

# “双减”背景下小学语文教学与作业整体设计的创新实践研究

李洪翠

吉林省长春净月高新技术产业开发区明泽学校

**摘要：**在“双减”背景下，小学语文教学与作业整体设计需要进行创新实践，以适应新的教育形式和教学要求。本文提出了小学语文教学与作业整体设计的创新设计原则和策略。其中，创新设计原则包括主体性原则、趣味性原则和互动性原则；创新设计策略包括把握特点、结合文本、整合资源、根据差异和结合学生的发展规律等。教师可以通过这些原则和策略来设计和布置小学语文作业，以提高学生的学习兴趣、提高语文综合素质和阅读能力。

**关键词：**双减；小学语文；作业设计；创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.02.186

随着教育改革的深入推进，小学语文教学也面临着新的挑战和机遇。而在“双减”背景下，小学语文教学与作业整体设计需要进行创新实践，以适应新的教育形式和教学要求。在这样的背景下，对小学语文教学与作业整体设计的研究也显得更加紧迫和必要。目前，小学语文教学与作业整体设计存在一些问题。首先，传统的教学和作业设计方式较为单一、呆板，难以激发学生的学习兴趣 and 阅读兴趣。其次，教材和作业的内容与学生的现实生活和兴趣爱好脱节，难以满足学生的个性化需求。此外，一些教师过于依赖机械化的教学和作业方式，忽视了学生的发展规律和思维习惯。因此，创新小学语文教学与作业整体设计显得尤为重要。通过创新设计原则和策略，可以有效地提高教学和作业的质量，提高学生的学习兴趣 and 阅读能力，促进小学生的全面发展。在这样的背景下，小学语文教学与作业整体设计的创新实践研究也显得更加迫切。

## 一、小学语文教学与作业整体设计的创新设计原则

### （一）主体性原则

在新的课程思想下，我们要纠正那些不正确的教育观念，要把学生当成教育的主体，要让他们发挥自己的主观能动性，让他们能够持续地获取自己的创造力和探究的动机，从而大大提高他们的学习效率和效果。在常规的课堂中，许多的内容都被采用了一种“硬”的方式来进行，因此，在对这些内容的理解上，往往是采用的一种“死”的方式来进行，而没有从一个“活”的角度来考虑问题，也没有充分认识到语言的作用和学习的意义。教师与作业的总体设计，其主要内容是学生。在完成作业的过程中，他们应当更加深入、灵活地掌握

知识，同时还可以提升自己的独立自主学习能力。为此，在小学语文教育与作业的总体设计与安排中，要注意转变主体的地位，让学生在课上课下的学习中，做好自己的主体性，保证他们有足够的思考和探究的学习空间，从而培养他们的独立思维，增强他们的自主性，对他们今后的学习与发展都有很大的促进作用。

### （二）趣味性原则

目前，许多老师缺乏对教育中存在的缺陷进行改善的认识，使得他们难以寻找到最合适自己的学习方式和思维方式，因此，这也是目前小学语文老师迫切需要解决的一个问题。当前，许多老师对“以人为本”的教育思想的贯彻仍有欠缺，没有将许多新奇的教育方法融合进去，学生在学的过程中缺少了对其感兴趣的引导。老师们对他们进行的只是一种简单的、简单的、机械的授课方式，同时还会让他们感觉到乏味，从而导致他们缺乏主动地进行自我的学习，这对他们将来的发展是不利的。在进行语言教育和作业总体的设计时，老师们要注意多样化和趣味性的教育方法，并与自己的创造力相融合，从而让语言课堂更具生气和趣味性。在学习过程中，他们可以更加专业、认真、自主地思考问题并解决问题，这样他们对知识的理解更为深刻，这也有助于提升他们的核心素养水平。而在安排作业的时候，老师要以孩子们的特征和生长发展的需要为孩子们设计出适合孩子们的家庭作业。大部分的家庭作业都是由同学们自己来做，在这个时候，同学们往往会出现走神，注意力不集中，不能提高他们的学习热情，因此，在小学语文教学与作业的总体设计与优化的时候，老师们应当按照趣味性的要求，建立一个趣味的课堂，把他们感兴趣的

东西融合到他们的工作中，让他们更加专注于他们的工作，让他们更加专注于他们的工作，也可以让他们更加专注于他们的工作，从而让他们更加有动力地去做他们的工作，从而让他们更加有效地去做他们的工作，并让他们更加熟悉他们的知识。

### （三）互动性原则

在教学和作业的总体设计上，都要遵守交互式的原则，作为一门注重了解的课程，没有一个好的交互式的指导，就不会让学生完全沉浸在阅读中，也不会让他们的理解能力得到提高。老师应该站在自己的立场来建构自己的教室，这样才能使自己的教学有一个更加清晰的方向。加强课堂上的课堂教学，使学员能够更快地进入课堂。学生的知识积累更多，对于扩大他们的知识和眼界都是有益的，在小学语文的课堂上，老师要鼓励他们的合作，让他们在彼此的协作和交流中，共同探讨和研究知识，从而增加他们对知识的理解，也可以提升他们的学习水平。在家庭作业的布置时，也要遵守交互性的原则，让同学们在课后也可以继续课堂上的合作学习，在作业的完成中，遇到问题也可以一起探讨，提升同学们的自主学习能力，保证了他们的作业的效率和质量。

## 二、小学语文教学与作业整体设计的创新设计策略

### （一）把握特点，设计实践性作业

《义务教育语文课程标准（2011年版）》中明确提出：“作为一门实用的学科，语言应用的教学应该以语言应用为重点，语言应用也应该以语言应用为主体”。所以，老师们可以把听，说，读，写，画，表演等多种形式结合在一起，设计出形式多样，富有创造性的课件。

例如，三年级下册《蜜蜂》，通过实验的方法证实了“蜜蜂会辨别方位”这一事实。其中，语言元素之一为：“注意材料的改变，并将试验的经过清晰地记录下来。”所以，在讲完了这一段的课文之后，老师可以根据课本的风格特征以及本单位的语言元素，向学生布置一些实践任务：下课之后，让孩子也去做一个小试验，要特别留意对试验的进程，在试验结束之后，老师可以用“先……接着……然后……最后……”来明确地描述出做小试验的整个经过。通过这种实践活动，可以让同学充分利用自己的手，眼，耳，脑等各方面的功能，从而推动同学们的动手操作技能的发展。另外，老师也可

以让同学们藉由搜集和排列材料（例如有关污染的材料）来创作一篇文章；也可以把不同形状和颜色的叶子收集起来，做成一个漂亮的拼图；也可以为家长们制定一些特别的活动策划、记录一些重要的时刻、以及做成各类的电子版专辑等等。因此，通过针对不同程度的教学实践，可以使老师针对不同程度的不同，进行不同的教学实践，从而激发学生的语言学习热情，拓宽他们的眼界，提升他们的语言综合能力。

### （二）结合文本，设计趣味性作业

大部分的同学对枯燥乏味的作业毫无兴趣，这样下去，最后会造成他们的机械式作业。所以，老师们应该树立起一个良好的作业观念，不要一味地按照课文来上课，要以课文为基础，充实自己的作业，并在课文中设置有趣的任务，让孩子们始终能够获得新鲜的体验，从而推动孩子们的全方位发展。

例如，小学三年级上卷第2单元的《古诗三首》《铺满金色巴掌的水泥道》《秋天的雨》《听听，秋的声音》共4个篇章，内容均与秋季相关。所以，在学习了本单元的内容之后，老师会要求同学们搜集一些关于秋季的材料，并在其中做一些有趣的功课：“我眼里的秋季”。同学们可以根据课文的内容，搜集一些与秋天相关的成语，谚语，诗歌，文章，故事，然后把它们做成简报和手抄报，配上图片和文字；能与父母走进农村，走进大自然，把看见的，想到的，美丽的秋天的画面；可以用手里的照相机，将美丽的秋色化作影像；还可以使用美丽的文字，将秋天的景色描绘为美丽的文字等等。当同学们在课堂上做好功课，老师就可以请同学们到讲台上进行汇报，然后把好功课贴到“学习花园”里。通过这些有趣的活动，不仅可以扩小学生对“秋天”的认识，而且可以锻炼学生对“秋天”的搜集和处理的能力，从而增强学生对“秋天”的探索能力，还可以锻炼学生的动手能力、鉴赏力和想象力。

### （三）整合资源，设计综合性作业

整合语文资源，创造语文情境，既可以扩大语文的知识面，又可以提高语文的水平。所以，老师在进行家庭作业的设计时，不能仅仅限于课本上的东西，而是要把课本和孩子们的生活进行融合，并且选取一些跟孩子们的生活更接近的东西来进行综合的家庭作业，从而让孩子们的语言能力得到提升。

例如，在教授二年级上卷《纸船和风筝》时，老师就可以在此基础上，根据所给的反思，来进行以下全面的活动：第一，请同学们简单地讲一讲这个文章的中心思想。接着，可以指导同学们根据课文的内容，为小熊代写一份贺卡；其次，根据文本的具体信息，指导同学们分组创作，并在课后进行表演；在结束前，请大家谈一谈自己在班上是否曾遇到不开心的情况，以及如何解决的。这种全面的家庭作业既能使同学们互相借鉴，又能使同学们体会到学到的乐趣。除此之外，老师还可以将观察、记录、调研、宣讲等融入语言教学之中，比如，可以将观察、记录、调研、宣讲等内容与语言教学相结合，比如，可以将同学们作为一个团体，作为一个团体，去参与一些社会福利的项目，去为一个家庭成员提供一些服务，这样可以让他们更好地体验到这种快乐，并将自己在这些过程中的感受记录下来。通过这种方式，让同学们把对语言的理解融合在一起，既增加了他们的作业乐趣，也让一、二年级不留手写作业的规定得到了很好的落实。

#### （四）根据差异，设计开放性作业

世上没有一模一样的，每个人的能力水平，学习基础，性格特点，都会有很大的差异。所以，在作业的设置上，不要搞统一，应从数量，形式，难度等方面考虑，分层地进行开放式作业的设置，使学习成绩好的生“吃得好”，学习成绩差的生“吃得饱”，使各阶层的人都能获得发展。

例如，在教授五年级上册的《桂花雨》时，老师们可以根据本单元的语言要素、课后练习和本单元的习作来布置几个开放式的任务：（1）认字和组词（比如箩和萝，饼和拼图，浸泡和入侵，捡和脸）。（2）谈谈对桂花会有什么难忘的记忆？（3）从文章中提取有关桂的词句，感受它们所包含的情感；（4）结合“阅读链接”，体会“此桂虽好，吾归之”的含义；（5）谈谈你最喜欢的东西，描述一下你最喜欢的东西，并表达你对这个东西的喜欢。上述五个任务，从简单到困难，层层推进，各水平的同学都能挑选出自己认为最有信心的去做。只有在这种情况下，才能给学员们带来更多的挑战和灵感。

#### 结语

小学语文教学与作业整体设计的创新实践研究是一

个不断探索和完善的过程。在“双减”背景下，教师需要积极创新教学和作业设计，提高学生的学习兴趣和语文综合素质。本文提出了小学语文教学与作业整体设计的创新设计原则和策略，希望能为教师们提供一些思路和方法。同时，也需要不断地总结经验，不断地改进和完善教学和作业设计，为小学生的学习发展提供更好的支持和帮助。

#### 参考文献

- [1] 李青.“双减”背景下的小学语文大单元作业设计策略[J].新课程研究, 2023(3): 105-107.
- [2] 林春虹.“双减”背景下的小学语文大单元作业设计策略[J].读与写, 2022(19): 46-48.
- [3] 王莉娟, 刘金远.多元化设计小学语文作业的策略——基于“双减”政策背景下的研究[J].教师博览(科研版), 2022(5): 9-10.
- [4] 马占军.“双减”背景下语文作业设计策略探析——以泰伯实验小学五年级语文作业布置计划表实践为例[J].小学教学研究, 2023(2): 52-54.
- [5] 杨可.“双减”背景下,让作业更完整育人——基于习惯养成的小学低年段语文作业设计思考[J].小学教学研究, 2023(2): 77-79.
- [6] 邱志凯.“双减”背景下的小学语文大单元作业设计策略[J].教学与管理(小学版), 2022(2): 66-69.
- [7] 胡乔春.“双减”背景下小学语文作业精准设计的探究与实践[J].中小学教学研究, 2022, 23(6): 7-11.
- [8] 金妮.“双减”背景下的低年级语文作业优化设计——以东海实验小学二年级语文组特色作业为例[J].小学教学研究(教研版), 2022(6): 64-65.
- [9] 高晓霞.“双减”政策下小学语文作业优化设计[J].教学管理与教育研究, 2022, 7(20): 42-43.
- [10] 张红芳.“双减”背景下小学语文作业创新设计研究[J].甘肃教育, 2022(10): 54-56.
- [11] 林春虹.“双减”背景下的小学语文大单元作业设计策略[J].读与写, 2022(19): 46-48.
- [12] 王莉娟, 刘金远.多元化设计小学语文作业的策略——基于“双减”政策背景下的研究[J].教师博览(科研版), 2022(5): 9-10.