大自然给予我们的馈赠。

## 二、搭建“1+1+n”阅读大活动场域——任务进阶提升素养

《义务教育语文课程标准（2022年版）》提出了小学语文阅读教学中以问题导向设计循序渐进的任务，激励和驱动学生以自主合作的方式去完成，有效提高学生的阅读思考能力。我充分挖掘“1+1+n”课程中蕴含的多种智育元素，构建“前置课程→小课例小研究→实践活动→展示汇报”为主要支撑的实践活动路径，开展以研究性学习为主线，整合科学、劳动、阅读、美育等学科知识，链接生活，基于真实情景的任务整合，实现持续、丰富、立体化的学习，激发创新精神，增强综合能力，让阅读闪现生活的光彩。

(一) 学科贯通。语文课学习《金色的草地》，家长带孩子走向大自然，去认识、寻找、观察各种植物。金色秋天，漫山遍野的花、果、茎、叶、皮、草木之根等数不胜数。一位爱好植物染色的妈妈在班级群写道，像生活中常见的洋葱、茶叶，还有蓝草都能在布织品上呈现出植物特有的颜色，如果能结合这样的资源优势，带着孩子们跟随大自然的脚步，增进对传统文化草木染的认识和了解，不也就丰富了阅读的素材了吗？于是，在和家委会反复研讨后，我们策划了“探寻草木染中的文化密码”阅读实践系列活动。

第一阶段：前置课程。其一，读绘本《田鼠阿佛》，像田鼠一样采集阳光、颜色、词语。读经

典民间神话传说《中国老故事》，学习甲骨文的“草”“冬”，体会汉字之源。其二，读书资料整理中，同学们知道了举世闻名的“丝绸之路”，这些用草木染色而成的绚丽多彩的丝绸精品锦、绣，被大量运销到中亚、西亚、地中海和欧洲，促进了东西方贸易、文化技术的交流，铸就了中国丝绸的辉煌。结合搜集到习近平总书记提出的建设海上丝绸之路的伟大创想，学生们越探究，兴趣越高涨。大家不约而同地在小练笔中发出这样的心声：原来，“草木染”，这个听起来有些陌生的词语，早已存在我们文明的历史长河中，激发了对祖国传统文化的喜爱和赞叹。

第二阶段：实践活动。我、学生及家长多次走进社区“慕容老师工作室”开展草木染体验活动。一是认识了草木染的原料，了解染料的取材、配备，学习蓝染、茶染、扎染、蜡染、撒染等染布方法。两千多年前《荀子·劝学篇》“青取之于蓝而青于蓝”千古名句源于此，宋应星《天工开物》“凡蓝五种，皆可为靛”，就是至今流传最广的蓝靛染。二是我们还走进菜市场、肖家营花卉基地，发现常见的姜、藕、竹叶、茜草、普通棉布就可以制作草木染。大自然真是一位神奇的母亲！每一次新的发现，我们和孩子们都会欢呼雀跃。三是我们把慕容老师请到学校，捡起校园里的柿子叶、梧桐树叶，在慕容老师的带领下，制作自己那份独一无二的草木染作品。

第三阶段：小研究。随着学生的认知和体验不断深化，我们精心准备着“草木染中的文化密码”展示活动。大家用“写”（小练笔、体会）、“演”（小话剧、朗诵）、“画”（阅读小书、巴格书、彩虹书、故事盒子）等形式展示阅读成果，真实、自然而愉悦。我写我见，我思我感，最后完成自己的小主题研究。

(二) 研学课程。为了使孩子们更好地学会学习、健康生活，勇于实践创新，我和家长们带领孩子走向了更广阔的阅读。

(1) “走进了诗词名家的世界”。在做了大量的前期阅读之后，班级里成立了小课题组，孩子们确定了想要探究的名家——李清照。各组的家长带领孩子到省图书馆、市图书馆等地方查询资料，进一步深入了解这位“千古女词人”。学生在此过程中学会了利用电脑自助查找书籍、进行借阅，也学会了合作、友爱。班级的研学地点定在了济南，那里有李清照生活的足迹，有辛弃疾的纪念祠，有老舍的故居。来到济南，学生感受着这里的文化气息，在李清照和辛弃疾的纪念堂中诵读两位名家的诗词，并完成了一百多份关于李清照的问卷

调查,收获特别大。小课题研究后期,学生在老师和家长的帮助和指导下开始撰写研究报告,整理问卷调查,学习设计思维导图和数据图。主题阅读最后的环节是汇报展示,我们为孩子们搭建了成长的平台,那就是班级“荧光讲坛”——热爱阅读,一路有光。孩子们落落大方、充满自信地分享读书成果以及研学的经历、体验,赢得了在座的家长、老师、同学们的阵阵掌声。前来的家长发表感言:“感谢老师用阅读打开了孩子们心灵,引导孩子们走向幸福美好,也感慨透过孩子看到了家庭环境对孩子的重要。通过参加这次活动,看到孩子们的精彩分享,再一次认证了多读书会印证在我们的言语、行为举止里,不知不觉改变我们的气质,影响我们的人生”。

(2)“挖掘地方课程,增强爱国注意情操”。以“赵州桥文化”为主题的阅读活动。班级内进行学科融合,数学、科学老师带领学生进行桥梁承重的学习探究,美术老师教学生利用废旧物品制作桥梁模型,音乐老师教唱河北民歌《小放牛》,语文老师带领学生阅读相关书籍和文章,并搜集河北民间故事,综合实践老师和学生一起进行课题研究,师生、家长一起到赵州桥进行研学,让学生对燕赵文化有进一步的了解。

(3)颐和园研学、山西晋祠和绵山的研学,以及假期中孩子们以阅读、研学为主题的“阅行越精彩”活动,拓宽了学生的眼界,给他们播下求知探索、创新实践的种子,增进了友谊,增强了团队合作意识。

### 三、树立“1+1+n”阅读大评价意识——涵泳书香 立德树人

评价要引领育人、实施育人和服务育人有机统一。阅读是一个天然的“育人基地”。学生阅读的过程也是一个道德植入的过程,学习基础知识的同时关注阅读中人物的人格和品性,加强对阅读本质的理解,并以批判性的态度进行思考和分析,促进学生人格发展形成良好道德品质。

#### (一)注重过程性评价

家校合力,将阅读计划、阅读书目、任务单、阅读存折、阅读历程、阅读成果及阅读习惯养成等全部纳入评价范畴。

每年四月、十月是我班的阅读盛会,我在班里举办好书漂流、跳蚤市场、爱心捐赠、班级读书会、飞花令、成语猜猜猜、现场作文大赛、演讲比赛、诗词朗诵、讲故事、绘本剧表演、创意书签制作等精彩纷呈活动,还评选出班级“小书圣”“读书明星”“最美书香家庭”“推动班级读书最美家长”。

#### (二)侧重表现性评价

多一把尺子,多一套标准,发现更多的闪光点,激励上进。班里一个孩子,由于缺少父母的关爱和管教,在行为和学习上成了“特困生”。“课前三分钟演讲”,特意安排他展示成语接龙;“火眼金眼爱班级”爱心小使者评选会上,放大他的优点和进步,表扬他的善行善举;他进步了老师送他喜欢读的书,引领他爱上阅读,用阅读改变孩子的精神气象。所有这些爱的温润和表达,让孩子越发变得积极向上,热爱集体。当看到他眼中散发着明亮的光芒时,我被深深震撼了,教育要有一种花苞心态,每一个孩子都是一粒神奇的种子,待将来参天或者怒放!我的教育理想在顺势而为中慢慢地得以实现!

#### (三)评价主体多元化

在读《西雅图酋长的宣言》时,一个热爱小昆虫的男生告诉大家,“他长大后,要尽其所能买下老家的一大片土地,把它封闭起来,他要让自然界的生物自由自在的生长,还原他们本来的样子。”听他妈妈说,一家人到野外时,他不再逮小昆虫回家,观察后原地放回。虽然是个小学生,可是他已经拥有最珍贵的反省与自觉能力,不会为了满足自己的小欲望,而肆意掠夺大自然。这岂不是对生命本质的温柔相待?读书带给我们的美不言而喻。这些在别人看来微不足道的改变,我却倍加珍惜,倍感欣慰。读书让我们体味到不一样的生命姿态,在无声浸润中改变着。

冬去春来,一年又一年,我们的班级读书活动以“1+1+n”大阅读为圆心,以创新阅读形式为半径,构成圆圆的阅读圈。我听学生读书,学生学我读书,读书成为我们最积极、最有意义的生命活动,阅读的种子伴随着爱,生根、发芽、成长,影响学生的道德品质、精神气质和人格特质,外化为孩子们的举止和修养。让读书成为一种生活方式,做孩子们阅读的点灯人,将是我终其一生的事业与追求。

#### 参考文献

- [1]尹效建.新课改下小学语文阅读教学创新对策研究[J].语文新读写,2022,(03):35-37.
- [2]司晓煜.将阅读植根生活-基于生活教育的小学语文阅读教学探索[J].求知导刊,2022,(26):77-79.
- [3]刘维标.“以写促读”理念在小学语文阅读教学中的运用探析[J].读写算,2022(18):132-134.
- [4]吴菁.中国传统文化与小学语文阅读教学融合路径探究[J].甘肃教育研究,2022(06):64-66.