

小学语文写作教学中的创意激发与素材积累策略

郭梦迪

吉林省四平市梨树县小城子镇第二中心小学

摘要：本研究旨在探讨小学语文写作教学中的创意激发与素材积累策略。通过文献综述和实证研究，归纳了有效的创意激发方法，包括启发式问题引导、观察与体验、情境模拟等，并总结了素材积累的途径，如阅读积累、观察生活、实地体验等。这些策略有助于激发学生写作的创造性思维，丰富其写作素材，提升写作质量和表达能力。

关键词：创意激发；素材积累；写作教学；小学语文；启发式问题

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.02.165

引言

在小学语文教学中，培养学生的写作能力是至关重要的。然而，如何激发他们的创意思维，以及如何积累丰富的写作素材成了教师们面临的挑战。本文旨在探讨创意激发与素材积累的策略，为教师提供有效的教学方法和实践指导。通过引入生动的教学场景和创新的教学策略，我们期待能够激发学生的学习兴趣，提升他们的写作水平。

一、创意激发策略概述

在小学语文写作教学中，激发学生的创意思维至关重要的一环。创意激发策略的有效运用可以极大地提升学生的写作能力，使他们在表达思想、情感和体验时更加自如和生动。为此，教师需要采取一系列策略，以引导学生在写作过程中展现出创造性和独特性。本文将从启发式问题引导、观察与体验、以及情境模拟等方面对创意激发策略进行概述和探讨。

启发式问题引导是一种常见而有效的创意激发方法。通过提出开放性、富有想象力的问题，教师可以引导学生思考并展开联想，从而激发他们的创造性思维。例如，教师可以问学生：“如果你是一只蝴蝶，你会飞向哪里？为什么？”这样的问题不仅拓展了学生的想象空间，还促使他们思考自然界的奥妙，为写作提供了丰富的素材和灵感。

观察与体验也是创意激发的重要途径之一。通过引导学生观察周围的人、事、物，以及亲身体验各种情境和体验，可以让学生的写作更加真实、生动。例如，教师可以组织学生进行户外写生活动，让他们感受大自然的美丽与神奇，从而激发写作的灵感。此外，观察生活中的小细节，如人物的言行举止、自然景物的变化等，也可以成为写作的丰富素材。

情境模拟是另一种常用的创意激发策略。通过情境模拟，教师可以为学生营造各种写作场景，激发他们在虚拟的情境中进行想象和表达。例如，教师可以设计角

色扮演活动，让学生扮演不同的角色，从而体验不同的人生境遇和情感体验，为写作提供多样化的视角和情感表达。通过情境模拟，学生可以更加深入地理解人物内心世界，丰富写作的情感表达和情节设计。

综上所述，创意激发策略在小学语文写作教学中具有重要的意义。教师应根据学生的年龄特点和学习需求，灵活运用各种创意激发方法，为他们提供丰富的写作素材和启发性的写作体验，从而激发他们的创造性思维，提升写作水平。

二、创意激发方法的实证研究

创意激发方法在小学语文写作教学中的实证研究，旨在验证不同方法对学生创意思维和写作表现的影响。通过对这些方法进行科学、系统的实证研究，可以为教师提供更具有指导性和实效性的教学策略，从而有效促进学生的写作能力和创造性思维发展。

一些研究关注启发式问题引导对学生创意思维的影响。例如，研究者通过实验设计，在实验组中采用了启发式问题引导的写作教学方法，而对照组则采用了传统的写作教学方式。研究结果显示，实验组学生在创意思维能力上表现出明显优势，其写作作品更具独创性和想象力。这表明，启发式问题引导能够有效激发学生的创意思维，为他们提供更广阔的写作空间和表达途径。

观察与体验在创意激发中也发挥着重要作用。一些研究采用了实地考察、生活体验等方式，来促使学生观察和感受周围的环境和生活，以激发他们的写作灵感。研究结果显示，通过观察与体验，学生的写作作品更具生动性和真实感，情节更加丰富多彩。这说明，观察与体验能够帮助学生更好地把握写作的素材和情感，为他们的创意表达提供有力支撑。

情境模拟也是创意激发方法的重要组成部分。一些研究采用了角色扮演、情景模拟等方式，让学生在虚拟的情境中进行想象和表达。研究结果显示，通过情境模拟，学生能够更加深入地理解人物内心世界，情感表达

更加丰富细腻，角色塑造更加生动立体。这表明，情境模拟有助于学生从多维度思考和理解写作题材，为他们的写作提供更具深度和张力的表达方式。

综上所述，创意激发方法的实证研究为小学语文写作教学提供了重要的理论支撑和实践指导。教师应结合学生的实际情况，灵活运用各种创意激发方法，引导学生充分发挥想象力和创造力，从而提升其写作能力和表达水平。

三、素材积累途径探讨

在小学语文写作教学中，积累丰富的素材是提高学生写作水平的重要保障。本文将探讨不同的素材积累途径，包括阅读积累、观察生活、实地体验等方法，以及它们对学生写作能力的影响。

阅读积累是学生获取写作素材的重要途径之一。通过阅读各类优秀文学作品、报刊杂志、诗歌等，学生不仅可以拓展自己的知识面，还可以丰富自己的情感体验和写作表达方式。例如，通过阅读经典童话故事，学生可以感受不同人物的性格特点和情感体验，从而为自己的写作提供丰富的素材和灵感。此外，教师还可以根据学生的年龄特点和学习需求，指导他们选择适合自己阅读的书籍和文学作品，激发他们的阅读兴趣，从而提高其写作水平。

观察生活也是积累写作素材的重要途径之一。学生可以通过观察生活中的人、事、物，发现其中的美好与感动，并将其融入自己的写作中。例如，学生可以观察家人、同学、老师的日常生活和行为举止，发现其中的细节和情感变化，从而为自己的写作提供丰富的素材。此外，教师还可以组织学生进行实地考察和调研活动，让他们亲身体验生活中的各种情境和体验，从而为写作提供更加真实、生动的素材。

实地体验也是积累写作素材的重要途径之一。学生可以通过参加各种文化活动、社会实践、户外探索等方式，亲身体验生活的多样性和丰富性，从而为自己的写作提供更加生动、具体的素材。例如，学生可以参加文学社团、写作比赛等活动，与其他同学交流分享写作经验和感受，从而拓展自己的写作视野，丰富写作素材。此外，教师还可以组织学生进行实地考察和实践活动，让他们亲身体验各种文化、历史、自然等领域的奇妙之处，从而激发他们的创造性思维，提高其写作水平。

综上所述，素材积累途径的探讨对于小学语文写作教学具有重要意义。教师应根据学生的实际情况，灵活运用各种素材积累方法，帮助学生积累丰富的写作素材，拓展写作视野，提升写作水平。

四、教学实例一：启发式问题引导的应用

启发式问题引导是一种常见而有效的创意激发方

法，在小学语文写作教学中具有重要作用。通过提出富有想象力和开放性的问题，教师可以引导学生展开联想和思考，激发其创造性思维和写作灵感。以下将以具体实例展示启发式问题引导在小学语文写作教学中的应用。

小明是一位充满想象力和创造力的小学生。在胡老师的启发下，他写下了一篇关于童年回忆的作文，以他与他的宠物狗小白之间的真实故事为灵感。胡老师提出了这样一个问题：“如果你有一只会说话的宠物，你希望它是什么动物？它会和你说些什么？”小明回答说，他希望他的宠物是一只能够飞翔的小鸟，因为他觉得可以和鸟儿一起探索天空、看到更多美丽的风景。他想象中的宠物小鸟会和他分享天空中的奇妙故事，告诉他关于云朵背后的秘密，还会和他一起唱歌。这个问题激发了小明的想象力，也引发了他对于与宠物之间可能发生的互动和情景的思考。在接下来的写作过程中，小明以他与家中的宠物狗小白之间的日常互动为素材，写下了一篇生动有趣的作文。他描述了和小白一起在院子里追逐球、在草地上打 rolling 和寻找藏匿的零食的情景。在作文中，他加入了一些想象力，让小白成了他心中会说话的小伙伴，通过小白的“对话”，展现了他们之间的默契和友谊。最终，小明的作文不仅展现了他童年时光中与宠物相处的快乐，还表达了他对于想象力和创造力的热爱，以及对于与宠物之间特殊情感的感悟。这个案例充分说明了教师如何通过提出情境化的问题，引发学生的想象力和创造力，并激发他们对写作的兴趣和表达欲望。

综上所述，启发式问题引导是一种有效的创意激发方法，在小学语文写作教学中具有重要作用。教师可以通过提出富有想象力和开放性的问题，引导学生展开联想和思考，激发其创造性思维和写作灵感。通过具体实例的展示，可以帮助学生更好地理解启发式问题引导的应用，并在写作中充分发挥其创意和想象力。

五、教学实例二：观察与体验的情景模拟

观察与体验的情景模拟是一种有效的创意激发方法，在小学语文写作教学中具有重要作用。通过让学生观察生活中的人、事、物，并进行情景模拟体验，可以帮助他们深入理解写作素材，激发创意思维。以下将通过具体案例展示观察与体验的情景模拟在小学语文写作教学中的应用。

小红是一名充满好奇心和想象力的初中生。杨老师组织了一次家乡的实地考察活动，带领学生们深入了解家乡的自然景观和人文历史。在实地考察活动中，小红和同学们来到了家乡的一处古老寺庙。他们仔细观察着寺庙的建筑风格、雕刻艺术和历史文物，感受着寺

庙中蕴含的宗教文化和人文精神。随后，他们又前往家乡的一条古老街巷，沿途欣赏着古老建筑、民间艺术和传统手工艺品，体味着家乡悠久的历史和文化底蕴。在情景模拟活动中，杨老师设计了一个“穿越时空”的情境模拟，让学生们体验不同时代的生活和情感体验。小红扮演了一个古代的文士，穿越到了唐朝时期。在模拟活动中，他体验着古代文人的生活方式和思想情感，与同学们一起品茶聊天、赏诗作画，感受着古代文人的豪迈与情怀。这次家乡之旅和情景模拟活动让小红深刻感受到了家乡的独特魅力和文化内涵。在写作过程中，他将自己在寺庙和古老街巷的观察和体验融入作文中，描述了家乡的历史文化和人文景观，展现了他对家乡的热爱和向往。通过这样的活动和体验，小红不仅深入了解了家乡的自然风光和历史文化，还拓展了自己的视野和思维，为写作提供了丰富的素材和表达途径。

通过具体案例的展示，学生可以更加直观地理解观察与体验的情景模拟在小学语文写作教学中的应用。例如，一位小学生参加了一次家乡的实地考察活动，他在活动中观察了家乡的山水风光、乡村田园、古老街巷等，感受到了家乡的美丽与神奇。回到教室后，他用丰富的生动语言描述了自己的所见所闻，写出了一篇生动有趣的《我的家乡》作文。在作文中，他不仅表达了对家乡的热爱和向往，还展现了自己的创意和想象力，深受老师和同学的好评。

综上所述，观察与体验的情景模拟是一种有效的创意激发方法，在小学语文写作教学中具有重要作用。教师可以通过实地考察活动和情景模拟体验，帮助学生深入理解写作素材，激发创意思维，提高写作水平。

六、教学实例三：阅读积累在写作中的作用

阅读积累在小学语文写作教学中扮演着重要的角色。通过广泛阅读各类文学作品、报刊杂志以及其他文本，学生不仅能够积累丰富的知识，还可以拓展视野，丰富情感体验，提高语言表达能力。以下将以具体实例展示阅读积累在写作中的作用。

小明是一名八年级的学生，在吴老师的指导下，他写下了一篇关于自己最难忘的一次旅行的记叙文。在教师C的推荐下，小明阅读了《小王子》这本优秀的叙事作品，学习到了叙述文学的特点和魅力。

小明的难忘之旅发生在他去年的暑假，这是他与家人一同前往海边度假的一次特别经历。在那片海天一色的美丽景象中，他找到了内心深处的宁静和喜悦，那些美好的回忆至今仍然历历在目。当小明踏上沙滩，感受到了海风的轻拂和沙粒的柔软时，一种愉悦的感觉油然而生。他迫不及待地跑向海浪拍打的地方，那一瞬间，

他仿佛与大自然融为一体。他聆听着海浪的奔涌声，感受着海水拂过双脚的凉意，这种与海的亲近让他感到心旷神怡。在度假村的海滩上，小明与家人一起度过了愉快的时光。他们一起堆沙堡，挖沙洞，玩起了沙滩排球，笑声和欢乐在海风中传播。而当夕阳西下，天空被染上一抹金黄，小明与家人一同坐在沙滩上，静静地凝视着海面上的晚霞，那一刻，他们的心仿佛也变得宁静而安详。在写作过程中，小明运用了《小王子》中的叙述方式，以一人称叙述的方式讲述了自己的旅行见闻和感受。他通过描写海浪的声音、日落的景色、家人的笑容，使读者仿佛置身于海边的场景中，感受到了他的喜悦和激动。在吴老师的指导下，小明还学习到了叙事文学的基本结构和写作技巧。他在写作中运用了时间顺序和情节编排等手法，使故事情节更加连贯和生动，吸引了读者的注意力。最终，小明的记叙文写得生动有趣，展现了他对旅行的独特理解和体验，也体现了他在阅读优秀作品后的写作提高。通过这次写作，小明不仅提高了自己的叙述能力，还增强了对文学作品的理解和欣赏能力。

综上所述，阅读积累在小学语文写作教学中具有重要的作用。教师可以通过推荐给学生的优秀作品，引导他们感受不同类型的文学风格和写作手法，从而提高他们的写作水平。通过具体实例的展示，可以帮助学生更好地理解阅读积累在写作中的作用，并充分发挥其创意和想象力。

结语

在小学语文写作教学中，创意激发与素材积累是不可或缺的环节。启发式问题引导、观察与体验、阅读积累等策略为学生提供了丰富的写作素材和启发性的写作体验。教师应善于运用这些方法，激发学生的创造性思维，培养其写作能力。期望通过本文的探讨，能够为小学语文写作教学提供有效的指导和实践参考。

参考文献

- [1]王美红, 张晓燕. 小学语文写作教学中创意激发与素材积累策略研究[J]. 实验室研究与探索, 2020, 39(5): 22-28.
- [2]李静, 刘洋. 创意激发在小学语文写作教学中的应用[J]. 教育理论与实践, 2019, 38(2): 45-51.
- [3]张艳, 王伟. 观察与体验在小学语文写作教学中的作用[J]. 小学教育, 2018, 27(3): 36-41.
- [4]杨慧, 陈明. 小学语文写作教学中的阅读积累策略研究[J]. 中小学教育, 2017, 16(4): 18-23.
- [5]郭梅, 刘丽. 小学语文写作教学中的情景模拟方法探讨[J]. 教育实践与研究, 2016, 25(1): 62-68.